













# ছত্রপতি

( শিবাজী )

( ঐতিহাসিক নাটক )

শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত ।

১৯১৪ সাল, ৩২শে জ্যৈষ্ঠ, শনিবার,  
গিনার্স থিয়েটারে প্রথম অভিনীত ।

অবিনাশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

---

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

---

একমাত্র বিক্রেতা—

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,

এডিক্যাল লাইব্রেরী, ২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট, কলিকাতা ।

১৩১৫ ।

---

କଳିକାତା,

ଆମବାଜାର, ୧ ନଂ ଶାନ୍ତିବାମ ଧୋଷେବ ଷ୍ଟାଟ,

କେଶବ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓସାକସ,

ପ୍ରିଣ୍ଟାବ—ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମନ୍ତ ବାସ ଚୋପୁରୀ ।

୧୭୧୫ ।

---

প্রবলপ্রতাপ মোগল ও সমৃদ্ধিশালী বিজাপুর—এই উভয় বল  
 ক্ষীণ কিরূপে মহারাষ্ট্র-স্বাধীনতা সংস্থাপিত হইয়াছিল, সেই  
 দর্শন এই নাটকের উদ্দেশ্য। সহৃদয় পাঠকবৃন্দের চক্ষে এ  
 কর যতই দোষ লক্ষিত হোক না কেন, যद्यপি আমি মহারাষ্ট্রীয়  
 ধন ও তাহার সাফল্য বর্ণনা করিতে সক্ষম হইয়া থাকি, আপনাকে  
 গ্যাবান্ জ্ঞান করিব।

নাটকখানি বৃহৎ হইয়াছে, তাহার কারণ—আমার ক্ষুদ্রশক্তিতে  
 এই বৃহৎ ব্যাপার অঙ্কিত করা ক্ষুদ্র কলেবর নাটকে সম্ভবপর নয়।  
 অভিনয়োপযোগী করিবার নিমিত্ত, ইহার অনেক স্থান পরিত্যাগ করিতে  
 হইবে, ইহা পূর্ন হইতেই বুঝিয়াছিলাম এবং অভিনয়েও সেইরূপ  
 হইয়াছে। কিন্তু পাঠকের নিকট ঐতিহাসিক ঘটনা পরিস্ফুট করিবার  
 মানসে অভিনয়ে পরিত্যক্ত দৃশ্যগুলিও \* তাহা চিহ্নিত করিয়া পুস্তকে  
 দ্রষ্টব্য রাখা হইল।

আমি আমার ঐতিহাসিক নাটক রচনায়া, এসিয়াটিক সোসাইটির  
 লাইব্রেরিয়ান, সুহৃদবর শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের  
 যেরূপ বারবার শ্রী, এবারও সেইরূপ। তাঁহার অনুগ্রহে  
 সংক্রান্ত অনেক দুস্প্রাপ্য গ্রন্থ পাইয়াছি। শ্রদ্ধাস্পদ পণ্ডিত  
 ন্যায়চরণ শাস্ত্রী মহাশয়ের “ছত্রপতি শিবাজী” গ্রন্থেও অনেক  
 সাহায্য লাভ হইয়াছে। আমি মুক্তকণ্ঠে তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা  
 প্রকাশ করিতেছি।

শংগবাজার, কলিকাতা

১৫ই ভাদ্র, ১৩১৪ সাল

}

শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ।



# চরিত্র ।

## ১। মহারাষ্ট্রপক্ষীয় পুরুষগণ ।

শিবাজী (ছত্রপতি) *शिवजी* বিজাপুর-জাইগিরদার শাহাজীর পুত্র  
( পরে মহারাষ্ট্র-রাজ্যাধিপতি )

দাদোজী কোণ্ডদেব ... শিবাজীর শিক্ষাগুরু ।

রামদাস স্বামী ... শিবাজীর দীক্ষাগুরু ।

শত্বাজী *शतवाजी* শিবাজীর পুত্র ।

মোরোপন্ত ... শিবাজীর মদ্যু ।

গঙ্গাজী *गंगजी* স্বদেশভক্ত ব্রাহ্মণ ।

তানাজী *तानाजी*

সুরেরাও

বাজীফসলকর

সেনজীকঙ্ক

আবাজী *आबाजी*

নীলোপন্ত

হীরোজী *हीरोजी*

সূর্য্যাজী

কাওজী

জিউমহালা

শিবাজীর বালাসহচর ।

শিবাজীর সেনানায়কগণ ।

রাওভাও সিংহ, পূজারী, রাজকণ্ঠচারী, মাওলীসৈন্যগণ, নাগরি কগণ,  
পারিষদগণ, রামদাস স্বামীর শিষ্যগণ, দূতগণ ইত্যাদি ।

## ২। বিজাপুরপক্ষীয় পুরুষগণ।-

খোবান খাঁ	বিজাপুরের মন্ত্রী।
আফজল খাঁ	বিজাপুরের সেনাপতি।
ফিরকোজী	চাকন দুর্গাধিপতি।
শম্ভাজী মোহিতে	স্থপা প্রদেশাধিপতি ( শিবাজীব বিমাতৃ-ভ্রাতা )।
মল্লিকজী	হিন্দু-বিদ্রোহী মুসলমান।
মুলানা আহম্মদ	কল্যাণদুর্গাধিপতি।
কৃষ্ণাজীপুত	আফজল খাঁর দূত।
গোপীনাথপুত	
গোবিন্দপুত	আফজল খাঁর পার্শ্বচরগণ।
সৈয়দবণ্ড	

বেগমপুত্র, ওমবাওগণ, হাবিলদার, মুসলমান-সৈন্যগণ ইত্যাদি।

## ৩। মোগলপক্ষীয় পুরুষগণ।

আওরঙ্গজেব	দিল্লীর সম্রাট।
মাযাজেম	ঐ পুত্র।
জাফর খাঁ	ঐ মন্ত্রী।
দিলির খাঁ	} ঐ সেনাপতি।
সায়েষ্টা খাঁ	
জয়সিংহ	
রামসিংহ	জয়সিংহের পুত্র।
আবুল ফতে খাঁ	সায়েষ্টা খাঁর পুত্র।

পোলাদ খাঁ *पोलाद खाँ* ✓ দিল্লীর কোতোয়াল ।  
 উদয়ভানু *उदयभानु* ✓ মোগল-অধিকৃত সিংহ গড় দুর্গের রক্ষক  
 জমাদার, হাবিলদার, দিল্লীর দূত, ওমরাওগণ, প্রহরীগণ,  
 দূতগণ, মোগল-সৈন্যগণ ইত্যাদি ।

### ৪ । অন্যান্য পুরুষগণ ।

মুসলমান সৈনিক, ইংরাজ, দিল্লী-গোলকোণ্ডা-বিজাপুর-কর্ণাট  
 ও জিজিরার রাজ-প্রতিনিধিগণ, ওলন্দাজ-পর্তুগিজ  
 ও ইংরাজ বণিক-প্রতিনিধিগণ ইত্যাদি ।

### স্ত্রীগণ ।

জিজাবাই *जिजाबाई* ... শিবাজীর মাতা ।  
 সইবাই *सईबाई* ... ঐ জ্যেষ্ঠা মহিষী ।  
 পুতলাবাই ... ... ঐ কনিষ্ঠা মহিষী ।  
 লক্ষ্মীবাই *लक्ष्मीबाई* ... তানাজীর পত্নী ।

✓ বিজাপুর-বেগম, মুলানা আহম্মদের পুত্রবধূ, মায়েস্তা খাঁর বেগমগণ,  
 পরিচারিকা, বাদোদয়, মহারাত্রি-নারীগণ, নাগরিকাগণ,  
*नर्तकीगण* নর্তকীগণ ইত্যাদি ।  
*प्रति*



# গিরিশ-গীতাবলী ।

পরিবর্দ্ধিত ছয় শত পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ ; দ্বিতীয় সংস্করণ ।

নাট্যজগতের একচ্ছত্র সম্রাট এবং বঙ্গের শ্রেষ্ঠ গীতরচয়িতা কবিবর শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের জীবনীসহ তদ্বিরচিত যাবতীয় গীতসংগ্রহ । শ্রীঅবিনাশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদিত ।

ইহাতে নাট্যাচার্যের স্বরচিত নাটক, গীতিনাট্য ও গ্রহসন প্রভৃতি ৭৬ খানি গ্রন্থের সর্বজন সমাদৃত গীতাবলী, তৎকর্তৃক নাট্যকাব্যে পরিবর্তিত মেঘনাদবধ, সীতারাম, কপালকুণ্ডলা, মৃণালিনী ও মাধবী-কঙ্কণের সমুদয় গীত ; ঘোর-বিকার, বহুং আচ্ছা, হামির, সধবার একাদশী ও শশিষ্ঠা নাটকাদিতে গিরিশ বাবু কর্তৃক নূতন সংযোজিত সঙ্গীত এবং তাহার এ পর্য্যন্ত উমা-সঙ্গীত, শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ ও বিবেকানন্দ গীতি, যাত্রা, পাঁচালী, হাফ্ আক্ড়াই, সোণার বাংলা প্রভৃতি নানাবিষয়ক বহুসংখ্যক ছন্দোপায় গীত সংগৃহীত হইয়া সুরতাল সংযোগে শ্রুশ্রবণ সহ সন্নিবেশিত হইয়াছে ।

এতদ্ব্যতীত পুস্তকের শেষভাগে গিরিশবাবুর জীবনী প্রকাশিত হইয়াছে, নাট্যাচার্যের অদ্ভুত জীবনী সাধারণে এই প্রথম প্রকাশিত হইল । এতৎপাঠে গিরিশবাবুর জীবন-বৃত্তান্ত অবগতির সহিত বঙ্গ-নাট্যশালার উৎপত্তি ও তাহার বিস্তৃতি সুন্দররূপে জ্ঞাত হইবেন । গ্রাসাচ্ছাদ, বেঙ্গল, গ্রেট গ্রাসাচ্ছাদ, ষ্টার, এমারেড ও মিনার্ভা প্রভৃতি থিয়েটার কিরূপে হইল, সে রহস্য ইহাতে অতি সুন্দররূপে বর্ণিত হইয়াছে । দ্বিতীয় সংস্করণে গিরিশবাবুর অদ্ভুত জীবনী এবং বঙ্গ-নাট্য-শালার রহস্যপূর্ণ ইতিহাস বিশেষ পরিবর্দ্ধিত হওয়ায় গ্রন্থখানি সুবৃহৎ হইয়াছে । মূল্য উৎকৃষ্ট বাধাই ১ এক টাকা এবং সাধারণ বাধাই ৫০ বার আনা ।

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায় ।

বেঙ্গল মেডিক্যাল লাইব্রেরী, ২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।



## প্রথম অঙ্ক ।

### প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

পুন।— শিবাজীব অন্তঃপুৰ-সংলগ্ন বহিঃপাটী ।

দাদোজী কোণ্ডদেব ও শিবাজী

দাদোজী । তোমার পিতা পত্র লিখেছেন, যে তুমি অতি অল্পায়ু কার্য্যে প্রবৃত্ত হযেছ । সেই নিমিত্ত তাঁকে বিজাপুর দরবারে অপ্রতিভ হ'তে হযেছে ।

শিবাজী । দেব, কি কায্য আজ্ঞা ককন । আমার জ্ঞানকৃত এমন কোন কার্য্য হয় নি, যাতে পিতৃদেবকে অপ্রতিভ হ'তে হয় ।

দাদোজী । বৎস, বিজাপুর দরবারে প্রকাশ যে, তোমার মাওলী সহচরগণ অনেক স্থানে দস্যুরক্তি দ্বারা তোমাকে অর্থ এনে দিয়েছে ; তাদের সাহায্যে তুমি তোরণা দুর্গ অধিকার করেছ, সেই দুর্গ সংস্থার করেছ, একটা নূতন দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করেছ ; তার নাম রাঙ্গগড় দিয়েছ । তোমার পিতাব জাইগির বিজাপুরের সুলতানের অধীন ; তিনি স্বয়ং সুলতানের কর্মচারী । এতদপ অবস্থায় তোমার কার্য্য-কলাপ কিরূপ সম্ভব ব'লে প্রতিপন্ন করো ?

শিবাজী । দেব, আমরা অধীন সত্য ; কিন্তু আত্মরক্ষার অধিকার সকলেরই আছে । আমি সেই আত্মরক্ষার উপায় উদ্ভাবন করেছি মাত্র ।

দাদোজী । প্রজারক্ষার ভার রাজার ।

শিবাজী । কিন্তু রাজা ত সে ভার গ্রহণ করেন নাই । দুর্বলপালন রাজার কার্য ; কিন্তু চতুর্দিকে দুর্বল পীড়নই দেখতে পাই । গুরুদেব, ইতিপূর্বে চরণে নিবেদন করেছিলাম, যে পিতৃদেবের আদেশ অনুসারে, কেবল পিতৃ-আজ্ঞার অনুবর্তী হ'য়ে সুলতান-সভায় গমন করি, সেই দিন হ'তে ভবানীর রূপায় আমার চক্ষু উন্মীলিত হয়েছে । সুলতান-সভায় দেখ্লেম, হিন্দু হিন্দু-পরিচ্ছদ নাই, হিন্দু-অভিবাদন নাই, হিন্দুর হিন্দু-ভাবে সদালাপ নাই, বিজাতীয় আদর্শে সকলেই প্রায় বিজাতীয় ভাবাপন্ন । বিজাপুর হ'তে যে সময় মহারাষ্ট্রে প্রত্যাগমন করি, পথে যা দৃশ্য দেখ্লেম, সে আমার হৃদয়ের স্তরে স্তরে শেলের গায় বিদ্ধ হ'য়ে আছে । দেখ্লেম—দেবমন্দির ভগ্ন, গোহত্যা পৃথিবী কলুষিত, অনাচার, স্বধর্ম্ম-পীড়ন, ব্রাহ্মণের মর্যাদা নাই, বর্ণাশ্রম লুপ্তপ্রায়, তবে গুরুদেব, রাজা রক্ষক কিরূপ আজ্ঞা ক'রেন ?

দাদোজী । বৎস, তুমি বালক, তুমি যে ভাবের দশবর্তী হয়েছ, তাতে সম্পূর্ণ বিপদ আহ্বান ক'রো । শত্রুরা তোমায় বিদ্রোহী ভাবাপন্ন বলি রাজসভায় প্রতিপন্ন করবে । রাজকোপে ভীষণ অমঙ্গলের আশঙ্কা ।

শিবাজী । গুরুদেব, অধিক অমঙ্গলের আশঙ্কা কি ? ধর্ম্য নষ্ট, কন্ম নষ্ট, আচার নষ্ট, অমঙ্গলের আর বাকী কি ? এই তুচ্ছ প্রাণ ! দাস আপনার চরণ-রূপায়, আপনার তেজপূর্ণ উপদেশে, মাতার

নুখে পুরাণ শ্রবণে, তুচ্ছ প্রাণকে তুণের ত্রায় জ্ঞান করে । লেখনী-চালনা পরিবর্তে অস্ত্রচালনা শিক্ষা দান করেছেন ; অশ্বসঞ্চালন, লক্ষ্যভেদ, বিপদ ও মৃত্যু উপেক্ষা করতে দিন দিন শিক্ষা দিয়েছেন । প্রভু, এই সকল বিদ্যালভ ক'রে কি জড়ের ত্রায় অবস্থান করবো ? মাতৃভূমি পীড়ন, ধন্য পীড়ন, বিভাপহরণ,—কাপুরুষের ত্রায় সহ্য করবো ? জননী ভবানী-আরাধনা ক'রে পুত্র-বর প্রার্থনা ক'রে-ছিলেন কি রুথা ? ভবানী-বাক্য কি রুথা ? শিক্ষা, দীক্ষা সকলই কি রুথা ? তা'হলে এ ক্ষণভঙ্গুর জীবন ধারণে তিলমাত্র ফল দেখি না । দেশের অবস্থা দেখুন ; সন্ন্যাসের সহিত বিজাপুরের বিরোধ, উভয় পক্ষীয় মুসলমান সৈন্য সজ্জিত, কবে কোন্ সৈন্য লুণ্ঠন আশায় মহারাষ্ট্রে প্রবেশ করবে ; তখন কিরূপে আত্মরক্ষা করবো ? পরিবারবর্গকে কিরূপে রক্ষা করবো ? কিরূপে আশ্রিত দীন কুটীরবাসিপণকে রক্ষা করবো ?

লাদোজী । তোমার কি রাজবিরুদ্ধাচরণ করা কল্লনা ? যে আশঙ্কা কচ্চো, যদি সত্যই বিরোধী সৈন্য মহারাষ্ট্রে প্রবেশ করে, তুমি একাকী কিরূপে সেই সজ্জিত সৈন্য প্রতিরোধ করবে ?

শিবাজী । আমি একা, এরূপ আশঙ্কা কি নিমিত্ত কচেন ? ঐ যে দীন হীন, নগ্নদেহ যাওলীগণ,—আপনার শিক্ষিত বিদ্বায় তা'দের অস্ত্র শিক্ষা দানে দাস সম্পূর্ণ সক্ষম হয়েছে । তারা সম্পূর্ণ যুদ্ধ-নিরমাদান, ভবানীর রূপায় সকলে জননী জন্মভূমি-বৎসল, অস্ত্রধারী সৈন্যের সম্মুখীন হ'তে সম্পূর্ণ পারদর্শী । পর্কত-প্রদেশে, মোগল বা পাঠান বিরুদ্ধে দুর্গ রক্ষা করতে পশ্চাদ্দপদ হবে না । তারা জন্মভূমির চুঃখে কাতর, তারা ধর্ম্মরক্ষার জন্ত কাতর, বিধর্ম্মীর অধীনতর ।  
 ১ অসহিষ্ণু, তা'রা প্রাণের মগতাশ্রুত । যদি মাতৃভূমির স্বাধীনতা

রক্ষার উত্তম, মনুষ্য-জীবনে কর্তব্য হয়, সেই কর্তব্য-সাধনের  
সুযোগ উপস্থিত। মুসলমানেরা, পরস্পর পরস্পরের প্রতি  
ঈর্ষান্বিত ; বাদসা দাক্ষিণাত্য জয়ের জন্য কৃত-সংকল্প ; এ সময়  
বিজাপুর আত্মরক্ষায় বিভ্রত থাকবে, এই পার্বত্য প্রদেশের অবস্থা  
লক্ষ্য করবে না। এ অবস্থায় যদি আত্মরক্ষা সাধন করতে না  
পারি, তা'হলে আর সহস্র বৎসরে উন্নতির আশা থাকবে না।  
স্বাধীনতা-অর্জন কিম্বা জীবন-বিসর্জন—এই আমার সংকল্প :  
অনেক দূর অগ্রসর হয়েছি ; পশ্চাদ্দপদ হ'তে আঁজা করবেন না।  
দাদোজী ! বৎস, তুমি ধন্য, তোমার সাধু সংকল্প ধন্য ! তুমি ভবানীর  
প্রকৃত বরপুত্র আমার সম্পূর্ণ উপলব্ধি হয়েছে। তুমি পদে পদে  
জয়ন্ত হও, ভবানীর নিকট ব্রহ্মের এই প্রার্থনা !

( জিজাবাইএর প্রবেশ )

( শিবাজীর প্রণাম করণ )

জিজা । রাজ্যেখর হও ।

শিবাজী । মা, দেবদেব মহাদেবের রাজ্য, সেই রাজ্যরক্ষণ-তার তিনি  
তোমার পুত্রকে অর্পণ করেছেন। গুরুদেবের রূপায়, তোমার  
শ্রীচরণপ্রসাদাৎ দাস দেবকার্য্য উদ্ধার করতে সম্পূর্ণ সক্ষম হবে।

দাদোজী । শুভে, শাহাজীর পত্রপাঠে ত শিকার ক্ষান্ত হয় নাই।  
শিকার আপনাত্তরুণি স্বাকার করে না ; বলে, আমি সঙ্গত কার্য্যই  
ক'চ্ছি। এখন বয়োপ্রাপ্ত হয়েছে, এখন ত আমার শাসনাধীন  
নয় ; আপনি যদি শিকাকে বোকাতে পারেন—দেখুন।

জিজা । ব্রাহ্মণ, আমি শিকাকে কি বোকাবো ? ভবানীর রূপায়  
শিকাকে জঠরে ধরেছি—এই মাত্র। শিকার ভবানীর পুত্র, ভবানীর

## প্রথম অঙ্ক।

আদেশ পালন করবার জন্য আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেছে।  
ব্রাহ্মণ, আপনি বৃহস্পতির ন্যায় বিচক্ষণ, শ্রেয়ঃ উপদেশ আপনি  
প্রদান করুন, সে ভার আমার উপর কেন অর্পণ ক'ছেন?

দাদোজী। মা, আমি শিব্বার উপদেষ্টা কি শিব্বা আমার উপদেষ্টা—

আজ আমি বৃদ্ধ অক্ষম। বালক বয়সে আমার একটী সুখস্বপ্ন  
ছিল, বয়সে সে স্বপ্ন বিস্মৃত হয়েছিলেম, আজ মা তোমার শিব্বা  
সেই সুখস্বপ্ন পুনর্জাগরিত করেছে। আজ আমার মনে হচ্ছে,  
আমি স্বাধীন, আমি চতুর্দণ্ডের শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, আমি শিব্বার উপদেষ্টা,  
আমি ধন্য!—আমার জন্ম ধন্য!—আমার কর্ম ধন্য!—শিব্বার  
কল্যাণে, আমার জীবনের উদ্দেশ্য সম্পূর্ণ সকল! হরগৌরীর  
প্রসাদে তোমার শিব্বা মহারাষ্ট্রে সনাতন ধর্ম পুনঃস্থাপন করবে।  
শিব্বা—শিব্বা—বাবা, এ বৃদ্ধ বয়সে আমার জীবনের সাধ হ'চ্ছে,  
আমার আক্ষেপ হ'চ্ছে, আমার দিন সংক্ষেপ, আমি তোমার  
ছত্রপতি দর্শন ক'রে দেহত্যাগ করতে পারবো না; কিন্তু আমি  
মানসনেত্রে দেখছি, তুমি ছত্রপতি। ধর্ম তোমার চিরসহায়  
হোন।

( কম্পমান )

শিব্বাজী। প্রভু—প্রভু, প্রকৃতিস্থ হোন।

দাদোজী। বাবা, আমি প্রকৃতিস্থ; তোমার কল্যাণে আমি অচিরে  
শিবলোকে গমন করবো; এই বৃদ্ধের নৃত্যশয্যায় তোমরা মাতা-  
পুত্র উপস্থিত থেকো। (জিজাবাইএর প্রতি) মা, তুমি বীর-মাতা,  
বিপদ-তরঙ্গে তোমার শিব্বা ঝাম্প প্রদান করেছে, সে তরঙ্গ দেখে  
কখন নিরুৎসাহ হয়ো না, পুত্রকে নিরুৎসাহ করো না।

জিজা। ব্রাহ্মণ, আপনার শরীর অসুস্থ বোধ হ'চ্ছে, এখন আর গৃহে

প্রত্যাগমন করবেন না, আজ আমার আবাসে অতিথি হোন।  
শিরা আপনার প্রসাদ পাবে।

দাদোজী। মা, আমি অসুস্থ নই, আমি আনন্দে পরিপূর্ণ। আমার  
সৌভাগ্য, তাই এই সংসারে কার্য্যভাব প্রাপ্ত হয়েছি। গৃহেই  
আহার করি, আর এখানেই আহার করি, সে শাহাজীর অন।

জিজা। ঠাকুর, আসুন, বিশ্রাম করবেন। আপনার গুণাধা ক'রে  
আমি কৃতার্থ হবো।

দাদোজী। মা, তুমি অন্নদাত্রী মাতৃস্বরূপা, তবে ব্রাহ্মণ বলে য'  
সন্মান করে।

[ দাদোজী ও জিজাবাইএর প্রস্থান।

শিবাঙ্গী। ব্রাহ্মণ, গুরুদেব, যে দিন আমার বালক-হস্তে লেখনী পরি-  
বর্ত্তে অস্ত্র প্রদান করেছিলে, সেই দিনই তোমার মনোভাব অবগত  
হয়েছিলেম। তোমার শিকায় আমার চরিত্র গঠিত, তোমার  
শিকায় আমার চক্ষু উন্মীলিত, জন্মভূমির হীনাবস্থা তোমার শিকায়  
আমার হৃদয়ে অঙ্কিত, তোমার শিকায় আমি স্বাধীনতাপ্রিয়,  
তোমার শিকায় আমি জন্মভূমির উদ্ধারে কৃত-সংকল্প; তোমার  
আশীর্ব্বাদে কৃতকার্য্য হবো নিশ্চয়। বিপদ-সাগরে ঝম্পপ্রদান  
করেছি সে তোমারই আদেশ। মা ভবানী আমার কাণ্ডারী,  
নির্ঝিরে কূলে নিয়ে যাবেন সন্দেহ নাই।

( তানাজী, হররাও, বাজী ফসলকর ও ঘেসজী কঙ্কের ওবেশ )

তাই, আমরা একত্রে বাল্যক্রীড়া করেছি, যৌবনক্রীড়া আরম্ভ  
হয়েছে, সে ক্রীড়া মৃত্যুতে শেষ হবে, অতি দুষ্কর ক্রীড়া, এ ক্রীড়ার  
জীবন—পণ, ফল—মহুসাত্ব, অর্জন—স্বাধীনতা।

তানাজী । শিব্বা, তুমি বন্ধু ব'লে সম্মান করো, ক্রীড়ার সাথী ব'লে আদর করো ; কিন্তু আমরা তোমার শিষ্য, তোমার দাস, তোমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ মাত্র ; যেক্রমে আমাদের চালনা করবে, সেইরূপে চালিত হবো । আমরা অসভ্য দীনহীন মাওলী ; তুমি বীর ব'লে সহোদন ক'রে, আমাদের হৃদয় বীরভাবে পরিপূর্ণ করেছ । তোমার কার্য্যে যদি জীবনদান করতে পারি, এ হ'তে উচ্চ আশা আমাদের আর নাই ।

বেম্জী । তানাজী যা ব'লে, আমরা পরস্পর সেই কথাই বলতে আসু'ছিলাম, আজ কোন দু'কর কার্য্যভার প্রদান করো, এই প্রার্থন্য । চাকন দু'র্গ অধিকার করা তোমার অভিপ্রায় : আক্রমণ করো, আজই দু'র্গ আক্রমণ করি ।

শিবাজী । আক্রমণ করা আমার অভিপ্রায় নয় । তোমরা অনেক দু'র্গ আক্রমণ করবে ; কিন্তু সে সকল মহারাষ্ট্র-রক্ষিত দু'র্গ নয়, মুসলমান-রক্ষিত দু'র্গ । মহারাষ্ট্র-অঙ্গে আমাদের অস্ত্র আঘাত করবে না, তারা স্বদেশী, আমাদের ত্রায় পরপীড়িত, অনেক মহারাষ্ট্র বীরেরই এইরূপ অবস্থা । যদি তাঁরা একবার বুঝতে পারেন, যে, স্বাধীনতার সময় উপস্থিত, যদি তাঁরা বুঝতে পারেন, যে মহারাষ্ট্রেরা একত্র হ'লে ভারতবিজয় করতে সক্ষম, যদি তাঁদের হৃদয়ে ধারণা হয় যে পরস্পর স্বার্থ পরিত্যাগ ক'রে একতা-শৃঙ্খলে বদ্ধ হ'লে মহারাষ্ট্রে আর্য্যধর্ম্ম পুনঃ সংস্থাপিত হবে, দেবালয় ভগ্ন, গোহত্যায় পুণ্যস্থান কলুষিত হওয়া নিবারণ হবে, বিধর্ম্মা দূরীকৃত হ'য়ে মহারাষ্ট্র-বীর্য্যবলে মাতৃভূমির স্বাধীনতা অনায়াসে সাধিত হবে, তাহ'লে আমাদের ত্রায় তাঁরাও মাতৃভূমির কার্গ্যে প্রাণপণ করবেন নিশ্চয় । এই মহাকাৰ্য্য সাধন করা, এই একতা সংস্থাপন করা আমাদের



উপস্থিত কার্য্য। আমরা অস্ত্র চালানে অক্ষম নই, তা আমরা বারবার প্রমাণ করেছি। কিন্তু যে আমরা ভ্রাতৃবৎসল, এই মহারাষ্ট্র প্রদেশে অতি হীনব্যক্তিত্ব যে আমাদের সহোদরের ভ্রাতৃ প্রিয়, আমরা যে পরস্পর বিদ্বেষশূন্য, জগতে তা প্রচার করবো।

তানাজী। মহারাজ, চাকন দুর্গ ত মুসলমান-রক্ষিত ?

শিবাজী। চাকন দুর্গ আমাদের প্রয়োজন, কিন্তু অতি সুদৃঢ় দুর্গ, বহু সেনায় রক্ষিত। বিফল প্রয়াসে আমাদের ক্ষুদ্র বল ক্ষয় করা উচিত নয়। চাকন আক্রমণ কতদূর যুক্তিসঙ্গত, আমি স্থির করতে পারিচেন।

তানাজী। মহারাজ যখন প্রথম তোরনা দুর্গ অধিকারে প্রয়াস পান, আমাদের সেনাবল, এ অপেক্ষা ষত অংশে ন্যূন ছিল, আক্রমণ করা যুক্তিসঙ্গত কি না, এরূপ যখন আমরা বহুচতুষ্টয়ে তর্ক-বিতর্ক করি, মহারাজ উৎসাহ বাক্যে বলিছিলেন, মহারাষ্ট্রে স্বাধীনতা স্থাপনোত্তম আমাদের সংখ্যার প্রতি দৃষ্টিপাত করা উচিত নয়। যদিচ আমরা অল্পসংখ্যক, জনে জনে একাকী দুর্গাধিকারে রুতসংকল্প হ'লে তবে উত্তম সফল হবে। মহারাজের উৎসাহে অনুপ্রাণিত হ'য়ে, তদবধি পরাজয় আশঙ্কা আমাদের হৃদয়ে স্থান পায় না। মহারাজ আজ্ঞা ক'রেন, দুর্গ দৃঢ়; আপনার অহুচরও দৃঢ় হস্তে তরবারি ধারণ করে, পরাজয় সম্ভব, স্বপ্নেও তার মনে স্থান পায় না। চাকন যখন আমাদের আত্মরক্ষার নিমিত্ত প্রয়োজন, সে দুর্গ যত দিন অধিকার না হয়, তত দিন ত মহারাজ বলেন, আমরা বিজাপুরের আক্রমণ হ'তে নিরাপদ নই। এ অহুচর যদি কার্য্যোদ্ধারে অক্ষম হয়, মহারাজের বহু সৈন্য বিনাশ হবে না, দাসের দেহরক্ষক মাওলী দ্বারা চাকন অধিকৃত হবে, আমার হৃদয় বারবার উত্তেজনা ক'রে। প্রার্থনা, উত্তম ভঙ্গ না হয়।

শিবাজী । যাও বীর, বীরকীৰ্ত্তি স্থাপন করো । অবশ্যই চাকন  
আমাদের অধিকৃত হবে ।

তানাজী । মহারাজ, জয় সংবাদ ল'য়ে শীঘ্রই রাজসমীপে উপস্থিত হবো ।

[ প্রস্থান ।

( গঙ্গাজীর প্রবেশ )

বেমজী । কে তুমি ?

গঙ্গাজী । আমি এই মহারাজ শিবাজীর দূত ।

শিবাজী । ব্রাহ্মণ, আমি মহারাজ নই, আর তোমার সহিত যে আমি  
পরিচিত, এও আমার স্বরণ হয় না ।

গঙ্গাজী । তুমিই মহারাজ, ব্রাহ্মণের আশীর্বাদ মণ্ডকে গ্রহণ করো ।  
আর পরিচয় নাই থাক্‌লো, এই আমার মত অনেককেই নিয়ে  
তোমার কাজ ।

শিবাজী । কি কার্য্য ?

গঙ্গাজী । অনেক কাজ । প্রথম—হাটে মাঠে বাজারে সকলকে বলা,  
যে তোমরা মহারাষ্ট্র, তোমরা হিন্দু, তোমরা বীর, তোমার মাভু-  
ভূমি দলিত, ধর্ম্ম পীড়িত, চক্ষু উন্মীলন ক'রে দেখো ; বীরের জায়  
মাতৃকার্যা সাধন করো ।

শিবাজী । ব্রাহ্মণ, কে তুমি ?

গঙ্গাজী । শোনো—শোনো আগে, আগে কার্য্যের তালিকা দিই । পথ-  
দাট সব জানো কি ? কোন্ পথে রাত্রে কোন্ দুর্গে প্রবেশ কর্ত্তে  
হয়, সে পথ কে দেখাবে ? এই ধেড়ে ধেড়ে আঁকাড়া জোয়ান  
অস্ত্রধারী সন্ধান নিতে গেলে, বেধে দুর্গে চালান দেবে । তারপর  
আজ না হুই কাল মুসলমান শত্রু আসবেই আসবে ; তারা কোন্

পথে কিরূপ ভাবে আসছে, তার সন্ধানস্বলুক এনে কে দেবে ?

এই আমার মতন যার হাড়ে লক্ষী নেই—সেই ।

শিবাজী । উপস্থিত কি দৌত্যকার্য্য করেছ ?

গঙ্গাজী । এই এখনি জানতে পারবে, আমি স'রে যাই ।

[ প্রস্থান ।

( ফিরঙ্গোজীর প্রবেশ )

শিবাজী । অপ'নি কে ?

ফিরঙ্গোজী । আমি চাকন দুর্গাদিপতি ফিরঙ্গোজীর দূত । বোধ হয়,

• আপনিই মহাদ্বা শিবাজী ।

শিবাজী । আমি মহাদ্বাগণের দাস, আমার নাম শিলা ।

ফিরঙ্গোজী । নমস্কার ।

শিবাজী । নমস্কার ।

ফিরঙ্গোজী । ফিরঙ্গোজী সংবাদ পেয়েছেন, যে আপনি চাকন দুর্গ অধিকার করবার সংকল্প করেছেন, সেই নিমিত্ত ফিরঙ্গোজী আপনাকে কয়েকটি প্রশ্ন করিতে আদেশ দিয়েছেন । অপরাধ মার্জনা করবেন । ফিরঙ্গোজীর প্রথম প্রশ্ন—আপনার এই উন্মত্ততা কেন ? দুর্গ বিজাপুর অধিপতি আদিলসার, ফিরঙ্গোজী রক্ষক মাত্র । ধরুন তাঁকে পরাজয় ক'রে দুর্গ অধিকার করলেন, কিন্তু সে অধিকার আপনার ক'দিন থাকবে ? সুলতান-বিরুদ্ধাচরণে গে ভবিষ্যতে কি ভয়ঙ্কর ফল, তা কি একবারও বিবেচনা করেন নাই ? এ কার্য্যে আপনার লাভ কি ? আপনি একজন প্রধান জাইগিরদারের পুত্র । রাজকোপে আপনার সমস্ত সম্পত্তি নষ্ট হবে । আপনি কি আপনাকে এতদূর বলবান্ বিবেচনা করেন, যে আদিলসার বিরুদ্ধাচরণ ক'রে আপনি নিরাপদ হ'বেন ? আপনি

স্বাধীনতা-স্বপ্নে বিভোর আছেন, কিন্তু একবার কি চিন্তা করেন না, যে, সে স্বপ্ন মাত্র, বিপক্ষ-তোপদ্বনিতে তা ভঙ্গ হবে? মহারাষ্ট্র স্বাধীন হবে, এরূপ কুস্বপ্ন কিরূপে উদয় হলো?

শিবাজী! দূতবর, আপনার শেষ প্রশ্নের উত্তর আমি প্রথম প্রদান করি, তা'হলে সমস্ত প্রশ্নেরই একরূপ উত্তর হবে। এ আমার স্বপ্ন নয়,—সত্য। মহারাষ্ট্র আজই স্বাধীন হয়, কেবল এক বাধা, পরস্পর হীন স্বার্থাধীন। হীন স্বার্থে মহারাষ্ট্র পরাধীন; জাইগিরদার পরস্পর বিরোধী,—এই হেতুই পরাধীন। যদি নিজ স্বার্থ উপেক্ষা করে সকলে একবার সাধারণ স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি করেন, তা'হলে অচ্যুত মহারাষ্ট্র স্বাধীন। দূতবর, আমি তর্কের ছলে সৌকার ক'ছি, যে স্বাধীনতা আমার স্বপ্ন মাত্র; রাজকোপে আমার সন্দনাশ হবে; কিন্তু আমি স্তব্ধস্বপ্নে বিভোর আছি। ফিরঙ্গোজী কি স্মৃতি আছেন? যে দুর্গের তিনি অধিকারী, আজ যদি সেই দুর্গে কোনও সুলতানের মুসলমান কর্মচারী এসে গো-হত্যা করে, যে গৃহে তিনি ইষ্ট পূজা করেন, সেই স্থান কলুষিত করে, ভূতের উপাসক বলে যদি তাঁরে সম্বোধন করে, তা'হলে তাঁর কর্তব্য কি হবে? তিনি কি সেই কর্মচারীকে সেলাম প্রদান করে, এই সমস্ত অত্যাচার সহ্য করবেন? হয়তো রাজপ্রসাদ লাভে আরো উচ্চ পদ পাবেন, সেই পদের কি তিনি আকাঙ্ক্ষী? হয়তো তিনি উত্তর করবেন যে, না,—আদিলশা এরূপ করবেন না; তিনি হিন্দুর সম্মান রাখেন, অনেক দেব-মন্দিরে বৃত্তি দেন, তাঁর আশ্রয়ে অনেক হিন্দু প্রতিপালিত। কিন্তু আমি যে চিত্র প্রদান করলেম, এরূপ গো-হত্যা, ধর্ম্মহানি, পবিত্র স্থান কলুষিত ভারতবর্ষে কি বিরল? তিনি একই দুর্গাধিকারী হ'য়ে একবার ইষ্টনাম জপ করে, আপনাকে

হিন্দু ব'লে পরিচয় দিতে কি লজ্জিত হন না ? তাঁকে বলবেন যে, ধর্মের অবমাননা সহ্য ক'রে, মাতৃভূমির পীড়ন সহ্য ক'রে উন্নতি লাভ অপেক্ষা, মাতৃভূমির নিমিত্ত উত্থিত হ'য়ে সর্বনাশ ও জীবন-নাশ শতশ্রেণী শ্রেয়ঃ ।

ফিরঙ্গোজী । মহাশয়, আমিই সেই অধম ফিরঙ্গোজী ! আপনার চরণে আমার এই তরবারির সহিত আমার দুর্গাধিকার অর্পণ করুলেম । আসুন, দুর্গা অধিকার করবেন ।

শিবাজী । ( ফিরঙ্গোজীকে আলিঙ্গন করিয়া ) ফিরঙ্গোজী, দুর্গাধিকার অপেক্ষা তোমার বন্ধুতা লাভ আমার শতশ্রেণী আনন্দপ্রদ । দুর্গের অধিকারী তুমিই থাকো, মহারাষ্ট্র-শত্রুবিরুদ্ধে দুর্গ রক্ষা করো । দেই কার্যো তোমার বীরবাহ সম্পূর্ণ সক্ষম । দুর্গরক্ষা-উপযোগী যে সকল সামগ্রী প্রয়োজন, তুমি আমার নিকট হ'তে গ্রহণ করো ।  
ফিরঙ্গোজী । মহাশয়, এ সম্মান আমার অদৃষ্টে ছিলো, আমি স্বপ্নেও তা অসুমান করি নাই ।

( গঙ্গাজীর পুনঃপ্রবেশ )

গঙ্গাজী । কেমন মহারাজ ! এখন আমার দূত ব'লে চিন্তে ও ?  
ফিরঙ্গোজী । ব্রাহ্মণ, প্রণাম । ( শিবাজীর প্রতি ) মহাশয়, এই ব্রাহ্মণের উত্তেজনাপূর্ণ কথকতায় আমার স্বার্থপূর্ণ কঠিন হৃদয়েও স্বদেশপ্রেম অজুরিত হয়েছে । আমি এ'র নিকটই আপনার স্বদেশ-ভক্তির পরিচয় পাই । আমি পরীক্ষা কর্ত্তে স্বয়ং এসেছিলেম, এক্ষণে আপনার কৃতদাস আপনার নিকট স্বদেশ-প্রেম প্রার্থী ।  
শিবাজী । ব্রাহ্মণ, কে তুমি ? কোন্ মহাত্মা দীনবেশে এই উচ্চকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হয়েছে ?

গঙ্গাজী । মহারাজ, আমি মহাত্মা টহায়া নই, আমি একখানা কয়লা, খাম্বা এক অলস্তু আগুণে প'ড়ে আড়্রা হ'য়ে গিছি । আমার মত আরও আড়্রা চারদিকে ছুটেছে । মহারাজ, কি রামদাস স্বামীর নাম শোনেন নাই ? শত শত নরনারী তাঁয় উত্তেজনার মহারাষ্ট্র প্রদেশে বরে বরে মাতৃপূজার কথা প্রচার ক'চ্ছে ।

শিবাজী । ঠাকুর, সেই মহাপুরুষের দর্শন কোথায় পাওয়া যায় ?

গঙ্গাজী । তাঁরে খুজ্তে হবে না, তিনিই মহারাজকে খুঁজে নেবেন । মহারাজই সেই মহাপুরুষের প্রকৃত শিষ্য ; তবে আমরা কল্লভ, কল্লভি ক'রে বেড়াই, আমি যাই মহারাজের তে; অনেক কাজ রয়েছে ।

শিবাজী । কোথায় যাবে ?

গঙ্গাজী । ভাবছি, সুপাপ্রদেশে আপনার মাতুলের কাছে । আপনার বিমাতার ভাতা শম্ভাজীর নিকট, মহারাজের দোলের পার্শ্বগীর কথা পাড়বো । মহারাজও পার্শ্বগী নেবার জন্ত প্রস্তুত হ'তে থাকুন ।

[ প্রস্থান ।

শিবাজী । ব্রাহ্মণ ইঙ্গিতে সুপাপ্রদেশ অধিকার করবার জন্ত উত্তেজন করলে । সে প্রদেশ আমাদের নিতান্ত ঐরোজন । ভাই, আমার সম্পূর্ণ আশা হচ্ছে আমরা কৃতকার্য হবো ; মারুতির অবতার রামদাস স্বামী আমাদের সহায়, আমাদের চিন্তার কারণ নাই । তবে আর কেন প্রচ্ছন্নভাবে কার্য করি, বিজাপুর দরবারকে আর আমাদের ভয় কি ? আত্মরক্ষার নিমিত্ত বতগুলি দুর্গ করগত কর, সম্ভব, এসো আমরা জনে জনে সেই কার্যে প্রায় হই ।

## দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক।

—O—

শিবাজীর অন্তঃপুর-সংলগ্ন উদ্যানস্থকুঞ্জ।

( ফুলের সাজি তন্তু গাহিতে গাহিতে পুতলাব প্রবেশ )

গীত।

আদরের ফুল নেবেন আদরে,

দেখ'বো প্রাণভরে আমার বড় সাধ কবে।

মৃগল ছবি সদাউ ভাবি রাখি অতরে ॥

ভাসিতে মিলবে হাসি, দেখতে দানী অভিনায়ী,

নয়নে মিলবে নয়ন, মুচুকে হেসে দেখ'বো তখন,

দিবাশিশি তাইতো প্রয়াসী ;

বরবে হুধা কথায় কথায়, সে হুধা প্রাণ সদা চায়,

আদর বেথে আদর শিখে থাক'বো মনের আদরে ॥

( সইবাইএর প্রবেশ )

সই। এই যে ফুল এনে হাজির করেছ ?

পুতলা। কেন দিদি, এই ত পূজার সময়।

সই। রোজ রোজ এ কি পাগলামি ! আমার ওদ্ধ পাগল করুলি।

পুতলা। দিদি, তুমি মহারাজকে মনে মনে পূজা করে তৃপ্তি লাভ  
করো, আমার বাহ্যিক পূজা না দেখে তৃপ্তিলাভ হয় না।

সই। কই, রাজা ত উপস্থিত নাই, কার পূজা হবে ?

পুতলা। কেন দিদি, তোমার হৃদয়-সিংহাসনে রাজা দিবারাএ  
বিরাজমান।

সই। তবে আমার বুকে ফুল দিয়ে পূজা করো।

পুতলা । আমি রাজারানীর দাসী, আমি পূজা করবো কি ? এই সিংহাসনে বসো, তুমি পূজা করো ।

সই । ইয়ারে, তোর জালায় ত রোজ সিংহাসনে বস্ছি, তুই চোখ বুজে হাসিস্ কাঁদিস্, কি দেখিস্ ?

পুতলা । কেন দিদি, আমি আমার ইষ্টদেবতার যুগলরূপ দর্শন করি । যখন তিনি বলেন, আমি দুর্গ জয় করতে যাবো, তখন ভয়ে কাঁদি ; যখন দুর্গ জয় করেছেন দেখি, তখন আনন্দে মগ্ন হই । যখন তোমার সঙ্গে প্রেমালাপ করতে আসেন দেখি, তখন হাসি । কেন দিদি, তুমি ত দেখেছ, যখন হাসি তখন তিনি তোমার কাছে এসে বসেন । তুমি ফুল দাও, তিনি আমোদ করে নেন ।

সই । আজ এই ত, হাস্ছিস্ ?

পুতলা । তিনি যে আনায় মনে মনে বল্ছেন—তিনি এখনি আসবেন । তুমি সিংহাসনে বসো, তিনি এলেন ব'লে ।

সই । ( স্বগত ) এ কি বলে ! সত্যই, যখন বলে তিনি আস্ছেন, তখন তিনি আসেন । ( প্রকাশ্যে ) ইয়ারে, তুই সত্যি মনে মনে টের পাস্ ?

পুতলা । দিদি, আমি তোমার দাসী । দাসী কি কখন রানীর কাছে মিছে কথা বলতে পারে ?

সই । দিদি, তুমিই রানী, আমিই দাসী । তুমিই যথার্থ স্বামীপূজা শিখেছ, যথার্থ পতিপ্রেম শিখেছ । তুমি পতিগতপ্রাণা । দিদি, পতিভক্তি আমায় শেখাও ।

পুতলা । আমি দাসী, আমাকে কি কথা বল্ছো ? পতিভক্তি পাবার আশায় তোমার চরণ আমি ধ্যান করি । রানীর রূপা ব্যতীত রাজার রূপা নেই ।



( জিজ্ঞাসাইএর প্রশ্ন )

জিজ্ঞা। মা, ফুল তুলে এনেছ—বেশ হয়েছে। চলো,—শিব্বার কল্যাণে ভবানীর পূজা করিগে।

পুতলা। ভবানীর পূজা কবেন, আমরা ফুল তুলে আনিগে। এ ফুল ইষ্টদেবের যুগল পূজার মনন করে তুলে এনেছি, এ ফুলে ত ভবানী পূজা হবে না।

জিজ্ঞা। (সইবাইএর প্রতি) এ কি বলে? ইষ্টদেবের যুগল-পূজা—এক বলে? ও কি হরগোরীর পূজা করে?

সই। না মা, ও বলে পতি ইষ্টদেব, ও কি সব বলে মা, আমি বুঝতে পারি নে।

জিজ্ঞা। মা, অমন পাগলামো করে। ফুলে দেবতার অধিকার, সে ফুলে কি নরের পূজা হয়?

সই। কেন মা, তুমিই ত বলেছ, প্রভু ভবানীব পুত্র, স্বামী ইষ্টদেব ত সকল শাস্ত্রই বলে। সে শাস্ত্রবচন, এই সত্যী স্তোত্রাধিনীর কণায় আজ আমার হৃদয়েও অঙ্কিত হয়েছে। তোমার ইষ্টদেব ভবানী, আমাদের ইষ্টদেব ত আর কেউ নাই।

জিজ্ঞা। মা, স্বামী ইষ্টদেব সত্য, কিন্তু ভবানীর পূজা কি উপেক্ষা করতে আছে?

সই। মা, ভবানীর পূজা কেন উপেক্ষা করবো? তাঁরই রূপায় ইষ্টদেবের দর্শন পেয়েছি। আপনি মন্দিরে যান, আমরা ফুল তুলে নিয়ে যাচ্ছি। আয় দিদি, ফুল তুলে আনিগে।

[ উভয়ের প্রস্থান। ]

মা। এ পুতলা কে? আমার স্বপ্ন কি সত্য? সত্য কি ভবানীর পূজা? ঐশ্বর্য আমার পুত্রবৎসকে আমার গর্বে অবহান করেছে। সত্য—

নইলে এরূপ পতিতস্ত্রি কি অল্প নারীতে সত্ত্ব ! এর এরূপ  
প্রভাবে আমার শিখা সর্বজনীন হবে ।

( শিখারীর প্রবেশ )

শিখারী । বা, আমার উপদেশ দিন । আমি কর্তব্য হির করতে  
অক্ষম । দেবি, আপনার উপদেশ ব্যতীত আমি কোন্ পথে  
অগ্রসর হবো, নির্ণয় করতে পার্চি না । মাতুল শত্ৰুজি মোহিত  
পদে পদে আমাদের কার্যে বিঘ্ন উপস্থিত ক'ছেন । আমি অল্পময়-  
বিনয় ক'রে তাঁকে নিরস্ত করতে পার্চিনে । আমার অহরোধ তিনি  
উপেক্ষা করেন । বলেন, ভয়ীর সপত্নীপুত্রের অহরোধে, আমি  
আমিলসার কৃপা হ'তে বঞ্চিত হবো ? সুপারদেশ তাঁর কল্পনাত,  
তিনি বখাসাধ্য আমাদের বিরুদ্ধাচরণ ক'ছেন । সুপারদেশ যদি  
বদেন-বিরোধী অবস্থান করেন, তাহ'লে মহারাষ্ট্রকূমে একতা স্থাপন  
করা অসাধ্য । এ অবস্থার দাসের প্রতি আপনার কি অনুমতি ?

জিজা । বাবা, রামায়ণে শুনেছি, রামচন্দ্র-বিরূপে রাজা মনসিংহের প্রাণ  
বিরোধ হবে, এ কথা রামচন্দ্র জানতেন ; কিন্তু তব্রাত রামচন্দ্র  
সত্যের অহরোধে বনগমন করতে নিরস্ত হন নাই । তুমিও যদি  
মাতুলজি উদ্ধার ক'রবার নিমিত্ত বসন্ত হবো সত্য ক'রে থাকো,  
তাহ'লে কর্তব্য অবধারণ করতে ইচ্ছাকৃত কেন ক'রো ?

শিখারী । বা, সাহে আপনার অগ্রির কারণ হ'ল; এই দাসের জ্ঞান ।

জিজা । আমার অগ্রির কার্য ? শিখা, আমি কি মহারাষ্ট্র-রক্ষা  
নই ? পীড়িত মাতুলজির অবস্থা কি আমার ক্রুর অসির্বে অতিক্রম  
নাই ? তাহ'লে আমিই যদি কর্তব্যনিষ্ঠ না হই, তাহ'লেই কোন্‌দায়  
কতি কি ? আমার বার বার বলেছি, তুমি ভবানীর পুত্র, ভবানীর  
কার্যে অসমীচের অবতীর্ণ হয়েছ, পুণ্যভূমি উদ্ধারের জন্য কোন্‌দায়

জন্ম ; সনাতন ধর্ম সংস্থাপন তোমার একমাত্র কর্ম,—মহারাক্ষি-  
স্বাধীনতার ধ্বজা ধারণ কব্বার জন্ত তোমার বীর বাহ। শত্রুকে  
কম্পিত কব্বার জন্ত তোমার তরবারি। তুমি ভবানীর পুত্র, আমার  
পুত্র নও। আমি ভবানীর দাসী, আমার গর্ভে তোমায় স্থান দিয়ে-  
ছেন, পুত্রের লালন-পালনের ভার তাঁর দাসীর উপর দিয়েছেন,  
এই আমার খাষা। তোমার কর্তব্য তুমি স্থির করো, আর আমায়  
জিজ্ঞাসা করো না। তুমি ধার্মিক, মাতা ব'লে যদি আমায় সম্মান  
কবো, তা'হলে এই দৃঢ় মাতৃবাক্য গ্রহণ করো। ভবানী কার্যে যে  
দৃঢ় ক্রিয়ার প্রয়োজন হয়, সেই কার্যে অবিচলিতচিত্তে অগ্রসর  
হও। তোমার কার্য ভবানীর কার্য, তোমার মাতা নাই, পিতা  
নাই, ভাই নাই, বন্ধু নাই,—যে ভবানীর কার্যে অগ্রসর, সেই  
তোমার পিতা, সেই তোমার মাতা, সেই তোমার ভ্রাতা, সেই  
তোমার বন্ধু। শোনো শিবা, মা ভবানীর নামে জাহ্নু পেতে,  
ভবানীকে স্মরণ ক'রে তোমায় মুক্তকণ্ঠে বল্চি, যে দেবকায়ো  
যদি আমার মস্তক ছেদন কর। তোমার প্রয়োজন হয়, তৎক্ষণাৎ  
আমার মস্তক ছেদন ক'রো, তোমার মাতৃহত্যা হবে না, তোমাব  
কোন অপরাধ হবে না, আমি ভবানী সাক্ষ্য ক'রে বল্চি।

শিবাজী। মা মা—বীরপ্রসবিনী, দেবী ভবানীস্বরূপিণী, শত্রুমর্দিনী  
মহাদেবি ! সন্তানের মস্তকে পাদপদ্ম দিন। মা, আজ দেবকায়ো  
বহির্গত হবো, কতাদিনে পুনরায় পদধূলি গ্রহণ করবো—সে  
দেবীর ইচ্ছা।

জিজ্ঞা। চলো বৎস, ভবানীর প্রসাদ গ্রহণ ক'রে কার্যে যত্ন করবে।

শিবাজীর প্রস্থান।

## তৃতীয় গর্ভাঙ্ক

সুপাশ্রদেশ—শস্ত্রাজীমোহিতের দুর্গস্থ কক্ষ ।

শস্ত্রাজী মোহিতে ও গঙ্গাজী ।

গঙ্গাজী । শায়, আপনাকে উপায় করতেই হবে, নইলে ব্রহ্মহত্যা হবে ।

মোহিতে । কেন তোমার শিকার উপর এত রাগ কেন ?

গঙ্গাজী । কেন ? আবাগের ব্যাটা সর্বনাশ করতে বসেছে ! লোকের জোয়ান ছেলে নিয়ে গিয়ে সেপাই ক'ছে, আজ এখানে লুট ক'ছে ত কাল সেখানে লুট ক'ছে, গোলা লুট ক'রে থাকে, আমি বায়ুনের ছেলে, আমায় বলে কি না—সেপাই হ, আমি পৌঁ পৌঁ ক'রে দৌড়ে পালিয়ে এসেছি ।

মোহিতে । আচ্ছা—এ সব ক'ছে কেন জানো ?

গঙ্গাজী । কাঙ্গালের ঘোড়া বাই, বলে স্বাধীন হবে !—বলে মুসলমান তাড়াবে !—লম্বাচোড়ি হেঁকে বলে, মাতৃভূমির শত্রু দমন করবে । যণ্ডা ক'বেটা সঙ্গে জুটেছে, এই একে মারে ত ওকে মারে ! শায়, আপনাকে শাসন করতেই হবে ।

মোহিতে । হঁ হঁ—বড় বাড় বেড়েছে বটে ! নইলে আমার বংশে পাঠায়, আর সুলতানের অধীনতা কেন ? সুপাশ্রদেশ মহারাজের অধীন করুন । কথার ভাবটা কি বুঝেছ ?

গঙ্গাজী । আজ্ঞে—একটুও নয়, আপনি ব্যাখ্যা ক'রে বলুন ।

মোহিতে। আরে এই কথাটা বুঝতে পারলে না? আমি সুলতান  
আদিলসার আশ্রয় ত্যাগ ক'রে তাঁর তাঁবেদার হ'য়ে স্তপায় থাকি,  
আমার গলায় দড়ি!

গঙ্গাজী। আজ্ঞে হাঁ—গলায় দড়ি বটে!

মোহিতে। বুঝ না আশ্পর্কটা—আমার মরণ নাই—তাঁর তাঁবেদারি  
করবো!

গঙ্গাজী। আজ্ঞে মরণ আর কই হলো—মরণ আব কই হলো?

মোহিতে। এত সয়েও শাহাজির খাতিরে কিছু বলি নাই।

গঙ্গাজী। না আর সইতে পাবেন না—আর সইতে পাবেন না।

মোহিতে। আবার সবো? আমায় বলে কিনা, তাঁবেদার হও—আমাব  
মুখে আগুন!

গঙ্গাজী। আজ্ঞে মুখে আগুন ত বটে—আজ্ঞে মুখে আগুন ত বটে।

মোহিতে। কোন রকমে একবার ধবতে পারি, তা'হলে একবার তার  
তাঁবেদারিতে বুঝে নিই।

গঙ্গাজী। আজ্ঞে মনে করলেই বুঝতে পাবেন—মনে করলেই বুঝতে  
পারেন।

মোহিতে। কি ক'রে—কি ক'বে?

গঙ্গাজী। সেটা ত বাদর বইত নয়, রক্তার লোভ দেখালেই ধরা  
দেবে।

মোহিতে। হাঁ হাঁ, বলেছ মন্দ নয়—বলেছ মন্দ নয়। কি লোভ  
দেখাই বল ত, কি লোভ দেখাই বল ত?

গঙ্গাজী। হাঁ—সে কাক আদি এখনি পারি;—আমি এখনই ধরিয়ে  
দিতে পারি।

মোহিতে। কই দাও, কই দাও, তুমি যা চাবে আমি তাই দেবো।

গঙ্গাজী। হ্যা—শেষ মায়া-ভাগ্নে জোট ক'রে আমার এই ছেঁড়া  
উত্তরীয়টি কেড়ে নেন। আপনি আমার পড়েছেন, নইলে এত  
সহ করেন ?

মোহিতে। না-না, অসহ হয়েছে—অসহ হয়েছে।

গঙ্গাজী। তবে বলি শুন—শিবা হোরির পার্কণী নেবার ক্ষমতা এই  
খানে আসবে ভেবেছে।

মোহিতে। কিছু টাকা-কড়ির অভাব হয়েছে বুঝি ?

গঙ্গাজী। এখানে কাছে কোথায় আছে, সে সন্ধানও আমার একজন  
বন্ধু জানে। আমার বন্ধু বলে, ভয়ে আসতে পারে না, পাছে  
আপনি ধ'রে বন্দী ক'রে বিজাপুরে পাঠিয়ে দেন। আপনার  
মনের ভাব ভ জানে—আপনি কত বড় ধরের খাঁ !

মোহিতে। আচ্ছা—তুমি সেপাই নে গে তাকে ধরিয়ে দাও।

গঙ্গাজী। হুঁ—এতেই ত বলি, আপনার শাসন করবার ইচ্ছেই নাই।  
হুঁজন চারজন লোক নিয়ে তাকে ধরা যায় ? তার সঙ্গে কমবেশ  
পঞ্চাশজন লোক আছে।

মোহিতে। আমি পাঁচশো সেপাই তোমার সঙ্গে দিচ্ছি।

গঙ্গাজী। সেপাই দেখলে সে সটকাবে। আপনার হাবিলদারকে  
হুকুম দিন যে শিবর সঙ্গে জনকতক অস্ত্রধারী লোক ভূর্গ প্রবেশ  
করলে কিছু না বলে। সোজার কাজ রফা হ'য়ে যাবে। আর  
আমায় একখানা পর দিন—“শিবা—বাপ—এসো, আমি তোমার  
হোরির পার্কণী দেবো।” আর তারও দরকার নাই, আমি তারে  
বুঝিয়ে পড়িয়ে নিয়ে আসবো। তবে সে একলা আসতে চায় না।  
নিম্ন—হাবিলদারকে ডেকে হুকুম দিন।

মোহিতে। কে আহিস ?

( হুতের প্রবেশ )

হুত । ধামিন্ ।

মোহিতে । হাবিলদারকে ডেকে দে ।

[ হুতের প্রস্থান ।

( গঙ্গাজীর প্রতি ) কিন্তু ধরিয়ে দিতে যদি না পারো ব্রাহ্মণ, তাহ'লে  
ভাল হবে না ।

গঙ্গাজী । হঁ—ধরুতেই এসেছি । আপনি বুঝতে পাচ্ছেন না কি ?  
এখনি বুঝতে পারবেন ।

( হাবিলদারের প্রবেশ )

মোহিতে । হাবিলদার, এই ব্রাহ্মণ যাদের সঙ্গে আনে, হুগ প্রবেশে  
তাদের কেউ না বাধা দেয় । তারপর এ যেকল্প বলে, আমার  
আদেশ জেনে—সেইরূপ করবে । যদি আমার কোন আত্মীয়কে  
বন্ধন করতে বলে, তাতেও তুমি কুণ্ঠিত হয়ো না । যা বলবে—যাকে  
বাধতে বলবে, তাকেই বাধবে, যেকল্প বলে, আমার আত্মা জেনে  
করবে ।

হাবিল । যে আজ্ঞে ।

গঙ্গাজী । বাস্—আর কি—ফাঁদে পড়েছে ।

[ হাবিলদার সহ গঙ্গাজীর প্রস্থান ।

মোহিতে । জুলতানের কাছে পাঠালে পদবৃদ্ধি হয় । সেটা শাহাজীর  
খাতিরে পেরে উঠবে না । আর এতই কি ! শাহাজীর এতই  
খাতির বা কিসের ? না—লোকে বড় নিলে করবে, কর্ণাটে  
শাহাজীর কাছেই পাঠিয়ে দোবো, তাতেও জুলতান খুসী হবে ।

( গঙ্গাজীর প্রবেশ )

গঙ্গাজী । এই দেখুন, আপনার কাছেই আসছে ।

মোহিতে। আমার কাছে কেন—আমার কাছে কেন? জমাদারকে  
বাঁধতে বলা।

গঙ্গাজী। আজ্ঞে একটু মিষ্টি আলাপ হোক, বাঁধাবাঁধি ত হবেই।

( শিবাজীর প্রবেশ )

শিবাজী। মামাজি, সন্তান আপনার আজায় উপস্থিত হয়েছে, পার্শ্বদী  
দিন।

মোহিতে। দোবো বই কি, দোবো বই কি। ( গঙ্গাজীর প্রতি  
জনান্তিকে ) ডাকো-ডাকো হাবিলদারকে ডাকো ( সঙ্কেত করিয়া )  
বাঁধুক—বাঁধুক।

গঙ্গাজী। ( জনান্তিকে ) ভাবছেন কেন—স্থিরই হোন না—কতদূর  
বাড়ই দেখুন না।

মোহিতে। কি পার্শ্বদী চাও, সুপাওদেশ ?

শিবাজী। আজ্ঞে আপনার কৃপায় সুপাওদেশ ত আমার করুণত  
হয়েছে। এ দুর্গও আমি অধিকার করেছি।

মোহিতে। হাবিলদার—হাবিলদার—

গঙ্গাজী। হাবিলদার এখন কোথায় ? আমাকে কিছু দিন না, আমিই  
বাঁধছি।

মোহিতে। কে আহিস—কে আহিস ?

শিবাজী। আজ্ঞে কি প্রয়োজন আজ্ঞা করুন, আমার বাঙালী সৈন্য  
রয়েছে।

মোহিতে। বিশ্বাসঘাতকতা—বিশ্বাসঘাতকতা !

গঙ্গাজী। আজ্ঞে সম্পূর্ণ।

মোহিতে। সুবাদার—সুবাদার—



গুহাজী । ঠিক । রুগীর মুখেই কোথাকার বাক্য ।

শিবাজী । মামাজি, আপনি অধীর হ'চ্ছেন কেন ? আমি বার বার চরণে নিবেদন করেছি যে সুপারসেশ—যেমন আপনার অধিকারে আছে সেইরূপ থাকবে, কেবলমাত্র ভবানীকে স্মরণ ক'রে, মাতৃভূমির নামে অস্বীকার করুন, যে মুসলমানের অধীনস্থ স্বীকার করবেন না ।

মোহিতে । না—তোমার অধীনস্থ স্বীকার করবো,—সুলতানকে ছেড়ে, ভূমি কান্ধকের ছেলে, তোমায় সেলাম দোবো !

শিবাজী । মামাজি, আপনি পিতৃভূমি, আমার সেলাম দেবেন, এমন কথা শ্রীমুখে কেন আনছেন ?

মোহিতে । কেন আনছি ?—লোকজন নিয়ে রাঁধতে এসেছি, আর কেন আনছি ? উঃ—ভণ্ড বায়ুন—তোমার পেটে পেটে এত ছিল !

গুহাজী । আরে পেটে পেটে ছিলো—এখন বেরিয়ে পড়েছে ।

শিবাজী । মামাজি, আপনি মহৎ বংশোদ্ভব । মহারাষ্ট্র আপনার জন্মভূমি । একবার নরম উন্নীলন ক'রে জন্মভূমির অবস্থা দেখুন, দেবভূমি—আর্য্যভূমি বিধর্ম্ম—দীক্ষিত । যে গোছের অসহায় বাল্যাবস্থার পরীর গুই হয়, আপনার মাতৃভূমে সেই গোহত্যা নিত্য,—উদাসভাবে আর কতদিন সহ করবেন ?—কতদিন আর অজাতির হুর্ণতি দেখবেন ?—কতদিন দেহনিন্দা শুনবেন ?—কতদিন ধর্ম্মের মানি, প্রতিমাত্তর উপেক্ষা করবেন ?—কতদিন হীনহীন মহারাষ্ট্র-সম্রাটের পরশীড়ন দর্শন ক'রে নিশ্চিন্ত হ'য়ে আহার করবেন ? বেশে অন্ন নাই, বস্ত্র নাই, ধর্ম্ম নাই, কার্য নাই, সকলই লোপ হলো । যে মহারাষ্ট্রবীর, আর নিশ্চিন্ত হওয়া আপনার উচিত নয় । জনতে এমন হীন পণ্ড নাই যে শৃংখলাভুক্ত হ'লে মস্তক

সঞ্চালন না করে। কেবল কি আমরা বিনা চেঁচায় সেই বন্ধনে স্থির থাকবো?—পরশীড়ন তার সহ্য করবো? না—আমরা আর্যাসন্তান, ‘আমরা হীন নই, আর্য্যকীর্ত্তি অরণ্য ক’রে, আর্য্যসন্তান বীরদত্তে উখিত হোন,—শৃঙ্খল ছেদন করুন,—মাতৃধন পরিশোধ করুন,—মাতার দাসীত্ব মোচন করুন।

মোহিতে। নাও নাও চের হয়েছে, খুব বজ্রা ভূমি বুকেছি। এখন তোমার কি আজ্ঞা বলো, কি হুকুম বলো, তাঁবেদারকে কি করতে হবে বলো? আমি প্রাণ থাকতে সুলতানের বিরুদ্ধাচরণ করবো না! এতে তোমার যা ইচ্ছা তাই করো।

শিবাজী। তবে মামাজি, উপস্থিত এ স্তল হিন্দুর অধীন। মুসলমান অধীনে অস্ত্র রাতেই যাত্রা করুন। আশ্চর্য্য এই, ইষ্টপূজা করেন, প্রতিমাভঙ্গ দেখেন; দুগ্ধ পান করেন, গোহত্যার কুক্ক নন; পিতৃ-মাতৃ তর্পণ করেন, স্বর্গাদপি গরিহসী জন্মভূমির প্রতি শ্রদ্ধা নাই। মামাজী, আমি আপনার ভাগিনেয়, এতে আমার দারুণ বজ্রণা উপস্থিত হ’ছে।

গঙ্গাজী। মশায়, মশায়, “বিশ্বাসঘাতক—কুলাঙ্গার” আর কি কি ছড়া ঝাড়বেন ঝাড়ুন। রুগীর যুখে রোগ ব্যস্ত হোক। উনি আপনার ভাগিনেয়, আপনার স্বরূপ বর্ণনা শু কবুতে পারবেন না।

মোহিতে। ওঃ, ব্রাহ্মণ, খুব তোমার দরাজ ঘন।

গঙ্গাজী। আজ্ঞে হ্যাঁ আমি যে স্বাধীন, আমার যে পোড়া মুখ যুচেছে, আমায় মন্তকে ত বিজাতির পাড়কা নাই? আমি যে ব্রাহ্মণ ব’লে আপনাকে চিনেছি, মহারাষ্ট্র ব’লে আপনাকে পরিচয় দিই। স্বাধীনতা স্বীকর, অধীনতা মৃত্যু—এ আমার বেদবাক্য ব’লে ধারণা হয়েছে। ৬

মোহিতে । দাও দাও—আমায় বিজাপুরে পাঠিয়ে দাও ।

শিবাজী । যে আজে, অস্তই প্রস্তুত হোন । আমার লোক সম্মানের  
সহিত আপনাকে পৌঁছে দেবে ।

মোহিতে । কেন, আমার লোককে কি সব বন্দী করেছ ?

শিবাজী । আজ্ঞে না, তারা যা ভবানীর রূপায় আমার বাক্যে স্বাধীন  
মহারাষ্ট্র ব'লে আপনাকে পরিচয় দিতে লজ্জিত নয় । এক্ষণে তারা  
সকলেই আমার দলভুক্ত,—মাতৃভূমি বজ্র প্রাণ দিতে প্রস্তুত,  
• তারা আর মুসলমান-অধীন নয়, আপনার সঙ্গে তারা যাবে না ।

মোহিতে । আচ্ছা আমি চল্লম । বুঝ্তে পাচ্চনা, বুঝ্তে পাচ্চনা,  
এর ফল পাবে, জুলতান অল্পে ছাড়বে না ।

শিবাজী । যামাজি, যে জন্মভূমিবৎসল, স্বাধীনতা যার জীবন, সে  
মুসলমান-কোপে ভীত হয় না ! উপস্থিত কর্ণাটে আপনি আমার  
গিতার নিকট গমন করুন । ব্রাহ্মণ, যেসজীকে বলো, মাতুল  
স্বহাশরকে কর্ণাটে প্রেরণ করেন ।

গজাজী । আস্তে আজ্ঞা হয়, আস্তে আজ্ঞা হয়,—ক্লেশ হবেন না,  
কর্ণাট থেকে গিরে আদিলশাকে সেলাম দেবেন ।

[ শজাজি মোহিতে ও গজাজীর প্রস্থান ।

শিবাজী । জননী জন্মভূমি, তোমার কার্য্য, আমার অপরাধ নাই ।

[ প্রস্থান ।

## চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

তানাজীর গৃহ-মণ্ডপ ।

লক্ষ্মাবাহ ও তানাজী ।

লক্ষ্মী । তুমি পূর্বে দিন দিন রজনীযোগে কোথায় যেতে, নিশাবসানে  
সম্মুক্ত কলেবরে ক্লান্ত হ'য়ে গৃহে আসতে, আমি একদিন তোমায়  
জিজ্ঞাসা করেছিলাম, “তুমি কোথায় যাও ?” তুমি উত্তর দিয়ে-  
ছিলে, “আমি বালিকা, আমি সে কথা শোন্বার যোগ্য নই।”  
এখন তো আমি বালিকা নই, এখন বল—কোথায় যাও ?

তানাজী । তোমার শোন্বার প্রয়োজন কি ?

লক্ষ্মী । পূর্বে প্রায়ই তুমি গৃহে প্রত্যাগমন কবতে, এখন মাস অন্তে  
কদাচ তোমার দেখা পাই। আমার বলো, আমি তোমার  
সহধর্ম্মিনী ।

তানাজী । আমার নানা কার্য্য, সে সকল ভুলে তোমার ফল কি ?

লক্ষ্মী । আমার ফল কি ? আমার স্বামী ঘরবাসী নয়, যখন দেখি—  
তখনই ঘোর চিন্তামগ্ন, শয়ন-ভোজনেন্নর অবকাশ নাই, স্বামীর  
এ অবস্থায় আমি কিরূপে নিশ্চিন্ত থাকবো ? কেনই বা আমার  
বলবে না ? আমি তোমার দাসী, তোমার কার্য্যে ত বাধা  
প্রদান করবো না। স্বামীর কার্য্যে সহকারিতা স্ত্রীর কার্য্য,  
আমি তোমার কার্য্যের সহকারী হবো, আমার বলো মতে আমার  
প্রাণ বড়ই ব্যাকুল হয়, আমার সে মনোবেদনা তুমি না বুঝলে  
কে বুঝবে ?

তানাজী । কার্যের সহকারিণী হবে ? দেখো—ভীতা হয়ো না ।

লক্ষ্মী । যে কার্যে তুমি ভীত নও সে কার্যে আমি ভীতা । কি নিমিত্ত  
হবে ? আমি তোমার জীবনসঙ্গিনী, মঙ্গলামঙ্গলের অধিকাবিণী,  
আমি ভীতা হবো—এই আশঙ্কায় আমার নিকট গোপন বাখো ।  
কেন তুমি আমায় এরূপ হীন জ্ঞান করো ? আমি অবলা, যদি  
সেই নিমিত্ত আমায় হীন বিবেচনা করো, তোমার সঙ্গে কি  
কোনও মাহাত্ম্য নাই ? তোমার সেবার কি কোনও শক্তি নাই ।  
তোমার দেবমূর্তি দর্শনেও কি হৃদয় পরিবর্তিত হয় না ? দিব্যাব্য  
তোমার ধ্যানে কি আমার মন বিভুত্ব হয় নাই ? তবে কেন  
আমার নিকট গোপন রাখবে ? আমি ভীতা হবো, কেন  
আশঙ্কা কটো ?

তানাজী । শোনো—আমরা পাঁচ বন্ধু একত্র হ'য়ে প্রতিজ্ঞা ক'রেছি,  
যে জন্মভূমিকে বিধর্মীর অধীনতা হ'তে মুক্ত করবো । প্রতিজ্ঞা  
করায় অল্প, কার্যে বড় অধিক । দিব্যরাত্র কার্য, আত্ম-নির্ভর  
অবকাশ নাই । কার্য—বলবান শত্রু-বিকল্পে অসি ধারণ, একাকী  
সহস্র শত্রুমধ্যে অসি সঞ্চালন, দুর্ভাগ্য পর্ত্তারোহণ, দৃঢ় গুণপ্রাচীর  
অতিক্রমণ, শয়নে-স্বপনে অরি-নিধন চিন্তা । আমি বজ্রনীষোণে  
কোথায় যেতেম জানো ? কখন বা দুর্গ আক্রমণ, কখন বা বিপক্ষের  
বসদ লুণ্ঠন, কখন বা অসম্ভব বিপক্ষের উপর ব্যাঘ্রের গাষ পতন.  
রক্তনীষোণে নিত্য এই কার্য ছিল । মুসলমানের নিকট দস্যু  
নামে অভিহিত হতেম । এখন অবস্থার পরিবর্তন হয়েছে । ক্ষুদ্র  
হিন্দুরাজ্য সংস্থাপিত হয়েছে । এখন দিন দিন যুদ্ধ, দৃঢ় দুর্গ  
অবরোধ, অধিরাম রণশ্রম,—এই নিমিত্ত তোমার জন্ম যতই  
মুখ্যকূল হই, গৃহে প্রত্যাগমন করতে অবকাশ পাই না ।

লক্ষী । তোমার কার্য্য অনুলেয়, আমি তোমার সহধর্ম্মিণী, আমার কি কার্য্য, আমার উপদেশ দাও । কিরূপে তোমার সহধর্ম্মিণী নাম সাংগক করবো, সে শিক্ষা আমার প্রদান করো ।

তানাজী । তোমার বহু কার্য্য, কার্য্য মমতাবিহীন, যদি কখনো অলস দেখো, তেজস্বিনী ভাষায় উৎসাহ প্রদান করবে ; যদি রূপে ভঙ্গ দিই, তীক্ষ্ণ ব'লে তিরস্কার করবে ; স্বহস্তে সজ্জিত ক'রে যুদ্ধে বিদায় দেবে ; আমি বীর ব'লে আত্ম-গৌরব করি, তুমিও বীরগণনা ব'লে আত্ম-গৌরব করবে । যদি কোনও বুড়ুক্ষু মহারাষ্ট্র দেখো—অনশনে নিজ ভোজ্য বস্ত্র তারে প্রদান করবে । যদি কোনও মহারাষ্ট্র-শিশু অনাথা দেখো, নিজ সন্তানের স্থায় তারে পালন করবে, সঙ্গিনীগণকে নিজ নিজ স্বামীকে জম্ভুমির অধুনাগে উৎসাহিত করিতে শিক্ষা দান করবে । যখন আবার দেখা হবে, আমরা পরস্পরে কার্য্যের পরিচয় আদানপ্রদান করবো । আমি বিদায় হই, মহাকাব্য উপস্থিত ।

লক্ষী । তবে এসো, তোমার স্বহস্তে সজ্জিত করি ।

তানাজী । অস্ত্র সজ্জার প্রয়োজন নাই, তুমি স্বহস্তে আমার তরবারি দাও ।

লক্ষী । এই নাও । ( অস্ত্র প্রদান )

তানাজী । বিদায় হলেম ।

লক্ষী । বাও, ভবানী তোমার সঙ্কটে রক্ষা করুন । যেদিন ভবানী-রূপায় আবার তোমার দর্শন পাবো, কিরূপ তোমার শিক্ষা গ্রহণ করেছি—পরিচয় দোবো । যোদ্ধারা যুক্তিকায় শয়ন করে, আমার স্বামী যোদ্ধা—আজ হ'তে আমারও যুক্তিকায় শয়ন । যোদ্ধারা কখন অনশনে কখন অর্কশনে অতিবাহিত করে,

আমিও অনশনে অর্কশনে বুড়ুক্কু ব্যক্তির সেবা করবো, মাতার জায় অনাথ বালককে পালন করবো, যাতে স্বামীর নিকট বীরাজনা বলে পরিচিতা হই, কায়মনোবাক্যে তা সাধন করবো, রাজগৃহে—দীন-কুটীরে আমার আদর্শ গৃহীত হবে, আমি বীরাজনা বলে আত্ম-গৌরব করবো। আমায় চরণধূলি দাও।

[ তানাজীর প্রস্থান ।

আজ আমার নূতন জীবন, নূতন সংস্কার,—আজ আমি বুঝলেম, আমি কে ? কি নিমিত্ত নারীরূপে মার্ঘাট্টা গৃহে অবস্থিত, আজ বুঝলেম, আমি মাতৃভূমিবৎসল মহারাষ্ট্র-পত্নী, জন্মভূমিবৎসল মহারাষ্ট্র-পুত্র পালন করবো। যদি প্রয়োজন হয়,—না—এখন নয়—কেন এই ত আমি পতির হস্তে তরবারি তুলে দিতে সক্ষম হয়েছি ; তরবারি হা দালনে কি নিমিত্ত অক্ষম হবো ? না—এখন না—উপযুক্ত সময়ই উপযুক্ত কার্য্য বিধি। ওঃ মহারাষ্ট্র-রমণীর জীবন কি কঠিন ! মমতা-বিসর্জন—কার্য্যের প্রথম সোপান ; মমতা ত দমন করেছি,—তবে চক্ষের জল—ক্রমে দমন করিতে সক্ষম হবো !

[ প্রস্থান ।

— — —

## পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

বিজাপুর দরবার ।

ধোবান খাঁ, আমজল খাঁ ও ওমরাওগণ ।

ধোবান খাঁ । মহাশয়, আমার ওমরাও সকলেই উপস্থিত আছেন, যেরূপ সদ্যুক্তি হয়, স্থির করুন । আওরঙ্গজেবের সহিত আমরা সন্ধি সংস্থাপন করেছি, উপস্থিত মোগল-ভয়ে কতকটা নিশ্চিন্ত । কিন্তু শিবাজীর উপদ্রব দিগুণ বৃদ্ধি হয়েছে । এ অবস্থায় আমাদের কর্তব্য কি ?

১ম ওমরাও । মন্ত্রী মহাশয় যেরূপ বিবেচনা করবেন, তাই কণ্ঠ্য ।

ধোবান । আমার বিবেচনায় শিবাজীর সহিত সন্ধি করাই কণ্ঠ্য ।

২য় ওমরাও । কেন—আমরা কি তার সহিত যুদ্ধ করতে অক্ষম ?

ধোবান । উপস্থিত একরূপ অক্ষম । আমরা যদি পরস্পর আত্ম-বিগ্রহে নিযুক্ত না থাকতাম, তাহ'লে শিবাজীকে দমন করা অতি সহজ কার্য্য ছিল । আমাদের আত্ম-বিগ্রহই শিবাজীর উন্নতির কারণ,—আমাদের মধ্যে সাধারণ শত্রুদমন-ইচ্ছা প্রবল না হ'য়ে, অনেক ওমরাওয়ের স্বার্থসিদ্ধির ইচ্ছাই প্রবল ।

১ম ওমরাও । বালক আর জ্রীলোক-চালিত রাজ্যের এরূপ অবস্থা হওয়াই সম্ভব ।

ধোবান । কিন্তু এতে বালক আর জ্রীলোকের অপরাধ কি ? বিজাপুর দরবারের আমরা সকলেই সদস্ত, দরবারের উপর কার্য্য নির্বাহের ভার । বিশৃঙ্খলার নিমিত্ত আমরাই দায়ী ।



২য় ওমরাও । মহা মহাশয়, আপনার কিরূপ নীতল শোণিত, আমরা বুঝতে পারি না । বাতক কর্তৃক আপনার স্বর্গীয় পিতৃদেব হত হয়েছেন, ওধাপিও আপনি সুলতান ও সুলতান-বেগমের ওভাছুধারী । এ হত্যার ঝুলে কে ? আমাদের বিবেচনার স্বয়ং বেগম ।

খোবান । হ'তে পারে জানি না, কিন্তু স্বর্গীয় সুলতানের লবণে আমরা সকলেই পুষ্ট, তাঁর পুত্র নাবালক, আমাদের মনোমালিখ পরিত্যাগ ক'রে তাঁর হিতসাধন করাই উচিত ।

১ম ওমরাও । হিত আর অহিতে আমাদের ভালমন্দ কিছু বুঝতে পারি নে । আমাদের সকলের উপরেই বেগমের সম্বন্ধ । সকলের উপর কোন না কোন পীড়ন আছে । হেথায় পদবৃদ্ধির আশা নাই, এখানে শিবাজীই প্রবল হোক আর মোগলই প্রবল হোক, আমাদের ক্ষতিবৃদ্ধি কি ?

খোবান । কেমন আজ্ঞা কছেন ? আমাদের ক্ষতিবৃদ্ধি সম্পূর্ণ । বেগম যদি আমাদের সতাই পীড়ক হ'ন, তাঁর পীড়ন সহ করা বিশেষ কঠিন নয় ; কিন্তু যদি পর্রভবাসী শিবাজীর অধীন হ'তে হয়, আমাদের গোলামী না ক'রে হিন্দুরা যদি আমাদের প্রভু হয়, সে অবস্থা কিরূপ ভয়ঙ্কর, তা কি একবারও অহুধাবন ক'রেন না ?

২য় ওমরাও । আপনি কি করতে বলেন ?

খোবান । আমার মতে, যদি জাতীয় গৌরবের প্রতি লক্ষ্য রেখে, আমরা পরাম্পর জীর্ষাবর্জনে প্রস্তুত থাকি, তাহ'লে সকলে একত্র হ'লে শিবাজীর বিরুদ্ধে বৃহৎ প্রয়োজন ; নচেৎ সন্ধি-স্থাপন ক'রে, রাজ্যের সুস্থানা সাধন কর্তব্য ।

আফ্ জল। আপনার শিবাজীর ভয় এত প্রবল কেন? সে ত একজন দস্যু, তারে দমন করা কঠিন কি?

ধোবান। তারে দমন করা কঠিন কি? খাঁ সাহেব কি সমস্ত অবস্থা অবগত নন? মোগল বা পাঠান বিকল্পে শত শত যুদ্ধে শিবাজী জয়ী। তার অদ্বুত সৈন্যপরিচালনা, সে কোথায় কি অবস্থায় অবস্থান ক'চ্ছে, তার গতি কোন্ প্রদেশে—কেহই নির্ণয় করতে সক্ষম নয়। এই দূতযুগে সংবাদ পাওয়া গেল, শিবাজী সসৈন্যে উত্তরে যাত্রা করেছে, পরক্ষণেই সংবাদ এলো, দূর দক্ষিণ প্রদেশে কোন এক দৃঢ় দুর্গ তার অধিকারে। কখন কোন্ বৈশে দুর্গে প্রবেশ করে, নির্ণয় করা চঃসাধ্য। তুণবিক্রেতা বৈশে কতবার শিবাজী-সৈন্য কত দুর্গ অধিকার করেছে। 'গোরতর অন্ধকার রজনী—বোরতর হর্যোগ—শিবাজীব পশ্চিম সুরোপ! কখন বামে, কখন দক্ষিণে, কখন পশ্চাতে অতি ক্ষিপ্ততার সহিত আক্রমণ করে। তার সহিত যুদ্ধ যদি সহজ বিবেচনা করেন, কোন্ ব্যক্তি কত সৈন্য নিয়ে তার সম্মুখীন হ'বে প্রস্তুত, দরবারে জ্ঞাপন করুন।

১ম ওমরাও। তবে কি আপনি সন্ধি স্থাপন করা শ্রেয়ঃ বিবেচনা করেন?

ধোবান। না, আপনারা যুদ্ধ করা শ্রেয়ঃ বিবেচনা করেন, যুদ্ধ করুন। দরবারের মতেই আমার মত। কেবল এই মাত্র আমার নিবেদন যে, আমাদের ভূতপূর্ব প্রভুকে অরণ ক'রে তাঁর নাবালক পুত্রের কল্যাণসাধন আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হোক। ভাল—একপে জিজ্ঞাস্য—দরবারে যুদ্ধের নিমিত্ত কোন কোন ওমরাও প্রস্তুত?

২য় ওমরাও। (জনান্তিকে ১ম ওমরাওয়ের প্রতি) বেটার বাপকে মেয়ে ফেলে, তবু খয়ের খাঁ গিরি ছাড়ে না।

১ম ওমরাও । ( জনান্তিকে ২য় ওমরাওয়ের প্রতি ) আমাদের কি ?  
আমরা কেন সেই দস্যুযুদ্ধে প্রাণ দিতে যাই ? ইচ্ছা হয়, উনি  
মন্ত্রী আছেন, উনিই যান ।

খোবান । দরবার নীরব কেন ? শীঘ্রই কর্তব্য স্থির করা প্রয়োজন ।  
আমরা তর্ক বিতর্কে নিযুক্ত আছি, এ সময় বোধ হয়, চার পাঁচটা  
প্রদেশ শিবাজী অধিকার করেছে, এ সংবাদ লয়ে দূত আগমন  
ক'ছে । যদি কোন দূত বলে, যে শিবাজী সসৈন্তে বিজাপুরে  
প্রবেশপ্রায়, তাতেও আমি আশ্চর্য্য হবো না । তার ক্ষিপ্ততা  
অস্বাভাবিক ।

১ম ওমরাও । ( জনান্তিকে ) মন্ত্রী মশায় আপনার কাজ করুন ; আমবা  
দেখাশ্রম করব না ।

খোবান । দরবার এখনো নীরব ? তবে কি আপনারা কর্তব্যের প্রতি  
অমনোযোগী ?

( পুত্রসহ বেগমের প্রবেশ )

বেগম । হে ওমরাওবন্দ, আপনাদের ভৃত্যপুত্র সুলতানের পত্নী, সেই  
সুলতানের বালকের হস্ত ধারণ ক'রে আপনাদের দরবারে উপ-  
স্থিত । যদি আমি আপনাদের নিকট অপরাধী হ'য়ে থাকি,  
এ বালক অপরাধী নয়, এ বালককে রক্ষা করুন । আপনাদের  
সুলতান-পত্নীর দরবারে এই ভিক্ষা ।

১ম ওমরাও । আমরা সদ্ব্যুক্তিই কচ্ছিলেম—সদ্ব্যুক্তিই কচ্ছিলেম ।

বেগম । সদ্ব্যুক্তি আর কি ! আপনারা জনে জনে বীরপুত্র—  
বীর । সাধারণ শত্রু দমনে অস্ত্রধারণ করুন ; নচেৎ সকলই নষ্ট  
হবে ।

২য় ওমরাও । বেগম সাহেব, সকল বিষয় বিবেচনা ক'রে করা কর্তব্য ।  
বেগম । এখনো বিবেচনা ? দরবারে এমন কি কেউ নাই যে, এই তুচ্ছ  
শত্রু দমনে উৎসাহিত ? কি আশ্চর্য্য সকলেই নীরব ! এ দস্যুদমনে  
একজনও কি উদ্যমশীল নও ? এখনো কি আপনারা বিমোহিত  
হ'য়ে অবস্থান ক'ছেন ? এখনো কি স্বরূপ অবস্থা আপনাদের  
জদয়ঙ্গম হচ্ছে না ? যদি আপনারা নিরুদ্যম হন, অচিরে বিজাপুর  
হ'তে মুসলমান-গৌরব অন্তর্হিত হবে । এখন যারা আমাদের  
পদানত, তাদের অধীনে দেহভার বহন করতে হবে, যারা এক্ষণে  
কুদ্র বিড়াল শৃগালের আয় আমাদের ঘরার পাত্র, তারা আপনাদের  
জন্মভূমি, ধনসম্পত্তি সমস্ত অধিকার ক'রবে, আপনাদের পুত্র-কন্যে  
তাদের দাস দাসী হবে ; যারা সম্মান দানে কিকিম্বা ত্রুটি প্রদর্শন  
ক'রলে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হতো, তাদের সম্মান প্রদর্শন ক'রে জীবন  
রক্ষা করতে হবে ; অটালিকায় বর্করেরা প্রবেশ ক'রবে ; পবিত্র  
স্থান সকল দস্যু কর্তৃক কলুষিত হবে, পবিত্র সমাধিভূমি, যথায়  
পিতৃদেবগণ বিরামলাভ ক'ছেন, হয় তো দস্যুপদ-চালনে সেই স্থান  
বিদলিত হবে । এ অবস্থায় দরবার নীরব কেন ? বীরবৃন্দের  
তরবারি কোবে নিদ্রিত কেন ? বীর-হৃদয় কি নিমিত্ত গগনমণ্ডলে  
প্রতিধ্বনিত হচ্ছে না ?

আফ জল । বেগমসাহেব, হৃদয় কিসের নিমিত্ত ? একটা মর্কট বানরকে  
বন্দী করবার জ্ঞ ? গোলাম বেগমসাহেবের আজ্ঞা প্রাপ্ত হয়  
নাই, -নচেৎ গোলাম মর্কটকে এতদিন শৃঙ্খলাবদ্ধ ক'রে বেগমের  
পদতলে নিক্ষেপ করতো ।

বেগম । খাঁসাহেব, রাজ-প্রসাদ গ্রহণ করুন । এতদিনে বিজাপুর  
দস্যুভয়ে নিশ্চিন্ত হলো !

আফজল। সম্পূর্ণ নিশ্চিন্ত হোন। সামান্য রজ্জুকে কেন কালসর্প বিবেচনা কচ্ছেন ?

বেগম। সামান্য শত্রু জানে অল্প সৈন্য ল'য়ে যুদ্ধযাত্রা কববেন না।

পঞ্চ সহস্র অশ্বরোহী, সপ্ত সহস্র পদাতিক, বহু পরিমাণে কামান এবং যথেষ্ট বগা তীরন্দাজ ল'য়ে যুদ্ধ যাত্রা ককন। কলাই আয়োজন হবে, আজ দরবার ডগ্ন হোক।

[ বেগমেব পস্থান। ]

[ আফজলখাঁ ও মল্লিকজী বাতীত সন্দের প্রস্থান। ]

মল্লিকজী। খাঁসাহেব, তামাম হাল সমঝ করেছ কি ? শিবাজী কে জানো ? আমি নমাজ করতে করতে দেখেছি, ও সময়তানের বেটা। আমাদের গুণা হয়েছে, গুণা হয়েছে।

আফজল। কি গুণা হয়েছে ?

মল্লিকজী। গুণা হয় নাই ? কাফেরকে বিজাপুর দরবার বড় বড় কাম দিয়েছে। কাফেরকে কোঠল করে না, কাফেরের ভূতের পূজার জ্বাইগিরি দিয়েছে। এতে খোদা রেগেছে, তাই কাফের এত লড়ছে।

আফজল। মল্লিক সাহেব, সত্য বলেছ, শিবাজীর সয়তান সহায় নিশ্চয়। নচেৎ প্রতি যুদ্ধে জয়লাভ কিরূপে করে ?

মল্লিকজী। দেখেন দেখেন আমার বাতটা ওয়াজিব কি না দেখেন ?

আফজল। যথার্থই আজ্ঞা করেছেন— যথার্থই আজ্ঞা করেছেন।

মল্লিকজী। আমরা মুসলমান, মুসলমানের মত কাম করলে সয়তান দেবে যাবে।

আফজল। ঠিক আজ্ঞা করেছেন, আপনি আমার সঙ্গে চলুন, দেখবেন,

কাফেরদের কিরূপ হাল করি। আবালবৃদ্ধবনিত্য কোতল করবো,  
ভূতের মন্দির ভাঙ্গবো।

ময়িকজী। আর একশো একশো গউ কাটবেন, আর সেই গউএর লউ  
নিষে চাবদিকে ছিটাবেন। বান্, সয়তানি একেবারে ছুটে যাবে।  
আফজল। যুদ্ধে চলুন, দেখবেন কি করি।

[ উভয়ের প্রস্থান। ]

দঠ গর্ভাক্ষ ।

—ঃঃ—

গিরিতলস্থ প্রাস্তর।

গঙ্গাজী।

গঙ্গাজী। দূর করো, ভেবেছিলুম, বায়ুনের ছেলে। তলোয়ার পান্না  
ধবো না,—না, খালি বাক্যি ঝেড়ে স্বথ হয় না। সব কপাকপ্  
কোপায়, আর আমি বকা ধার্মিকের মত একপাশে দাঁড়িয়ে  
থাকি। একটু লাফান-ঝাঁপান চাই।

( সুরেরাও, বেসুত্রীকক ওড়তি মাঙলী অমৃতেরগণ সহ শিবাজীর

পর্কত হইতে অবতরণ। )

শিবাজী। কি ঠাকুর, কি সংবাদ ?

গঙ্গাজী। আজ্ঞে আপনার মাতুলের কদর দেখে, এখানকার জাইগির-  
দারেরা একেবারে সব তাক্ হ'য়ে গেছে। বলে এমন নইলে  
মাতুলভক্তি !

শিবাজী। কেন আমার নিন্দা কচ্ছে না কি ?

গঙ্গাজী । আজ্ঞে না, পাছে সেই ভক্তিতে তাদের উপর গিয়ে পড়ে, সেই ভয়ে সকলে কর দিতে প্রস্তুত ।

শিবাজী । ব্রাহ্মণ, বোধ হয় তোমার উপদেশে সকলে মাতৃকার্য্যে ত্রুতী হয়েছে ।

গঙ্গাজী । আজ্ঞে না, এতে আমার উপদেশ বড় চেনা নাই, ভয় দেব-তাই কতক উপদেশ দিয়েছেন । সকলে ভাবছে, কবে পার্শ্বগী আদায় করতে উপস্থিত হবেন ।

শিবাজী । তানাজীর কিছু সংবাদ জানো ?

গঙ্গাজী । ওঃ—সে বাঘের মেন্সো হলো ।

শিবাজী । কি বলছ ঠাকুর ?

গঙ্গাজী । আজ্ঞে তাঁর অন্ধকারে চোখ জলে । এই অন্ধকার রাত্রেই কোণনা হুর্গ ফতে করেছে ।

শিবাজী । কল্যাণের কোন খবর জানো ?

গঙ্গাজী । আবাজী স্বয়ং এসে সে খবর দেবেন, তিনি খুব কাঁবজমকেই আসছেন । কল্যাণ প্রদেশ হ'তেও পার্শ্বগী আদায় হবে যোগ্য হ'চ্ছে ।

শিবাজী । এখন ঠাকুর কোন্ দিকে যাবে ?

গঙ্গাজী । বড় হাত গুড়্‌গুড়্‌ কড়ে, ঠিক বলতে পারিনি ।

শিবাজী । সে কি ?

গঙ্গাজী । হাতখানা দেখুন দেখি, এ বাঘুনের হাতে তলোয়ার চলবে ?

শিবাজী । ঠাকুর, তোমার যুদ্ধের সাধ হয়েছে ?

গঙ্গাজী । আজ্ঞে হ্যাঁ, সব কপাকপ্ কোপায়, আমার কোমল প্রাণ, রক্ত দেখে কঁদে কঁদে ওঠে । কত বোঝাই যে, প্রাণ স্থির হ' । তা কি স্থির হয়—অমনি হুঁপিয়ে হুঁপিয়ে কাঁদতে থাকে । দেখুন—দেখুন এ হাতে তলোয়ার ধরতে পারবো ? বাঘুনে হাত—ভাবছি ।

শিবাজী। ব্রাহ্মণ, তোমার তরবারি-ঝলকে শত শত শত্রুর চক্ষু মুদ্রিত হবে। মহারাষ্ট্র প্রদেশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র চতুর্ধর্গই তরবারি ধারণ করেছে। তুমি এই আমার তরবারি গ্রহণ করো। গঙ্গাজী। কল্যাণের তরবারি বড় সাফ্, আমি আবাজীর নিকট এক থানা চেয়ে নেবো।

( তানাজীর প্রবেশ )

শিবাজী। ভাই তোমার জয় সংবাদ, তোমার আসবার আগেই এসে পৌঁছেছে, অতি স্বকৌশলে তুমি কোণ্ডনা দুর্গ আক্রমণ করেছিলে। অন্ধকার রজনীতে সিংহ যেরূপ করীমুণ্ড বিদীর্ণ করে, তুমিও সেই-রূপ অন্ধকার রজনীতে অসতর্ক মুসলমানগণকে পরাজিত করেছ। আজ হ'তে কোণ্ডনা দুর্গের নাম সিংহগড় হবে, আর পুণ্য সিংহ তানাজী তার অধিকারী।

তানাজী। রাজা, দুর্গের অধিকার অপেক্ষা তোমার কার্যে প্রতিদিন রণশ্রম আমার প্রিয়।

শিবাজী। ভাই তোমার বীরবাহু কদাচ অলস ভাবে অবস্থান কববে না।

( আবাজীর প্রবেশ )

আবাজী। মহারাজ, কল্যাণ প্রদেশ মহারাজের পদানত, সমস্ত দুর্গই হস্তগত হয়েছে।

শিবাজী। আবাজী, তুমি আমার সহপাঠী, স্বর্গীয় দাদোজী কোণ্ড-দেবের শিক্ষায়, তুমি যে তার উপযুক্ত শিষ্য, কল্যাণ জয়ে তার পরিচয় দিয়েছ।

আবাজী! মহারাজ অতি সামান্য কার্যে উচ্চ সম্মান প্রদান করেন।



শিবাজী । আবাজী, তোমার কার্য সামান্য নয় । কল্যাণ করগত হওয়ায় শত্রু-আশঙ্কা দূর হয়েছে । আমরা এখন বিজাপুর বিরুদ্ধে আত্মরক্ষায় সম্পূর্ণ সক্ষম হব । তুমি ধন্ত !

আবাজী । মহারাজ, কল্যাণ-দুর্গাধিপ মুলানা আহম্মদ, বন্দী অবস্থায় দরবারে আনীত হয়েছে, তার প্রতি কি আদেশ হয় ?

শিবাজী । আবাজী, আর বন্দী কেন ? এখন আমাদের অতিথি, সম্মানের সহিত দরবারে আনতে আজ্ঞা দাও ।

আবাজী । মহারাজের নিমিত্ত আর একটি অমূল্য রত্ন আনবন করেছি । রত্ন মহারাজেরই যোগ্য । মহারাজ গ্রহণ করলে কৃতার্থ হবো ।

শিবাজী । আবাজী, যদি স্বদেশের কার্যে সে রত্নের প্রয়োজন হয়, তা'হলেই সে রত্ন আমার নিকট অমূল্য ।

আবাজী । মহারাজ দর্শন মাত্রেই বুঝবেন, সে রত্ন অমূল্য কি না ?

শিবাজী । কই কোথায় রত্ন ?

( আবাজী বইঙ্গিতে দুইজন বাদীর সহিত মুলানা আহম্মদেব পুত্রবধুর প্রবেশ )

এ কি, দরবারে স্ত্রীলোক কেন ?

আবাজী । মহারাজ, এই অমূল্য নারীরত্ন । ভারতবর্ষে এ'র তুল্য সুন্দরী নাই, সম্রাজ্ঞী জুরজাহানও এ'র তুল্য সুন্দরী ছিলেন কি না সন্দেহ !

শিবাজী । আবাজী সত্য, আমাদের জননী যদি এরূপ সুন্দরী হতেন, তা'হলে আমরাও পরম সুন্দর হতাম । আবাজী, বোধ হয় স্বর্গগত গুরুদেব দাদোজী কোণের নিকট অস্ত্র শিকাই তোমার স্মরণ আছে, তাঁর নীতি-উপদেশ বিস্মৃত হয়েছ অথবা আমি সেই নীতি-উপদেশ বিস্মৃত হয়েছি কি না, তাই পরীক্ষার নিমিত্ত, এই কুল-নারীকে সভায় উপস্থিত করেছ । আবাজী, গুরুদেবের নীতি

উপদেশ আমি বিশ্বস্ত হই নাই। নারী মাত্রেই মা ভবানীর অংশ, আমার সম্পূর্ণ স্বরণ আছে, নারীর অপমানে ভবানীর অপমান, এ কথা শয়নে-স্বপনে আমি বিশ্বস্ত নই। ( রমণীর প্রতি ) মা, পুত্রের নিকট আগমনে জননীর অপমান নাই, পুত্রের কল্যাণ কামনায, পুত্রের নিকট জননী সর্বদাই আগমন করেন। এতে জননীর মর্যাদার হানি নাই। মা, সন্তানের আলায়ে নিশ্চিন্তে অবস্থান করুন। যাও, মুলানা আহম্মদ সাকে সম্মানের সহিত দরবারে আনয়ন করো।

পুত্রবধূ। মহারাজ বুঝ্লেম, রাজ্যশাসনের আপনি প্রকৃত উপযুক্ত। আপনি নবরাজ্য স্থাপনের উত্তম কচ্ছেন, কতদূর কৃতকার্য্য হবেন, জান্বার জন্ত আপনার সমীপে উপস্থিত হয়েছি, নচেৎ আমার নিকট এই লুকাইত জহব ছিল। জয়োন্মত্ত আবাজী দেখ্‌তেন, মুসলমান রমণী প্রাণ কিরূপ তুচ্ছ জ্ঞান করে। মহারাজ, আমার মনে মনে তোমায় সন্তান জ্ঞান হচ্ছে। আমার হৃদয়ে উদয় হচ্ছে, যে তোমার কুত্ৰাপি পরাজয় নাই। আমার অন্তর আপনা হ'তে ঈশ্বরের নিকটে তোমার জয় প্রার্থনা কচ্ছে।

শিবাজী। মা, তোমার আশীর্বাদ বিফল হবে না।

( মুলানা আহম্মদের প্রবেশ )

আসতে আঙ্কা হয়। মাতা আমার বল্যাণের নিমিত্ত এখানে আগত। মাতাপুত্রে এতক্ষণ কথোপকথন হিচ্ছিল। আপনাকে আমার এই অন্তরোধ, আমার আতিথ্য গ্রহণ ক'রে আমায় তৃপ্ত করুন। আর কবে আপনার বিজাপুর গমন অভিপ্রায়, আঙ্কা করবেন। আপনি উপবেশন করুন, নচেৎ আমি আসন গ্রহণ করিতে অক্ষম।

মুলানা। বীরবর, আপনার বীরত্বের কথা আমি শতবুধে শ্রুত আছি, কিন্তু এরূপ অশ্রুতপূর্ব্ব সৌজন্ম গুণে যে আপনি বিভূষিত, তা আমার ধারণা ছিল না। পৃথিবীর সৃষ্টি অবধি শত্রুর প্রতি এরূপ সম্ভাবহার অতি বিরল। আপনি মহাত্মা, আমি উচ্চ কণ্ঠে প্রচার করছি। উচ্চ রাজগুণে আপনি সম্পূর্ণ বিভূষিত। এখন আমার অনুমান হলো, যে পদে পদে কিরূপে আপনি জয়লাভ করেছেন। আপনাব মাহাত্ম্যে সৈন্ত সৃষ্টি হবে, বীর সৃষ্টি হবে, রাজ্য সৃষ্টি হবে—এ বিচিত্র নয়। আপনি রাজা—আপনি আসন গ্রহণ করুন, আমায় আপনাকে সম্মান প্রদানে অধিকার দিন। আপনি মানো, আপনাকে সম্মান প্রদানে মান বৃদ্ধি হয়।

শিবাজী। এক্ষণে আপনি ক্লান্ত—বিশ্রাম লাভ করুন, পরে বিরূপ আদেশ করেন, আমায় জানাবেন। তানাজী, মহারাষ্ট্রেরা কিরূপ অতিথি সেবা করে, তা তুমি অবগত, এই মহাশয়ের আতিথ্য-ভার তোমার।

তানাজী। মহাশয়, অনুমতি হয়, আপনারা আগমন করুন।

মুলানা। মহারাজ, সেলাম।

পুত্রবধূ। বাবা, তুমি আমায় মা বলে সম্বোধন করেছ, আমি তোমায় সেলাম দিলে, তোমার অকল্যাণ হবে। তুমি নিশ্চয় জেনো, আমি প্রত্যহ প্রাতে ঈশ্বরের নিকট তোমার নিমিত্ত দোওয়া প্রার্থনা করবো।

( শিবাজীর মস্তক অবনত করণ )

[ তানাজীসহ মুলানা আহম্মদ, ভৎপুত্রবধূ ও বাদী দ্বয়ের প্রস্থান। ]

শিবাজী। হে সমাগত মহারাষ্ট্রগণ, হে মাতৃভূমিবৎসল বীরগণ, হে কীর্ত্তিমান অস্ত্রধারিণ; স্বর্গীয় দাদোজী কোণ্ডের উপদেশ শোনো,

যদি কীর্তিমান হ'বার উচ্চ আশা করে, মাতৃজ্ঞানে পরত্নীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করবে। ব্যভিচারীর ধ্বংশ অনিবার্য! পুরাণ পাঠে অবগত আছ,—সীতার অপমানে লঙ্কা ধ্বংস হয়, দ্রোপদীকে উরু প্রদর্শনে দুর্যোধনের উরু ভঙ্গ হয়। সাবধান; ব্যভিচারীর উন্নতি নাই। বীরগণ, হৃদয়ে ধারণা রাখো, নারীর সহ আমাদের বিবাদ নাই, কিরূপে রমণীকে সম্মান করিতে হয়, মহারাষ্ট্র তা প্রচার করবে। আমরা জন্মভূমির কার্যে ত্রুতী, মাতৃকার্যে ত্রুতী, নারীর অপমানে মাতার অপমান হবে।

( একজন দূতের প্রবেশ )

দূত। একজন মুসলমান সৈনিক রাজদর্শন প্রার্থনা করে।

শিবাজী। ল'য়ে এসো।

[ দূতের প্রস্থান।

সুরেরাও। বোধ হয়, বিজাপুরের দূত।

( মুসলমান সৈনিকের প্রবেশ )

শিবাজী। সৈনিক, তোমার মন্তব্য প্রকাশ করে।

মুসলমান। মহারাজ, আমরা সপ্তশত মুসলমান, বিজাপুরের সৈনিক-দল পরিত্যাগ ক'রে মহারাজের অধীনে কক্ষ প্রার্থনা করি।

শিবাজী। এ প্রার্থনার কারণ কি ?

মুসলমান। মহারাজ, যদিচ বিজাপুর মুসলমান রাজ্য, তথায় আমাদের দ্রবস্তার পরিসীমা নাই। জাইগিরদারের পীড়ন, উচ্চ রাজকর্ম-চারীর পীড়ন, সুলতানের পীড়ন,—আমরা মুসলমান হ'য়েও আমাদের স্বাধীনতা নাই—অধীনের অধীন। কিন্তু মহারাজের রাজ্যে মুসলমানেরা মহারাষ্ট্রের জায় স্বাধীন। আমরা স্বাধীনতা-

প্রয়াসে মহারাজের আশ্রয় গ্রহণ করেছি, আশ্রিতকে বর্জন করবেন না।

শিবাজী । এ সম্বন্ধে আপনাদের মতামত কি ?

য়েসজীকঙ্ক । বিজাপুরের সুলতানের সহিত আমাদের শত্রুতা । এঁর মুসলমান, এঁদের উপর বিশ্বাস স্থাপন কতদূর সঙ্গত, তা মহাশয় বিচার করুন।

শিবাজী । মহারাজ, আমাব বিবেচনায় সঙ্গত । আমাদের বিজাপুরের সহিত শত্রুতা সত্য, কিন্তু সমস্ত মুসলমানের সহিত শত্রুতা নয় । বিজাপুরের অধীনে অনেক উন্নতপদস্থ হিন্দু কন্সচারী আছেন । এমন কি মহারাজের পিতৃদেব কর্ণাটে খান সেনাপতি । আমাদের সৈনিক-কার্যে মুসলমান কি নিমিত্ত নিযুক্ত না হবে ?

শিবাজী । আবাজী, তোমার প্রস্তাব অতি সঙ্গত । হে মুসলমান বীর, আজ হ'তে তোমরা আমার সৈন্যদলভুক্ত । প্রজা আমার পুত্রের ঋায় প্রিয় । তোমাদের যখন আমার প্রজা হবার বাসনা, তোমরাও জনে জনে আমার পুত্রের ঋায় আদরণীয় ! তোমাদের বাহুবলে অনেক শত্রু ধ্বংসকৃত হবে, এইরূপ আমার প্রত্যাশা । আমরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি জাতির স্বাধীনতার ওপর অস্ত্র ধারণ করেছি, তোমরাও সেই স্বাধীনতার অধিকারী । স্বাধীনতার জন্য অস্ত্র ধারণ করে, জন্মভূমির মুখোজ্জল করবে । সন্দেহ নাই । আমার সম্পূর্ণ ধারণা, ~~প্রজাপুত্র~~ পুত্র ও মৃত্যু-চালিত বিজাপুর দরবার, তোমাদের স্বাধীনতা অগ্ৰহণ করেছে । আজ হ'তে তোমরা স্বাধীন মহারাষ্ট্র প্রদেশে স্বাধীন । সাধারণ শত্রু বিরুদ্ধে জাতিভেদ কখনই করে না । জাতিভেদ-বুদ্ধি শত্রুর কাছ খলবান করে । জাতি-বিরোধে শত্রুর পদাশ্রয় হয়।

অনিবার্য। স্বাধীন মহারাষ্ট্রে প্রদেশে ধর্ম প্রভেদ বা জাতি প্রভেদে পরস্পর বিরোধের সম্ভাবনা নাই। স্বাধীনতাপ্রিয় মহুম্যমাত্রই একজাতীয়। স্বাধীনতায় তারা একমুত্রে আবদ্ধ। যে স্বাধীনচেতা, তার হৃদয়ে হিন্দু-মুসলমান ভেদাভেদ নাই। ভেদবুদ্ধি কাপুরুষের হৃদয়ে, কাপুরুষে হিন্দু-মুসলমান ভেদাভেদ করে। সে ভেদাভেদ স্বাধীন মহারাষ্ট্রে নাই, পরমানন্দে স্বাধীন মহারাষ্ট্রে স্বাধীনতা ভোগ করে। তোমার সহচরগণকে ল'য়ে এসো, আমি জনে জনে পত্র সম্বোধনে সম্ভাষণ করবো।

মুসলমান। মহারাজ, কৃতদাস আপনার উদারতায় চির আবদ্ধ।

[ মুসলমান সৈনিকের প্রস্থান। ]

সকলে। ( ব্যগ্রতাসহ ) স্বামীজী আসছেন—স্বামীজী আসছেন !

( রামদাস স্বামীর প্রবেশ )

শিবাজী। গুরুদেব, চরণে দাসকে স্থান দিন। ( চরণে পতন )

রামদাস। ( তুলিয়া ) শিবাজী, তোমায় আলিঙ্গন করে হৃদয় শীতল করবো, আমার বহুদিন বাসনা। তুমি কে আমি ধ্যানে অবগত আছি। কিন্তু কুটিলমন সহজে বিশ্বাস স্থাপন করে না। ভূভার হরণে স্বয়ং শঙ্কর তোমার মাতার নিকট প্রতিশ্রুত ছিলেন,—কিন্তু পরীক্ষা ব্যতীত এতদিন আমার মনে প্রত্যয় জন্মায় নাই। যখন তুমি লেই মুসলমান-কুলনারীকে মাতৃ সম্বোধন করলে, তখন আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস হয় নাই, তুমি জিতেন্দ্রিয় এইমাত্র ধারণা জন্মে। কিন্তু তোমার হৃদয় যে ভেদাভেদ-জ্ঞানশূন্য, তুমি যে সমচক্ষে হিন্দু-মুসলমানকে দর্শন করো সে পরিচয় এখন প্রাপ্ত হলো। বৎস, তুমি যে হও, আমি সন্ন্যাসী, তোমায় আশীর্বাদ করবার অধিকার আছে।

শিবাজী । গুরু—প্রভু—পিতা—আপনার চরণে প্রার্থী, এ বাতীত দাসের অল্প অভিমান নাই । দাসের যা আছে, প্রভুই তার অধিকারী, আপনার অধিকার গ্রহণ ক'রে দাসকে চরিতার্থ করুন । এই আপনার শ্রীচরণে অর্পণ করলেম । ( উকীষ অর্পণ )

রামদাস । ভাল, তোমার সম্পত্তি গ্রহণ করলেম । কিন্তু আমি সন্ন্যাসী, রাজকার্য্য পরিচালনায় অপটু, তুমি আমার কর্মচারী । শত্রু আগত প্রায়, তৎপর হও ।

শিবাজী । আপনার কর্মচারী নিযুক্ত হলেম, তার নিদর্শন কি ?

রামদাস । অপর নিদর্শন তো নাই, আমার উত্তরীয় গ্রহণ করো ।

শিবাজী । জয় রামদাস স্বামীর জয় !

সকলে । জয় রামদাস স্বামীর জয় !

শিবাজী । এই আমাদের জয় পতাকা, আজ হ'তে গৈরিকবর্ণে জয়পতাকা মহারাষ্ট্রে উড্ডায়মান হবে, সেই পতাকাতলে জয়লাভী আবদ্ধ । মারুতি কংক যেরূপ দ্রুত রাবণ ধ্বংস হয়েছিল, মারুতি-প্রদত্ত এই পতাকাবলে আমাদের শত্রুও সেইরূপ ধ্বংস হবে ।

( একজনদ্বয়ের প্রবেশ )

দূত । মহারাজ, সর্বনাশ ! দুরাশ বিজাপুর-সেনাপতি আক্কেল খাঁ, তুলজাপুর আক্রমণ করেছে, শত শত দেবমন্দির ভগ্ন ক'রে মসজিদ নির্মাণ করেছে । হিন্দু আবালবৃদ্ধবনিতা পথে হত্যা করতে করতে আসছে । তুলজাপুর লুণ্ঠিত, ঘেরা ভবানীর ভগ্ন প্রতিমা ভূমিতলশায়ী !

শিবাজী । শুকদেব—গুরুদেব—বায়ের কি লীলা ?

রামদাস । বৎস, কাতর হইয়া না, দেবীর ভয় শরীরে দৃষ্টি ব্যতীত  
 নিদ্রিত হিন্দুর হৃদয় জাগ্রত হবে না, ধর্মহীন জীবনে ধর্ম সঞ্চার হবে  
 না, হীন প্রাণে মাহাত্ম্য উদয় হবে না । সেই নিমিত্ত দেবীর এই লীলা ।  
 এখন হ'তে যে ব্যক্তির শরীরে একবিন্দু হিন্দুশোণিত প্রবাহিত,  
 অতি হীন হ'লেও সে ব্যক্তি উত্তেজিত হবে, অতি ক্ষীণ বাতও  
 বীরের ণায় তরবারি গ্রহণ ক'রবে, ভীকু ব্যক্তিও তুণের ণায়  
 সমরক্ষেত্রে জীবন বিসর্জন দিতে উৎসুক হবে, এ অমঙ্গল নয়—  
 শুভ—হিন্দু-স্বাধীনতার ভিত্তি । অত্যাচার চরমসীমায় না উপস্থিত  
 হ'লে পরাধীন দেশে পরাধীন জাতি নবজীবন প্রাপ্ত হয় না ।  
 নিরীহ আবালবৃদ্ধবানতা হত্যা, অত্যাচারের চরম উপস্থিত ! অত্যা-  
 চারীর শ্বশ্রু অনিবার্য । চলো, ভবানীর নামে আমরা অগ্রসর হই ।  
 শিবাজী । প্রভু, আপনার চরণে আমার এক অভিমান, যে কর্ণে  
 ভবানীর প্রতিমাতঙ্গ শ্রবণ করলেম, সেই কর্ণে যদি শত রণস্থলে  
 শত্রুর আওনাদ না শ্রবণ করি, নিরীহ নির্কিরোদী হিন্দুর এক-  
 বিন্দু শোণিত পরিবর্তে যদি সহস্র সহস্র শত্রুর বক্ষের শোণিত না  
 প্রবাহিত হয়, যে পদবিক্ষেপে দেবমন্দির দলিত, সেইরূপ সহস্র  
 সহস্র শত্রুশির যদি পদ-বিদলিত না হয়, যদি মহারাত্রী শত্রু,  
 সিংহাসনে বা অট্টালিকার স্তূপশয়্যায় দিবারাত্র মহারাত্রী ধ্যানে  
 কল্পিত না হয়, যদি সনাতন আর্য্যধর্ম সংস্থাপনে সক্ষম না হই,  
 তা'হলে মৃত্যুকালে জান্বো, যে প্রভুর ত্রীচরণে অপরাধী ! পিতৃকুল,  
 মাতৃকুল—কলঙ্কিত ! বিফল জন্ম—বিফল কর্ম—বিফল উদ্ভম—  
 বিফল অস্ত্রধারণ—বিফল দেহভার্য্য বহনে জীবন অতিপাত  
 করেছি ! কুলের কণ্টক—কুলের কলঙ্ক—পিতৃমাতৃকুলের অধো-  
 গতির নিমিত্ত দেহ ধারণ করেছিলাম ! কিন্তু না—কদাচ না—

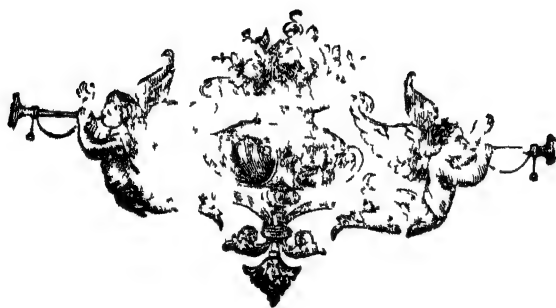


আপনার সম্মুখে আমার হৃদয় হ'তে উথিত হচ্ছে—এই অসিতে  
 শত্রুকুল, নির্যাস, হবে, এই অসিতে, শত্রু-শোণিত, ভারতবর্ষ  
 তায় প্রসারিত হবে, শত্রুশির গেলুয়ার তায় বর্ণিত হবে, ভারতে  
 মহারাষ্ট্রে আর্য্য-স্বাধীনতার, সহিত আর্য্যধর্ম্ম-দিবাকরে, জয়  
 দিগন্তল আলোকিত করবে ! জয় মা ভবানী !

রামদাস । স্বস্তি !

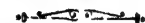
সকলে । জয় মা ভবানীর জয়, জয় রামদাস স্বামীর জয় !

[ সকলের প্রস্থান ।





## দ্বিতীয় অঙ্ক ।



প্রথম গভাক ।

ভগ্ন মন্দির ।

মল্লিকজী ।

মল্লিকজী । বাঃ ক্যা তোফা ! লালে লাল ! খুব কোতল হয়েছে !  
খাঁ সাহেব ঠিক মুসলমান । কাফেরকে কাটবে—মারবে । এই  
হুকুম—এই মুসলমানি !

( গঙ্গাজীর্ণ প্রবেশ )

গঙ্গাজী । সাহেব, মল্লিকজী কোথায় ?

মল্লিকজী । .( স্বগত ) অঁ্যা—এখনো কাফের এখানে আছে ? অঁ্যা  
/ এর হাতে যে হেতিয়ার ! আমার কোতল করবে না তো ?

গঙ্গাজী । মশায় বলুন না, মল্লিকজী কোথায় ? কোথায় গেলে তাঁর  
তস্বরিক্ দর্শনশ্রবো ?

মল্লিকজী । কেন—কেন—তুমি মল্লিকজীকে চাও কেন ?

গঙ্গাজী । এই—তা হতেই আমার শত্রু নিশ্চল হবে ।

মল্লিকজী । কে তোমার ছদ্মশয় ?

গঙ্গাজী । আমার ছদ্মশয় শিবাজী—আর কে !

মল্লিকজী । তোমার ছদ্মশয় কেন ?

গঙ্গাজী । আর সে কথা তোমায় কি বলবো—আমার জোয়ান  
ভাইটাকে টেনে নিয়ে গিয়ে তার সেপাই করেছে, আমার ধানের  
গোলা লুট করে তার সেপাইকে খাইয়েছে ।

মল্লিকজী । কেন—তুমি কি জাত ?

গঙ্গাজী । জেতে হিন্দু, কিন্তু মুসলমান হবার জন্তে ঘুরচি ।

মল্লিকজী । অঁ্যা—অঁ্যা—তুমি এমন আদমি—তুমি এমন আদমি ?

গঙ্গাজী । না ত মল্লিকজী তুমি দেখছ কি ?

মল্লিকজী । আমিই মল্লিকজী—আমিই মল্লিকজী ।

গঙ্গাজী । ইঃ—

মল্লিকজী । আরে হঁ্যা, আমি কি বুট্ বন্টি ?

গঙ্গাজী । দেখ মল্লিকজী, আমি মুসলমান হবো ।—ও বাবা !—

মল্লিকজী । তুমি চম্কাচো কেন ? মুসলমান হবে, তোমার ভয় কি ?

গঙ্গাজী । উঁ ! মল্লিকজী—মল্লিকজী আমার মাংগ ছেলে সব বাড়ীতে ।

জোয়ান জী, বাচ্ছা বাচ্ছা সব ছেলেগুলি ।

মল্লিকজী । তোমার ডর কি ?

গঙ্গাজী । আর ডর কি, কখন শিবাজীর সঙ্গে লড়াইয়ে হাবুবে, আর  
আমার মাংগছেলে এক গাড়ু রুদেবে ।

মল্লিকজী । হাবুবে কেন—হাবুবে কেন ? বাঁসায়েব বহুৎ ফোজ  
মিয়ে এসেছে ।

গঙ্গাজী । ফৌজ জান্লে কি হবে ? তবে তোমায় বলবো মল্লিকজী—  
ও বাপ্প্রে !—

মল্লিকজী । কেন, তুমি এমন ডর পাচ্চো কেন ?

গঙ্গাজী । তবে মল্লিকজী, তোমায় বলবো !—ঐ শয়তানের সঙ্গে সলা  
করেছে, তুমি কারুকে বলো না ।

মল্লিকজী । হ্যা, ঠিক ঠিক ! তুমি কিসে জান্লে ?

গঙ্গাজী । জান্ন্ম কিসে ?—ভোর বেলা একদিন মাঠে হাত-পা ধুতে  
গেছি, দেখি খানিক দূরে মস্ত কালো তালগাছের মতন জোয়ান—  
মস্ত দুই কালো ডানা—বলছে, “আমি শয়তান, তোর উপর খুনী  
হয়েছি। আমার ঠেঙে মস্ত শেখ, তুই যেখানে মনে করবি, উড়ে  
যেতে পারবি, আর যাদের তুই লগ্নে নিবি, তারাও তোর সঙ্গে  
উড়ে যেতে পারবে।” কি চুপি চুপি স্বপ্ন দিলে ; অমনি বেধি,  
এই হাও নাড়ে, আর ওড়ে !

মল্লিকজী । ঠিক ঠিক, শয়তানি শয়তানি !

গঙ্গাজী । তুমি মল্লিকজী—তবে কি ক’বে জিতবে ?

মল্লিকজী । হ, খাঁসাহেব সলা করেছে, একটা বাঘুন সঙ্গে নিয়েছে,  
সেই বাঘুনটো শিবাজীকে খুঁজবে, খাঁসাহেবের পাশ নিয়ে আসবে,  
আর খাঁসাহেব অমনি বেধে চালান দেবে ।

গঙ্গাজী । ঐ গোণা ব্যাটা—যলো ব্যাটা—ডাকাত ব্যাটা !

মল্লিকজী । আবে থান্ থান্—শোন শোন !

গঙ্গাজী । বলো বলো—

মল্লিকজী । তারপর দরাজ লুট হকুম হবে । বেমন ভুলজাপুরের হাল  
দেখ্ছিন্, তেমনি সব জায়গার হাল হবে ; আর, তোরে মুসলমান  
করবো ।

গঙ্গাজী । খাঁসাহেব এখন কোথায় মল্লিকজী ?

মল্লিকজী । পুরন্দরপুরের হিন্দুর দরগার এইরূপ হাল ক'রে, ওয়াইয়ের  
তরফ ছাউনি গাড়বে ।

গঙ্গাজী । তুমি এখানে রয়েছ যে ?

মল্লিকজী । এই অঁখির সুখ ক'রে সয়ের ক'ছি ।

নেপথ্যে । আর ভয় কি—শিবাজী আসছেন, আর ভয় কি ?

মল্লিকজী । অঁখি, কি ?

গঙ্গাজী । মল্লিকজী, এসো এসো—পালাই চলো ।

মল্লিকজী । আরে এ তরফ পালাবো কোথায়, ঐ বে সব কাকের আসচে ।

গঙ্গাজী । না মল্লিকজী, তোমার পায়ে ধরি মল্লিকজী, তোমাব এই  
দিকেই যেতে হবে মল্লিকজী ! ( জড়াইয়া ধরণ )

মল্লিকজী । ঐ এলো—ঐ এলো—আমাব ছাড়্ ছাড়্, আমাব পাব্ড়াবে ।

গঙ্গাজী । হ্যা মল্লিকজী, পাব্ড়াবোই ত মল্লিকজী !

মল্লিকজী । বেইমানি—বেইমানি !

গঙ্গাজী । হ্যা মল্লিকজী, বেইমানিই ত মল্লিকজী !

[ ধাবমান মল্লিকজীর পশ্চাৎ গঙ্গাজীর প্রস্থান ।

নেপথ্যে মল্লিকজী । দোহাই বাবা—ছেড়ে দে বাবা !

( একদিক হইতে অনুচরগণসহ <sup>শিবাজী</sup> অর্থাৎ হইতে

কতিপয় নাগরিকের প্রবেশ )

১ম নাগরিক । মহারাজ, দুর্দশা দেখুন, যোগ-উপলক্ষে দেবাদর্শনার্থে  
বহু সংখ্যক যাত্রী উপস্থিত হয়েছিল, অকস্মাৎ মুসলমানেরা আক্রমণ  
ক'রে, নিরস্ত্র নিরীহ আবালবৃদ্ধবনিতাকে হত্যা করেছে । মন্দির  
ভগ্নপ্রায়, দেবী-অঙ্গচ্ছেদ, চতুর্দিকে লুণ্ঠন, দাঙ্গা, হত্যাकाণ্ড,

শোণিত-প্রবাহে 'শ্যামলা' বেদিনী লোহিতাঙ্গী—হায় হায়, কি হলো !

শিবাজী । ভাই, আক্ষেপের সময় নাই, আক্ষেপে অত্যাচার নিবারণ হবে না । হিন্দুরা মোহযুক্ত, তাই এই দুর্দশা ; এ সকল আমাদের হীন সহিষ্ণুতার ফল । যদি মস্তক অবনত ক'রে এতদিন না বিজাতীর পীড়ন সহ করতেন—যদি আঘাতের পরিবর্তে আঘাত দান কর্তে শিক্ষালাভ করতেন—যদি আপনাকে মনুষ্য ব'লে আত্ম-সম্মান করতেন—যদি স্বদেশ রক্ষা, স্বজাতি রক্ষা, মানব-জীবনের কর্তব্য জ্ঞান করতেন—যদি স্বজাতি, স্বধর্ম, স্বদেশের প্রতি অমুরাগী হ'তেন—যদি বিদেশী-শৃঙ্খল দূরীকৃত করতেন—যদি অদৃষ্টের উপর নির্ভর না ক'রে মনুষ্যত্বের উপর নির্ভর করতেন, পুরুষত্বের উপর নির্ভর করতেন—যদি শাস্ত্রের স্বরূপ বচন উগলকি করতেন, যে যুক্ত-মৃত্যু তীর্থ-মৃত্যু অপেক্ষা সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ, সহস্র যাগ-যজ্ঞ অপেক্ষা জন্মভূমির কার্য্য উচ্চ—যদি স্বদেশ-অমুরাগ, স্বজাতি-প্রেম মনুষ্যত্বের একমাত্র পরিচয়, এই সকল উচ্চ ধারণা হৃদয়ে স্থান দিতেন, তাহ'লে আজ আমাদের এ দুর্দশা কদাচ হতো না ;—তাহ'লে আমরা অমের জন্ত বস্ত্রের জন্ত বিজাতীর মুখাশেক্ষী হতেন না, —তাহ'লে আমাদের নিরীহ, নিরীক্ষণীয় নিরস্ত্র শত শত স্বজাতির হত্যাকাণ্ড দর্শন কর্তে হতো না,—তাহ'লে দেবস্থান কলুষিত দেখতেন না, দেবমন্দির ভগ্ন দেখতেন না, দেবী-অঙ্গ ছিন্ন দেখতেন না । এ সকল মহাপাপের ফল,—জড়তা মহাপাপ, সেই মহাপাপের ফল ! এসো সকলে মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত করি,—জুপ্ত ধর্ম উদ্ধার করি, মাতৃভূমির পর-শৃঙ্খল মোচন করি, একতার পরস্পর আলিঙ্গন করি, মনুষ্য ব'লে সমাজে পরিচয় দিই,

বীরবীর্যে তরবারি ধারণ করি । এসো, শত্রুনিপাতে রতসফল  
হই ।

সকলে । জয় শিবাজীর জয় !

[ সঙ্গের প্রস্থান ।

## দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক

— ০ —

বনমধ্যস্থ কালী-মন্দির ।

লক্ষ্মীবাত ।

লক্ষ্মী । মা শিবরানী, স্বামী আমার রণভূমে ; মা শিব-সীমাদেশী, পদ-  
ছায়া দিয়ে তাঁরে রক্ষা করো । শুনেছি, হৃষীকেশ আফ্ জল খাঁ যুদ্ধার্থে  
অগ্রসর,—যে রণ আসন্ন । রণরঙ্গিনী, রণভূমে অসিহস্তে শত্রুর  
শিরশ্ছেদন করো । মাগো, তোমায় মা ব'লে তোমায় এসাদী  
পুষ্প মস্তকে ধারণ ক'রে স্বামী যুদ্ধে গমন করেছেন, তোমার  
কর্পিকের ছায়া তাঁর বাহুবল অমোঘ করো । শক্তি রেব শক্তি-  
প্রভাবে অশ্রুদল বেরুপ বিতাড়িত হ'য়েছিল, আমার স্থানীর  
অসিধলে সেইরূপ শত্রু বিতাড়িত হোক ! শুনেছি, এ শত্রুপূর্ণ  
জাফরীবিহারীণী বিজন প্রদেশে, অমাবস্তা নিশায় তোমায় চরণে  
রক্তকবা অর্পণ-করুলে, তুমি মনস্কামনা পূর্ণ করো । হা, আমার  
রক্তকবা গ্রহণ ক'রে আমার কামনা পূর্ণ করো মা !

( মুসলমান সৈন্তগণের প্রবেশ )

১ম সৈন্ত । আরে এই জঙ্গলে ভি একটা কাফেরের মন্দির, আর মন্দির তুড়ি আয় ।

২য় সৈন্ত । আমি এই গো-হাড় গোঁথেছি, এ মৃষ্টিটে তুলবো না, ওর গলায় এই গো-হাড় দিব—কাফেররা খুব জঙ্গ হবে ।

১ম সৈন্ত । আরে দেখ-দেখ—একটা কাফেরের আঁটরাং দেখ, খাঁ-সাহেবের কাছে নিয়ে যাই আয় ।

লক্ষ্মী । এ কি ! কাব কণ্ঠস্বর ? শত্রুর স্বর অশ্রুমান হ'লে । এই যে শত্রু উপস্থিত ।

২য় সৈন্ত । বিবি, তোমার বস্ত্র ফিরেছে, আমাদের সাথ চলো, খাঁ সাহেব তোমার খুব কদর করবে ।

লক্ষ্মী । হুয়ায়া তব্ব, আর একপদ অগ্রসর হোস্নে, দেবীকোপে এখনি ভয় হ'বি !

১ম সৈন্ত । হাঁ হাঁ, বহৎ জাবগায় আমরা থাক্ হয়েছি । তুলজাপুব, পুরন্দব সেথায়ভি এম্নি এম্নি ভুত ছিল । এসো বিবি, কেব বেইজ্জৎ হবে—বেগম হবে, বড় আরামে থাক্বে ! কাফের তোমার কি কদব জানে, আইস বিবি আইস, দরজা বন্ধ ক'রে কি করবে, এখনি দরজা তুড়বো ।

২য় সৈন্ত । আরে, দরজা তোড়ো—

[ মন্দির-দ্বারে পদাঘাত ও মন্দির-দ্বার প্রহর হ'ল ।

লক্ষ্মী । মা, কি করলি, কি হলো ? সতীরাণী, তোব মনে কি এই ছিল মা, বিধর্মীর হস্তে পতিত হলাম ? এই যে—এই যে পুণ্ডরলীর খড়্গ রয়েছে, এই যে মা আমার বলীর খড়্গ প্রদান করেছেন । মা, নরবলী গ্রহণ করো । [ খড়্গ হস্তে আক্রমণ ।



সৈন্তগণ । পালা—পালা—দেও—দেও—

[ সৈন্তগণের পলায়ন ।

( কয়েকজন মাওলীসৈন্তসহ তানাজীর প্রবেশ )

তানাজী । কই শত্রু কোথা ? এ কি রণরঙ্গিনী মূর্তি, যুক্তকেশী, অসি-  
কবা ভৈরবী ! ভীমা আরক্ত নয়না, কে এ শত্রুসংহারিণী ! মার  
সহচরী কি আবিভূত হ'য়ে শত্রু সংহার করেছেন ! একি লক্ষ্মী ?  
লক্ষ্মী, লক্ষ্মী, তুমি হেথায় কেন ?

( লক্ষ্মীর কাঁপিতে কাঁপিতে পতন )

তানাজী । লক্ষ্মী, লক্ষ্মী, চেয়ে দেখো আমি !

লক্ষ্মী । ( মুচ্ছাভঙ্গে ) কোথায় আমি ? এ কি !

তানাজী । মার মন্দিরে কি নিমিত্ত এসেছিলে ?

লক্ষ্মী । অঁা অঁা, মার মন্দির ! খড়্গ—খড়্গ—দানব সংহার কর্বো—

দানব সংহার কর্বো—মার মন্দির কলুষিত করুতে এসেছে !

তানাজী । স্থির হও, স্থির হও । শত্রু পলায়ন কবেছে, তবে যদি নৃত্য  
কববার ইচ্ছা থাকে, আমি বুক পেতে দিচ্ছি, নৃত্য করো ।

লক্ষ্মী । তুমি !

তানাজী । হাঁ আমি, তুমি এ বিজন স্থানে কি নিমিত্ত এসেছিলে ?

লক্ষ্মী । তোমার বিজয়-কামনায় ।

তানাজী । একাকিনী এ বিজন প্রদেশে আসা তোমার উচিত হয় নাই ।

তুমি কি শোনো নাই, দুরাশয় আফ্জলখাঁর সৈন্তেরা যথায় দেব-  
দেবীমন্দির, সেইস্থান আক্রমণ ক'রে দেবদেবী মূর্তি ভঙ্গ করচে,  
দেব-অঙ্গ ছিন্ন ক'রে । এই সঙ্কট সময়ে তুমি একা দেবীমন্দিরে  
এসে কেন বিপদ আহ্বান করেছ ?

লক্ষ্মী । কি আশ্চর্য্য, তোমার ছায় বীরপুরুষেরা অন্তধারী, তখাচ দেব-  
মূর্ত্তি ভগ্ন হ'চ্ছে ! আমার স্মরণ হ'চ্ছে, এ মন্দিরও য়েচ্ছ আক্রমণ  
করেছিল, কিন্তু অসিধারিণী রমণী তাদের নিবারণ করেছে । আজ  
আমার মনে হয়, যে নারীর অস্ত্র ধারণে অধিকার নাই, এ কথা ভ্রম  
মাত্র । যখন পুরুষেরা দেব-দেবীমন্দির রক্ষা করতে অক্ষম, তখন  
রমণীরা খড়্গ ধারণ ক'রে মন্দির রক্ষা করবে ; না পারে, মার  
চরণে নিজ শরীর বলি প্রদান করবে । যদি মুসলমান না অচিরে  
মহারাষ্ট্র-বলে বিভাঙিত হয়, তুমি দেখবে মহারাষ্ট্র-রমণীরা অসি  
হস্তে সেই দলুজকুল সংহার করবে । আজ হ'তে আর আমি অন্তঃ-  
পুরবাসিনী নই, আমি রণস্থলবিহারিণী, ভীরুজন-উৎসাহবর্দ্ধিনী,  
আমি রণরঙ্গিনী জগদম্বার সহচরী ।

তানাজী । সত্যই তুমি রণরঙ্গিনীর সহচরী রণরঙ্গিনী । চলো গৃহে চলো ।

[ উভয়ের প্রস্থান ।

## তৃতীয় গর্ভাঙ্ক । \*

—:—

কৃষ্ণাজীপস্তের শিবির ।

কৃষ্ণাজীপস্ত ও ছদ্মবেশী শিবাজী ।

শিবাজী । শিবাজী ত সন্ধি করবার জন্ত লালসিত, তার মনে নিশ্চয়  
ধারণা, যে আফ্জলখাঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধে নিশ্চয় ধ্বংস প্রাপ্ত হবে ।

কৃষ্ণাজী । তা-আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করলেন না কেন ?

শিবাজী । সাক্ষাৎ করবেন ! ভয়ে অভিভূত হ'রে শব্যাশায়ী হয়েছেন ।

খাঁসাহেবের নিকট হ'তে আপনার মারফৎ পত্র পেয়ে কিঞ্চিৎ আশস্ত হয়েছেন বটে, কিন্তু তাঁর ভয় দূর হয় নাই। আপনি ক্ষমাতি, তাই আপনার নিকট জান্তে পাঠালেন, যে খাঁসাহেব যে মর্মে পত্র লিখেছেন, তা কি তাঁর প্রকৃত অভিপ্রায় ?

কৃষ্ণাজী । অভিপ্রায় নয় কেন বিবেচনা ক'ছেন ? খাঁসাহেব শাহাজীর পরামর্শ লক্ষ্য, খাঁসাহেবও যেমন বিজাপুরের পক্ষে সৈন্যসংকালন ক'ছেন, শিবাজীও সেইরূপ করবেন—জাইগিরদার হবেন, অশেষ পুরস্কার প্রাপ্ত হবেন ।

শিবাজী । তবে তাঁর অভিপ্রায় সত্য ?

কৃষ্ণাজী । সত্য না হ'লে একরূপ গত্রই বা লিখিবেন কেন ? আমার আমায়ই বা প্রেরণ করবেন কেন ?

শিবাজী । শিবাজীর ভয় কি জানেন ? তিনি লোকপরম্পরায় শত্রু আছেন, যে তাঁরই পরামর্শে শাহাজী বন্দী হন ; তাঁরই পরামর্শে উপরে-নাগুপ্রবেশের-পথ-মাত্র কঠোর কারাগৃহে আবদ্ধ থাকেন, সাজাহানের অন্তরোধে সেই কঠোর কারাগার হ'তে : হিন্দু-লাভ ক'রেও বিজাপুরে চার বৎসর নজরবন্দী থাকতে বাধ্য হন । লোকে বলে, তাঁর জ্যেষ্ঠপুত্র শম্বাজী খাঁসাহেবের অন্তর দ্বারা ই নিহত হয়েছিলেন ।

কৃষ্ণাজী । না না—সে অলীক কথা—সে অলীক কথা । তিনি বলেন, শিবাজী যখন শাহাজীর পুত্র, তখন আমারও পুত্রস্থানীয়, তাঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করা অনুচিত ; কারণ যুদ্ধে শিবাজী নিশ্চয় ধ্বংসপ্রাপ্ত হবে । যে পুত্রস্থানীয়, তাকে হত্যা করা কি কর্তব্য, এই বিবেচনায় আক্রমণ হ'তে নিরস্ত আছেন ।

শিবাজী । বড়ই অনুগ্রহ—বড়ই অনুগ্রহ ।

রুক্মাঙ্গী । কাল প্রাতে আমার সহিত সাক্ষাৎ হ'লেই শিবাজীর সকল সংশয় দূর হবে ।

শিবাজী । ভাল মহাশয়, একটা নিবেদন করি, ঝাঁসাহেব যখন তুলজাপুরের ভবানীমন্দির আক্রমণ করেন, তখন কি মহাশয় উপস্থিত ছিলেন ? শুন্তে পাই, আবালবৃদ্ধবনিতা যারা উপস্থিত ছিল, সকলকে হত্যা করেছেন, দেবীকে অঙ্গহীন করেছেন, মন্দির ভগ্ন করেছেন,—এ সমস্ত কি মহাশয় স্বচক্ষে দেখেছেন ?

রুক্মাঙ্গী । না না—সে স্থানে উপস্থিত ছিলাম না ।

শিবাজী । আমারও সেইরূপ ধারণা । নচেৎ আপনি হিন্দু, সে দৃষ্ট দর্শনে আপনার হৃদয় বিদ্বীর্ণ হ'তো ! আপনি আর বিজাপুরে দোত্যকার্য্যে নিযুক্ত হ'তে পারতেন না ; এরূপ অত্যাচার-নিবারণে অবশ্যই প্রাণপণ করতেন ।

রুক্মাঙ্গী । আমি একজন সামান্ত কন্সচারী—আমি একজন সামান্ত কন্সচারী, আমি কিরূপে নিবারণ কর্ত্তম ?

শিবাজী । সত্য,—এরূপ অত্যাচার ত কেবল তুলজাপুরে নয়, পুরন্দরে এ হ'তেও অত্যাচার হয়েছে,—যে পথে ঝাঁসাহেব এসেছেন, সেট পথেই হাহাকার উঠেছে ।

রুক্মাঙ্গী । রাজ্য হয়েছে, আর এ সকল আন্দোলনে প্রয়োজন কি ? কল্যাণ ঘেন শিবাজী আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন । তাহ'লেই সমস্ত মিটে যাবে, শান্তি স্থাপন হবে । দেখ, যখন আমরা মুসলমানের অধীন, এরূপ ঘটনা ত হবেই, আমাদের চেষ্টায় ত নিবারিত হবে না ।

শিবাজী । যদি নিবারিত হবার উপায় থাকে, তাহ'লে কি আপনি সে উপায় অবলম্বনে প্রস্তুত ?

কুম্বাজী। আপনার কথার ভাব আমার উপলব্ধি হ'তে না! যা

সম্ভব নয়, সেরূপ আলোচনার প্রয়োজন কি ?

শিবাজী। হে ব্রাহ্মণ, আপনি সত্যই কি আমার কথার ভাব উপলব্ধি করিতে অক্ষম ? সত্যই কি আপনার ধারণা, যে এইরূপ দেবী-অঙ্গ ছিন্ন, মন্দির ভগ্ন, গোহত্যা, স্বজাতি আবালবৃদ্ধবমিতা হিন্দুহত্যা, এ সকল নিবারণের উপায় নাই ? যদি এরূপ নিশ্চিত ধারণা হ'য়ে থাকে, তাহ'লে আপনি বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ ক'রে কিরূপে দেহভাব বহন ক'রেন ?—কিরূপে আপনাকে হিন্দু ব'লে পরিচয় প্রদান করেন ? কিরূপে যজ্ঞহুত্র করে ল'য়ে বেদমাতা গায়ত্রী পাঠ করেন ?

কুম্বাজী। কেন—কেন—আমায় তিরস্কার ক'রেন কেন ? আমা ত'তে কি উপায় হবে ?

শিবাজী। আপনি ব্রাহ্মণ, আপনা হ'তে উপায় হবে না ? আপনি আপনার দাসদাস, কিন্তু আমি সাহসহীন নই, আপনার সাহায্যে আমি অত্যাচারীকে দমন করবো ভরসা করি, তবে আপনার সাহায্যসাপেক্ষ ।

কুম্বাজী। আমার সাহায্যসাপেক্ষ কিরূপ, প্রকাশ করুন ?

শিবাজী। প্রকাশ করবো—আপনার হৃদয় কি কিছু বলে না ?—আপনি বিশ্বস্ত্রীর মনোভাব সম্পূর্ণ অবগত হ'য়েও কি উপায় করিতে অক্ষম ? আপনার দ্বারা এখনই উপায় হয়। ব্রাহ্মণ, পীড়িত জন্মভূমির প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করুন—স্বজাতির কল্যাণ-কামনা করুন—স্বধর্মস্থাপনে উৎসাহিত হোন—দেবীর অঙ্গচ্ছেদের প্রতিশোধ প্রদান ক'রে যজ্ঞহুত্রধারণ সার্থক করুন ; নচেৎ ব্রাহ্মণ-জন্ম বিফল হবে—পিতৃপুরুষের তর্পণের অধিকারী হবেন না,—বেদমাতা গায়ত্রী বিরূপা হবেন ।

ককাজী । আপনি কে ?

শিবাজী । ( ছদ্মবেশ পরিত্যাগ করিয়া ) আমি আপনার দাস—শিবাজী । অত্যাচারের প্রতিবিধান করুন—মাতৃভগিনী মৃণোন্মুল ককুন—বিজাতি হস্তে-হত হিন্দুগণের তর্পণ করুন - দেবকান্দি সাধন করুন ।

ককাজী । শিবাজী—শিবাজী—আর আমার লাপ্তিত ক'রো না ; আ'নাবপ্রকুলাধম, মুসলমানের দাস, আমি তোমাকে প্রতারিত করতে এসেছি ।

শিবাজী । কিরূপ ?

ককাজী । আফ্জল খাঁ কোন এক দৈবদ্র-প্রমথান্ গতে হয়েছেন, যে তোমার সহিত যুদ্ধে তাঁর নিস্তার নাই, সেই নিমিত্ত তাঁর সন্ধির প্রস্তাব । তিনি বলছেন, যে সন্ধির নিমিত্ত তুমি তাঁর কাছে উপস্থিত হ'লে তোমাকে হত্যা, নয় বন্দী কববেন । আমি তোমায় প্রতারিত করতে পারলে জাইগিব প্রাপ্ত হবো । আমার বিদ্য, আমি তোমায় প্রতাবিত করতে উপস্থিত হয়েছি ।

শিবাজী । ব্রাহ্মণ, প্রণামীয়রূপ এই বহুমূল্য বস্ত্র গ্রহণ করুন ।

ককাজী । বৎস, আর আমি বস্ত্রের প্রত্যাশা নই । আমার হৃদয় কলমিত, আমি স্বজাতিহত্যা দর্শন করেছি, দেবীর মন্দির ভগ্ন দর্শন করেছি, দেবীর ছিন্ন অঙ্গ দর্শন করেছি, বোধ হয় নিজ হস্তে চক্ষু উৎপাটন করলেও আমার প্রায়শ্চিত্ত হবে না—অত্যাচারে আমার পদময় দগ্ধীভূত ! একবার আলিঙ্গন দাও, তোমার পবিত্র অঙ্গ স্পর্শে আমার হৃদয় শান্ত হোক । ( আলিঙ্গন করিয়া ) হায় হায়—আমার মহাপাপেব কি প্রায়শ্চিত্ত আছে,—আমি কি কুলাজার জনগ্রহণ করছি ।

শিবাজী। আপনি কুলান্নার নন, কুলতিসক । আপনার রূপায় মহা-  
রাষ্ট্রভূমি প্রবল শত্রুশত্রু হবে ।

রুক্মাজী। বাবা, কিরূপে ? আমি কি কার্য্য করবো, আদেশ কবে ?

শিবাজী। খাঁসাহেবকে বলুন, যে আমি তাঁর সহিত সাক্ষাৎ ক'রে  
জানুগত্য স্বীকার করবো, কিন্তু তাঁর শিবির মধ্যে প্রবেশ কবতে  
আমার ভয় হয় । আমার ভয়, যে শিবিরে কুমন্ত্রীর উপদেশে পাছে  
আমায় বন্দী করেন । শিবিরে অন্তরে রেখে যদি অল্প রক্ষক-  
সমিতিব্যাতারে অগ্রসর হন, আমিও ছ'একজন রক্ষক ল'য়ে, তাঁর ও  
আমার শিবিরের মধ্যবর্তী স্থানে উপস্থিত হ'য়ে, তাঁর বশতাপন্ন হই ।

রুক্মাজী। বৎস, আফ্জল খাঁ অতি কুটিল, দৌর্ঘাকার, মহাবলবান  
পুরুষ ; ভূমি উপস্থিত হবামাত্র সহসা সে আক্রমণ করবে ! 'ন  
জানি, তোমাব যদি অকল্যাণ হয় !

শিবাজী। ভবানীর আশ্বাসদে ও আপনার চরণ-রূপায় আমি  
অসতক নই । বিধর্ম্মীহস্তে অনায়াসে পরিভ্রাণ পাবো । পারেন  
যদি, যে ক'জন অন্তর-বেষ্টিত হ'য়ে তিনি আসবেল, সেই অন্তর-  
গণকে তাঁর নিকট হ'তে একটু দূরে ল'য়ে যাবেন ।

রুক্মাজী। এ কার্য্য আমি দ্বারা সম্পূর্ণ হবে ।

শিবাজী। তবে নিশ্চিন্ত হ'য়ে শয়ন করুন । আপনার প্রসাদে—  
কলাই জগদভূমি শত্রুরহীন হবে । দাসকে বিদায় দিন—দাসের  
প্রণাম গ্রহণ করুন ।

রুক্মাজী। ভবানী তোমার মঙ্গল করুন ।

[ শিবাজীর প্রস্থান ]

যদি প্রায়শ্চিত্ত করতে সক্ষম হই, জীবন ধারণ করবো ; নচেৎ  
অস্বহত্যা ব্যতীত অন্য প্রায়শ্চিত্ত নাই । ষোড়শ হইর এতদিন

চণ্ডালগ্রস্ত ছিলাম, নচেৎ জন্মভূমির দুর্দশা, স্বজাতির দুর্দশা,  
ধর্মপীড়ন, দেবদেবীভজ, কিরূপে সহ করেছি! না ভবানী,  
আমার কি মার্জনা নাই?

[ প্রস্থান।

## চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

আফ্‌জল খাঁ ও শিবাজীব শিবিরমধ্যবর্তী প্রান্তর।

শিবাজী, বাওরী ও জিউমঠাল।

শিবাজী। আমরা প্রস্তুত?

কাওরী। মহারাজেব আজামত, সৈন্তেরা স্থানে স্থানে লুকায়িত আছে;  
চাকন প্রদেশ গুপ্তভাবে স্বয়ং নেতাজী রক্ষা ক'ছেন; যে মুহূর্ত্তে  
আপনার তোপধ্বনি শ্রুত হবেন, সেই মুহূর্ত্তেই অধ্যক্ষেরা চক্ৰদিক  
হ'তে শত্রু আক্রমণ ক'বেন।

শিবাজী। তুমি ও জিউমঠাল। উভয়ে আমার রক্ষার্থ নিকটে থেকো।  
এসো আমরা অন্তরালে অবস্থান করি; আফ্‌জল খাঁ যেন যেন  
করে, আমি ভীত হ'য়ে তার সমীপবর্তী হ'তে বিলম্ব ক'ছি।

জিউ। মহারাজ, আমরা ভীত হ'ছি; আপনার বেশ পরিচয় ক'রে  
আমি শিবাজী ব'লে পরিচয় দিলে হয় না? শুনেছি, আফ্‌জল খাঁ  
অতি বলবান।

শিবাজী। বীরবর, দেবমন্দিরভঙ্গকারী শত্রুনিধনে আমার কেন  
বকিত্ত ক'রবে! আমি ভবানীর নিকট পণ ক'রেছি, আমি অহভে



তাকে বধ করবো—কোন আশঙ্কার কারণ নাই। এই দেখ, আমি লৌহবর্ষে অঙ্গ আবরণ করেছি, মস্তকে লৌহশিরস্ত্রাণ। এই দেখ, ব্যাঘ্রনখে আমার হস্ত সজ্জিত। অসিশ্রেষ্ঠ ভবানী আমার কটিদেশে, আশঙ্কার কোন কারণ নাই। এসো অন্তরালে—বোধ হয় আফ্‌জল খাঁ আগতপ্রায়।

[সকলের প্রস্থান।

(আফ্‌জল খাঁ, গোপীনাথগুপ্ত, রুক্মাজীপুত্র, গোবিন্দপুত্র ও সৈয়দবণ্ডের প্রবেশ)

গোপীনাথ। দেখুন, আপনার অভ্যর্থনার জন্ত শিবাজী কি ঈশ শিবির সজ্জিত করেছে।

আফ্‌জল। দেখ গোপীনাথগুপ্ত, তোমার প্রতি আমি রাগত হয়েছি। তুমি অতি অত্যাচার বাক্য প্রয়োগ করেছিস। আমার নিকট শিবাজী আসতে ভয় পায়, একথা বলতে তুমি সাহস করো? আমি তাব নিমন্ত্রণে প্রত্যাগত পর্য্যন্ত অপমান হয়েছি, তুমি কিনা ব'লে, সন্দেহ বশতঃ শিবাজী আসতে অস্বীকৃত! বোধহয় সন্দেহ তুমিই করেছিস, তাই একপ কথা উপপন করো।

গোপীনাথ। আমার অপরাধ হয়েছে—আমার অপরাধ হয়েছে।

আফ্‌জল। যাও তুমি শিবাজীকে সংবাদ দাও, আমি উপস্থিত হয়েছি।

গোপীনাথ। যে আজ্ঞে—যে আজ্ঞে।

[গোপীনাথের প্রস্থান।

রুক্মাজী। খাসাহেব, গোপীনাথের অপরাধ নাই। আপনি যেকপ সজ্জিত হ'য়ে এসেছেন, শিবাজী দূর হ'তে দেখেই পলায়ন করবে। আপনার সৈন্তগণকে দূরে অবস্থান করতে আজ্ঞা দিন, ছ'একজন মাত্র শরীররক্ষক নিকটে রাখুন; নচেৎ শিবাজী বহুসৈন্ত দর্শনে পলায়ন করবে।

আফ্ জল। আচ্ছা—আচ্ছা। সৈয়দবণ্ড, সৈন্তগণকে দূরে অবস্থান করতে বলো, তুমি আর গোবিন্দপুত্র আমার নিকটে থেকে।

[ সৈয়দবণ্ডের প্রস্থান। ]

কৃষ্ণাজী। খাসাহেব, একটা মর্কটকে ধরবার জ্ঞান এত আয়োজন কেন করেছেন ?

আফ্ জল। শিবাজী এখনও বিলম্ব ক'চ্ছে কেন ?

কৃষ্ণাজী। আমি ত নিবেদন করেছি, সৈন্তেরা যতক্ষণ দূরে অবস্থান না করে, শিবাজী আসতে সাহস করবে না।

( সৈয়দবণ্ডের পুনঃ প্রবেশ )

সৈয়দ। খাঁ সাহেবের আজ্ঞামত সৈন্তেরা দূরে কুচ করেছে।

আফ্ জল। আঃ—এখনো বিলম্ব ক'ছে, আমি অধীর হ'চ্ছি। কাফেরের শোণিতপানের জ্ঞান আমার অসি চঞ্চল হ'ছে।

কৃষ্ণাজী। ঐ যে আসছে।

আফ্ জল। ঐ তিনজনের মধ্যে শিবাজী কে ?

সৈয়দ। ঐ নাটা আদমিটে। আমি লড়াইয়ে ওকে চিনেছি।

আফ্ জল। দেখ কৃষ্ণাজী, দেখ, ডরে ওর পা কাপ'চে—দেমন ছুঁবাইয়ের আগে গোঁ কাঁপে, তেমনি কাপ'চে।

কৃষ্ণাজী। কাপ'বে না! আপনি বীর, আপনার দর্শনে কে না কম্পিত হয় ?—কি বলেন সৈয়দজী ?

সৈয়দ। ওয়াজেব্।

কৃষ্ণাজী। খাসাহেব, একটু অগ্রসর হোন, ওর সম্পূর্ণ ভয় দূর হোক।

( সৈয়দবণ্ড ও গোবিন্দপুত্রের প্রতি ) আসুন, আমরা একটু পেছিয়ে

থাকি। খাঁসাহেব, অগ্রসর হোন ; ঐ দেখুন শিবাজী, রক্ষক  
পশ্চাতে স্বেধে আপনিই আসছে ।

( আফ জল খাঁর অগ্রসর হওন )

সৈয়দজী, আজ খুব লুট হবে !

সৈয়দ । আজ কোতল করে জান ঠাণ্ডা হবে—শিবাজী বড় দুশমুণি  
করেছে, বহুৎ মুসলমান কেটেছে ।

( শিবাজীর অগ্রসর হওন )

শিবাজী । খাঁসাহেব, সেলাম ।

আফ জল । এসো—এসো—কোলাকুলি করি এসো । ( নিকটস্থ হইয়া )  
মর্কট, মউৎ দেখ । ( অস্ত্রাঘাত )

শিবাজী । না বিধর্মী, তোমারই দিন ফুরিয়েছে,—আমার সোভাগ্য,  
তুমি অস্ত্রাঘাত আগে করেছ । ( অস্ত্রাঘাত )

আফ জল । কাকের খুন করলে—কাকের খুন করলে ।

( আফ জল খাঁর পক্ষ হইতে সৈয়দবণ্ড, কৃষ্ণাজী ও গোবিন্দপন্তের এবং  
শিবাজীর পক্ষ হইতে কাওজী ও জিউমহালার প্রবেশ )

• ( সৈয়দবণ্ড ও জিউমহালার যুদ্ধ ও সৈয়দের পতন এবং  
গোবিন্দপন্তের কাওজীকে আক্রমণ )

কাওজী । তুমি ব্রাহ্মণ, অবধ্য ; যাও বিজাপুরে সংবাদ দাও ।

( জিউমহালা কর্তৃক গোবিন্দপন্তের অস্ত্র কাড়িয়া লওন এবং  
নেপথ্যে তোপধ্বনি ও “হর হর মহাদেব” শব্দ হওন )

নেপথ্যে মুসলমান সৈন্যগণ । ভাগো—ভাগো—দুশ্মন—দুশ্মন—

কাওজী । পশ্চাৎ ধাবমান হও—পশ্চাৎ ধাবমান হও । বিজাপুরে

সংবাদ প্রদান কর্ত্তে একজমও না ভয়পাইক প্রত্যাগমন করে ।

শিবাজী । আমরা হিন্দু, কেহ আহত সৈন্তের উপর অস্ত্রাঘাত করো না । ( কৃষ্ণাজীর প্রতি ) আমাদের অধীনস্থ কয়েকজন মুসলমান দ্বারা খাঁ সাহেব ও তার সঙ্গীর যথারীতি সমাধির ব্যবস্থা করুন ।  
কৃষ্ণাজী : যে আজ্ঞে ।

[ সকলের প্রস্থান ।

পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

ভবানী-মন্দির-সম্মুখস্থ নাট্যমন্দির ।

জিৎবাঈ ও পূজারী ।

পূজারী । মা, সাতদিন উপবাসী আছি ; আজ এই চরণামৃত ধারণ করুন ।

জিজ্ঞা । কার চরণামৃত ধারণ করবো—ভবানীর ? ভবানী ত মৃত—  
বিধর্ম্মহন্তে মৃত ! তবে আর তার কেন চরণামৃত ধারণ করবো ?

পূজারী । মা, আপনার মুখে অমন কথা সাজে না ।

জিজ্ঞা । সাজে না ? কেন সাজে না ? আমার কি বিশ্বাস কব্বে বলো,  
সেই মহিষমর্দিনী, শুভ্রনিশুভঘাতিনী, চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী মহাদেবী  
জীবিতা আছে ? না—কদাচ নয় ! তাহ'লে কি তার অঙ্গ ছিন্ন হয়,  
তাহ'লে কি তার মন্দির ভগ্ন হয় ! তাহ'লে কি তার সামনে নিরীহ  
মাত্রী হত্যা হয় !—না না, আমি চরণামৃত ধারণ করবো না ।

পূজারী । মা, আপনার বীরপুত্র বিধর্ম্মীর সম্পূর্ণ শাস্তি প্রদান করবে ।

জিজ্ঞা। কই, আমার বীরপুত্র কই, বীরপুত্র কোণায় ? কই বিধর্মীর বন্ধের শোণিত আমার নিকট কই লয়ে এলো ? বিধর্মীর হাহাকার-ধ্বনি কই গগনমণ্ডলে প্রতিধ্বনিত হ'চে ? আমি বীরজননী, কেমন ক'রে প্রত্যয় করবো ? কই আমার মার অঙ্গচ্ছেদের কি প্রতিশোধ হ'লো ? হায় হায়, কি হলো—আমার পাপদেহ এখনও রয়েছে ? মা, তুই মরেছিস ? মর—মর—মর ! আমিও মরি ! যদি প্রতিশোধ না হয়, মহারাষ্ট্র মরুভূমি হোক, মহারাষ্ট্রে কোটা বহাদ্রাঘাত হোক ! কালানলে সমস্ত দগ্ধ হোক, নিবিড় অন্ধকারে সূর্য্য-চন্দ্র-তারকা আচ্ছন্ন করাক ! কি হলো—কি হলো—জননীর অঙ্গচ্ছেদ আর যে নয় না ।

( শিবাজীর প্রবেশ )

শিবাজী। মা—মা, বিধর্মীর বন্ধের শোণিত দর্শন করুন ।

জিজ্ঞা। কে রে শিবাজী, বিধর্মীর বন্ধের শোণিত ? দে দে—আমার সর্ব্বাঙ্গে লেপন কর ! আমার তাপিত দেহ কিঞ্চিন্মাত্র শীতল হোক ।

শিবাজী। মা, রণজয় হ'য়েছে, বিজাপুরসৈন্য সম্পূর্ণ পরাজিত, সহস্র সহস্র বিধর্মীদেহ ধূলি-বিলুপ্তিত !—মহারাষ্ট্রে বিধর্মী-ভয়শূন্য ।

জিজ্ঞা। শিবাজী, বীরচড়ামণি, ভবানীর প্রিয়পুত্র, তোমায় গর্ভে ধারণ ক'রে আমি ধনু—হিন্দুকুল পবিত্র—জন্মভূমি পবিত্র—যে প্রদেশে তোমার অঙ্গের বায়ু সঞ্চালিত হয় সে প্রদেশ পবিত্র—তোমার নাম উচ্চারণে দিক পবিত্র,—জয় মা ভবানীর জয় !

শিবাজী। মা মা, তোমার পদে যেন আমার অবিচলিত ভক্তি থাকে ।

পূজারী। এখন ত সব হলো, এখন এক টোক চরণামৃত খাবি, না টাকুরায় লেগে মরবি ? ( শিবাজীর প্রতি ) মহারাজ, বেটী আজ সাত দিন অনাহারে আছে ।

জিজা । দাও বাবা দাও—চরণামৃত পান করি ।

( পুরোহিতের চরণামৃত প্রদান )

পূজারী । দেখ—আমার গৃহে এসে মাতা-পুত্রে যদি না দেবীর প্রসাদ ধারণ করো, তাহ'লে অপর পূজারী নিযুক্ত ক'রো ; আমি আর পূজায় আসবো না ।

জিজা । চলো বাবা, চলো । আমি এখন জান্লেম, মা আমার মহারাষ্ট্রে বিরাজিতা ;—মা নব-কলেবর ধারণ করবার নিমিত্ত জীর্ণ কলেবর ত্যাগ করেছেন ;—মহারাষ্ট্রে আবালবৃদ্ধবনিতাকে উৎসাহিত করবার নিমিত্ত এই বেশ ধারণ করেছেন ! যেমন দক্ষযজ্ঞ নাশে প্র নিমিত্ত সতী দেহত্যাগ করেছেন, সেইরূপ বিধব্যা-ধ্বংসের নিমিত্ত কলেবর ত্যাগ করেছেন, শত্রুকুল নিঃশূল হবে—“জয় মা ভবানী” উচ্চরবে আৰ্য্যভূমি প্রতিধ্বনিত হবে—বর্ণাশ্রম স্থাপিত হবে—গোহত্যা নিষারিত হবে—আৰ্য্য-গৌরব পুনঃ প্রচারিত হবে ! বাবা, চলো, আমরা প্রসাদ গ্রহণ করবো ।

[ সকলের প্রস্থান ।

নষ্ট গর্ভাঙ্ক ।

দিল্লী—আওরঙ্গজেবের মন্ত্রণাপার ।

আওরঙ্গজেব, মোয়াজ্জেম ও দিল্লির খাঁ ।

দিল্লির । জাঁহাপনা, বিজাপুরের বিরুদ্ধে একরূপ যুদ্ধ আয়োজন হয়

নাই ; সামান্য শিবাজী দমনের নিমিত্ত একরূপ আয়োজন কেন ?

আওরঙ্গ । খাঁসাহেব, আপনি রণবিশারদ দূরদর্শী বীরশূর, আজও

কি আপনার ধারণা, যে শত্রু ক্ষুদ্র হয়? যে সময় আপনি দারাসেকোর সৈন্ত সঞ্চালন করেন, তখন আমা অপেক্ষা ক্ষুদ্র শত্রু কে ছিল? সম্রাটের ধনবল জনবল সকলই আমার বিরুদ্ধে, আপনার জায় সেনাপতি আমার বিরুদ্ধে; তথাপি ত দারাসেকে সিংহাসন রক্ষা করতে সমর্থ হন নাই।

দিলির। জনাব, জনাবের সহিত ক্ষুদ্র শিবাজীর তুলনা করবেন না।

আওরঙ্গ। খাঁসাহেব, কিরূপ বলছেন? সামান্য জাইগিরদারের পুত্র, বিজাপুর পরাস্ত করেছে, বহুবুদ্ধি মোগলও পরাস্ত; এ শত্রুকে আমরা কদাচ সামান্য শত্রু বিবেচনা করতে পারি না। এই নিমিত্ত সিংহাসন আরোহণ করেই এই প্রবল শত্রু দমনে কৃত-সংকল্প হয়েছি। আর কিস্কিৎকাল অপেক্ষা করলে শিবাজী বিজাপুর অধিকার করবে। যদি একবার বিজাপুর অধিকার করতে সক্ষম হয়, তা'হলে মোগল অপেক্ষা বলবান হবে। বিবেচনা করুন, কতদূর কোশলী, যখন বিজাপুরের দ্বারে আমরা সৈন্তে উপস্থিত হই, পাছে দাক্ষিণাত্যে মোগল প্রবল হয়, এই নিমিত্ত মোগল-অধিকার আক্রমণ করে। তার নিশ্চয় ধারণা ছিল, বিজাপুরে মোগল অধিকারী হ'লে, মহারাষ্ট্র অধিকার অচিরে লয় প্রাপ্ত হবে, কিন্তু বিজাপুরের সহিত যখন আমাদের সন্ধি হয়, অম্মনি বিনোতভাবে আমাদের সহিত সন্ধি প্রার্থনা করে। আমাদের সহিত সন্ধির পরেই বিজাপুর পুনরাক্রমণে প্রবৃত্ত হলো। এক্ষণে আমরা সিংহাসন প্রাপ্ত; সে কারণ শিবাজী বিজাপুরের সহিত সন্ধিহত্রে আবদ্ধ। সে নিশ্চয় অনুমান করেছে, যে মহারাষ্ট্র আক্রমণে আমরা অচিরে অগ্রসর হবো। বোধ হয় আপনি অচিরে সংবাদ পাবেন, যে যদিচ সায়েস্তা খাঁ বহুসৈন্ত লয়ে অগ্রসর হয়েছেন,

তজ্রাচ তিনি পদে পদে বাধা প্রাপ্ত হ'ছেন। যদি সংবাদ পাই, যে যশোবন্ত সিংহ, যিনি সায়ের্ত্তা খাঁব সাহায্যার্থ প্রেরিত হয়েছেন, তিনি সায়ের্ত্তা খাঁকে সাহায্য না ক'রে এই পর্ত্ত-দস্যুর সহায়তা ক'ছেন, এক্ষপ সংবাদেও আমরা চমৎকৃত হবো না। নিশ্চয় জানবেন, নোগলের সঙ্গে মহারাষ্ট্র-সংগ্রাম বহুদিনব্যাপী হবে, শিবাজী এক বিষম কণ্টক, আমার জনহিতসাধনের প্রধান বাধা।

দিলির। জনাব! গোলাম, সয়াটের মনোভাব উপলব্ধি করুতে অক্ষম।

জনাবের হিতসংকল্প শিবাজী কর্তৃক কিরূপে বাধাপ্রাপ্ত হবে ?

আওরঙ্গ। খাঁসাহেব, আমার সংকল্প আপনি অবগত নন—কেহই অবগত নন। সকলেরই ধারণা আমি পিতৃদ্রোহী, ভ্রাতৃদ্রোহী, বোধ হয় অনেকেই বিবেচনা করেন—আমি সিংহাসন-লোভু। সিংহাসন আমার প্রয়োজন সত্য, কিন্তু ভোগবাসনার নিমিত্ত নয়। অতি উচ্চ প্রয়োজনে আমি সিংহাসন অধিকার করেছি, নচেৎ ভ্রাতৃবিরোধে অস্ত্রধারণ কদাচ করুতাম না, মুসলমান গোণিতপাতে কদাচ প্রবৃত্ত হতাম না। আমার মহৎ উদ্দেশ্য, এক্ষপ কি আপনার বিশ্বাস হয় ?

দিলির। যে কথা জনাব স্বয়ং ব্যক্ত ক'ছেন, গোলাম তা অবিশ্বাস করুলে গুণাগার হবে।

আওরঙ্গ। আমার উদ্দেশ্য শুনুন,—দারাসেকোব সহিত যুদ্ধে আপনার বীরত্বের সম্পূর্ণ পরিচয় প্রাপ্ত হয়েছি, আপনি কায়মনোবাক্যে আমার পক্ষ হোন, এই আমার ইচ্ছা। দারার পক্ষ হ'য়ে পরাস্ত হওয়ায়, আপনার মনে দাগ থাকার সম্ভব; কিন্তু হে মুসলমান, যদি কোন স্কোভ আপনার হৃদয়ে থাকে, তা ঘোচন করুন।

দিলির। জনাব, কিরূপ আশ্রয় ক'ছেন। দিলির খাঁ আপনারকে মুসল-



মান ব'লে শাশা ক'রে থাকে, কপটতা ঘৃণা করে, কায়মানাবাক্যে দিলির খাঁ জনাবের পক্ষ ।

আওরঙ্গ । আপনি যে প্রকৃত মুসলমান এ আমি সম্পূর্ণ অবগত, সেই নিমিত্ত আমি আপনাকে প্রধান সেনাপতি-পদে বরণ করতে কুণ্ঠিত হই নাই—সেই নিমিত্তই আপনার কাছে আমার উদ্দেশ্য প্রকাশ করতে প্ররুত হয়েছি ; আপনি অনন্তমনা হ'য়ে শ্রবণ করুন ।

দিলির । জনাব, মরুভূমি যেমন বারির নিমিত্ত ব্যাকুল, গোলামের হৃদয়ও জনাবের অভিপ্রায় শ্রবণের নিমিত্ত সেইরূপ উৎসুক ।

আওরঙ্গ । এইমাত্র প্রকাশ কর্লেম, জনহিতসাধনই আমার একমাত্র জীবনের উদ্দেশ্য । যুদ্ধবিগ্রহের কারণ কি ? তার কারণ—ধর্মভেদ, আচার-ব্যবহারভেদ । যদি সমস্ত ভারতবর্ষ ইসলামধর্মাবলম্বী হয়, তা'হলে যে ব্যক্তি প্রকৃত ইসলামধর্মাবলম্বী, সমস্ত ভারতবর্ষ তার শাসনাধীন নিশ্চয় হবে । প্রজারা ইহকালে শান্তি উপভোগ করবে, পরকালে স্বর্গবাসী হবে । এই নিমিত্ত সমস্ত ভারতবাসীকে ইসলামধর্মে দীক্ষিত করবো, এই আমার চির উদ্দেশ্য । এই নিমিত্ত বিলাসী পিতাকে আবদ্ধ করেছি, কাফের-প্রিয় ভ্রাতাকে বধ করেছি, মৌরাদকে প্রতারিত করেছি, সূজাকে বিতাড়িত করেছি । সিংহাসন অধিকারে, সমস্ত ভোগ্যবস্তু অধিকারে, কিন্তু একদিনের নিমিত্তও কি আমায় বিলাসী দেখেছেন ?—একদিনের নিমিত্তও কি আমায় অলস দেখেছেন ?—যে বিধর্মী ইসলামধর্ম গ্রহণ করেছে, সে পবন শত্রু হ'লেও তার প্রতি বিরূপ দেখেছেন ? বিশেষ বিবেচনা করুন, যদি, যেসকল আত্মবর্ণনা কর্লেম তাহা সত্য হয়, আপনি মুসলমান, আমার সাহায্য করুন ।

দিলির । বাদসার মহৎ উদ্দেশ্যে কথঞ্চিৎ সাহায্য কর্ত্তে মে সমর্থ হবে,

তার মনুষ্যত্ব সফল । কিন্তু এক নিবেদন, বলপ্রকাশে বাদসা কতদূর কৃতকার্য্য হ'তে পারবেন, সে বিষয়ে গোলামের সন্দেহ ।

আওরঙ্গ । কেন খাঁসাহেব ? কেতাবে স্পষ্ট লেখা আছে, ইসলামধর্ম গ্রহণ করবার নিমিত্ত কাফেরকে বোঝাবে, ভয় প্রদর্শন করবে, অবশেষে প্রাণবিনাশ করবে ।

দিলির । দিল্লীখর, কোরাণের অর্থ অতি উদার । মানব হৃদয় ভয়-প্রদর্শনে কুঞ্চিত হয়, উদার প্রেমদান ব্যতীত অপরের হৃদয়ে উদারতা আনা অসম্ভব ; আর উদারতা ভিন্ন মনুষ্য কখনো বিমল সত্য উপলব্ধি করতে পারে না । বাদসার উদ্দেশ্য অতি মহৎ, কিন্তু বল-প্রকাশে সে উদ্দেশ্য সাধনে সম্পূর্ণ ব্যাঘাত হওয়ারই সম্ভাবনা ।

আওরঙ্গ । কাফের হিন্দু পণ্ডবিশেষ, বলপ্রকাশ ব্যতীত পণ্ডহৃদয় দমিত হয় না ।

দিলির । দিল্লীখর, নার্কানা আত্মা হয়, যাদের হৃদয়ে ঈশ্বরবিশ্বাস আছে, তারা কাফের নামে বর্ণিত হ'তে পারে না । এমন অনেক স্থান আছে, যথায় প্যাগম্বরের নাম পর্য্যন্ত মনুষ্যের কর্ণগোচর হয় নাই ; তারা কি দীন পাবে না ? এরূপ নিষ্ঠুরতা খোদার নয় ! গোলাম একটী গল্প শুনেছে, যে গেব্রিল পৃথিবীতে মনুষ্যপরীক্ষা করতে এসেছিলেন, একজন প্রেমিকের সহিত তাঁর সাক্ষাৎ হয় । গেব্রিল তাঁকে বলেন, “আমি খোদার নিকট হ'তে এসেছি ; যে যেরূপ ব্যক্তি, তার তালিকা আমার নিকট আছে, আমি প্রত্যেক পরীক্ষার নিমিত্ত এসেছি ।” সেই প্রেমিক ব্যক্তি উত্তর করেন, “আমি খোদা কেমন জানি না, কিন্তু আমি আদমি বড় ভালবাসি । এ তালিকায় আমার নাম আছে কিনা দেখুন দেখি ?” গেব্রিল দেখলেন, তাঁর নাম তালিকার সর্বপ্রথমে লিখিত । গল্প সত্য বা

মিথ্যা গোলাম জানে না, কিন্তু গোলামের নিশ্চিত ধারণা, বল-প্রকাশে বাহ্যিক অধীনতা হয় সত্য, কিন্তু প্রকৃত অধীনতা প্রেম ব্যতীত হওয়া সম্ভব নয় ।

আওরঙ্গ । ইসলাম-ধর্ম-প্রচার অবশ্যই খাঁসাহেবের আন্তরিক বাসনা, তবে উপায় সম্বন্ধে আমাদের সহিত মতভেদ । এ মতভেদ তৃতীয় ব্যক্তির দ্বারা মীমাংসা করা উচিত ।

দিল্লির । আমার সহিত মতভেদ মীমাংসায় দিল্লীশ্বরের প্রয়োজন নাই, আমি মুসলমান, প্রতিজ্ঞা ক'রে বাদসার অধীন স্বীকার করেছি, বাদসার যেরূপ আজ্ঞা, সেইরূপ কার্য্য করতে আমি বাধ্য ।

আওরঙ্গ । হাঁ—হাঁ—আমাদের তা নিশ্চয় ধারণা । তথাপি যঁারা ধর্ম-পুস্তকে বিশেষ পারদর্শী, তাঁদের যেরূপ মত, তা অবগত হ'ন । তাঁদের মতে হিন্দু হোক আর যে জাতি হোক, যে ইসলামধর্ম গ্রহণ না করেছে, সেই কাফের । পুস্তকের আজ্ঞা—যে ইসলাম ধর্মে অনাস্ত্র প্রদর্শন করবে, তার প্রাণবধ বিধি ।

দিল্লির । বাদসানন্দ, দয়ালু প্যাগম্বর মানবহিতার্থে আগমন করে-ছিলেন, তিনি নিষ্ঠুর আদেশ প্রদান করেছেন, এরূপ কল্পনা কর্তেও আমার হৃদয়ে ব্যথা লাগে । তাঁর প্রেমের রাজ্য, তাঁর রাজ্যে প্রেমই প্রধান, এ আমার বাল্যাবধি ধারণা ; সাহসা সে ধারণার পরিবর্তন হওয়া সম্ভব নয় । কিন্তু আমার মতামতে ক্ষতিবৃদ্ধি নাই ; আমি বাদসার গোলাম, আমার মতামত বাদসার নিষ্প্রয়োজন ।

মোয়াজ্জেম । দিল্লীশ্বরের শ্রীমুখে দাস বহুবীর শ্রুত আছে, যে প্যাগম্বরের প্রেমের রাজ্য । খাঁসাহেব ত সঙ্গত বলছেন ।

আওরঙ্গ । হ্যাঁ প্যাগম্বরের প্রেমের রাজ্য, তাঁর অসীম দয়া । তুমি যখন রাজকার্য্য পরিচালনা করবে, তখন বুঝবে, যে অনেক সময়

সাধারণের হিতার্থে, সেই দয়ার বশবর্তী হ'য়ে মানবের প্রাণদণ্ড  
আজ্ঞা দিতে তুমি বাধ্য। সেই দয়ার প্রভাবই প্যাগম্বরের আজ্ঞা।  
যে ইসলামধর্ম্মে দীক্ষিত হ'তে অসম্মত, তার প্রাণদণ্ড হ'লে,  
প্রাণভয়ে বহুব্যক্তি ইসলামধর্ম্ম গ্রহণ ক'রে নিজ নিজ কল্যাণ  
সাধন করবে।

মোয়াজ্জেম। দিল্লীশ্বর, মার্কানা আজ্ঞা হয়, ভয়ে বা প্রলোভনে ধর্ম্মগ্রহণ  
কদাচ মানবের কল্যাণকর হওয়া সম্ভবপর নয়। ধর্ম্ম হৃদয়ের ধন,  
হৃদয়ের সহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান করাই মানবের কল্যাণকর। প্রতিদিন  
সহস্র সহস্র ব্যক্তি পদ-প্রার্থনায়, বাদ্‌সার প্রিয় হবার নিমিত্ত  
ইসলামধর্ম্ম গ্রহণ করে। কেহ বা রাজদণ্ডে প্রাণরক্ষার্থ, ইসলাম  
ধর্ম্ম গ্রহণে সম্মত হয়। এরা যে প্রকৃত ইসলামধর্ম্মাবলম্বী—এ  
কথা গোলামের ধারণা হয় না। আর বাদ্‌সা আজ্ঞা করলেন,  
যে, সকলে ইসলামধর্ম্মে দীক্ষিত হ'লে পৃথিবীতে মুক্তবিগ্রহ রহিত  
হবে। বিজাপুর ত ইসলামধর্ম্মাবলম্বী, তবে আমাদের সহিত  
বিজাপুরের বিবাদ কেন? বিবাদের মূল স্বার্থ। মৌখিক ধর্ম্মের  
ভাণে স্বার্থত্যাগী হয় না, ধর্ম্মসেবায় স্বার্থ দূরীভূত হয়।

আওরঙ্গ। বিজাপুর কাফের। বিজাপুরপ্রদত্ত জাইগিরের উপসঙ্গে  
অনেক কাফেরের দেব-দেবীর পূজা হয়। আমার ইচ্ছা, প্রকৃত  
ইসলামধর্ম্ম-বিস্তার। সময়ে এ সকল তোমার উপলব্ধি হবে।  
( দিল্লির খাঁর প্রতি ) খাঁসাহেব শুনুন, সায়েস্তাখাঁ ও যশোবন্তসিংহ  
দ্বারা মহারাষ্ট্র দমিত হয় নাই, এই আমার ধারণা। এতদিনে জয়-  
সংবাদ আসা উচিত ছিল। আমার বোধ হয়, আপনাকে সে কার্যে  
যাবার নিমিত্ত প্রস্তুত হ'তে হবে। মোয়াজ্জেমকেও পয়ে প্রেরণ  
করবার প্রয়োজন হ'তে পারে। সৈন্তের কিরূপ অবস্থা, আমরা

কল্যাণ স্বয়ং পর্যালোচনা করবো ; প্রাতে যেন তারা সুসজ্জিত হয়, এরূপ আজ্ঞা প্রদান করুন। বাদুসাই সিংহাসন দূত করবার নিমিত্ত মহারাত্রি দমন একান্ত প্রয়োজন। নমাজের সময় উপস্থিত, চলুন, আমরা যাই।

[ সকলের প্রস্থান। ]

## সপ্তম গর্ভাঙ্ক । \*

—:O:—

চাকন দুর্গের সন্নিকট—সায়েরস্তাখাঁর শিবির।

সায়েরস্তা খাঁ, রাওভাওসিং ও সৈন্যগণ।

সৈন্য। খাঁসাহেব, আমরা মুক্তিকা খনন ক'রে দুর্গমধ্যে উপস্থিত হই। ভাব্লেম, অচিরে দুর্গ অধিকার করবো ; কিন্তু দেখ্লেম দুর্গরক্ষক ফিরঙ্গোজী প্রস্তুত। তিনি সকলের অগ্রবর্তী হ'য়ে আমাদিগকে আক্রমণ করলেন, সে ভীষণ আক্রমণে অধিকাংশ সৈন্য হত ও বান্ধা বন্দী হয়েছিল। ফিরঙ্গোজী আমায় এই দুতের সহিত প্রেরণ করেছেন। ফিরঙ্গোজীর অভিপ্রায় এই দুতের যথেষ্ট শুধুন।

সায়েরস্তা। দুতবর, ফিরঙ্গোজীর কি অভিপ্রায়, তা ব্যক্ত করো।

রাওভাওসিং। মশায় যদি ফিরঙ্গোজীকে সশস্ত্র সসৈন্তে দুর্গ পরিত্যাগ ক'রে স্থানান্তরে গমন করিতে পথ প্রদান করেন, ফিরঙ্গোজী আপনার করে দুর্গ অর্পণ করতে প্রস্তুত।

সায়েরস্তা। ভাল ভাল, ফিরঙ্গোজী অতি সুবোধ, আর অধিক দিন যুদ্ধ করলে সসৈন্তে বিনাশপ্রাপ্ত হতেন, আমি তাঁর প্রস্তাবে সন্মত

তিনি সসৈন্তে কখন দুর্গত্যাগ কর্তে প্রস্তুত বসুন, আমরা পথ প্রদান করবো।

রাওভাও। তিনি অতুই প্রস্তুত।

সায়েন্তা। উত্তম। কিন্তু আমার এক অল্পরোধ, তাঁর বীরত্বে আমি পরম সন্তুষ্ট, যদি তিনি আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন, আমি বার-ব্যবহারে তাঁকে পুরস্কৃত কর্তে অভিলাষ করি।

রাওভাও। যে আজে, তিনি সসৈন্তে আপনার সৈন্ত অতিক্রম ক'রে গমন করবার পর, একাকী প্রত্যাগমন ক'রে আপনার সঙ্গে সাক্ষাৎ কববেন।

সায়েন্তা। আচ্ছা, তাঁকে সংবাদ দিন, আমি সম্মত।

[ রাওভাওসিংহের প্রস্থান। ]

১ম সৈন্তের প্রতি) তুমি সেনানায়ককে আদেশ দাও, কেহ সসৈন্তে ফিরঙ্গোজীকে না অবরোধ করে। [ ১ম সৈন্তের প্রস্থান। ]

২য় সৈন্ত। খাঁসাহেব, সসৈন্তে ফিরঙ্গোজীকে বন্দী করলে হয় না ?

সায়েন্তা। না, একজন মহারাষ্ট্র জীবিত থাক্তে বন্দী হবে না, আর তারা প্রাণ উপেক্ষা ক'রে যুদ্ধ করলে বহু সৈন্ত ক্ষয় হবে। এই সপ্ত পঞ্চাশৎ দিবস দুর্গ অবরোধ ক'রে মহারাষ্ট্র-বিক্রম আমার সম্পূর্ণ উপলব্ধি হয়েছে। পুনঃ পুনঃ মহারাষ্ট্র আক্রমণে আমি বিব্রত, অত্যাধি অল্প দুর্গই হস্তগত কর্তে সক্ষম হয়েছি। যদি ফিরঙ্গোজীর সচিত প্রতারণা করি, অতু কোন দুর্গাধিকারী জীবন থাক্তে দুর্গ পরিত্যাগ ক'রে না ; বিশেষ বর্ধার আমার বাকুদ সিন্ধু, তানাজীর পুনঃ পুনঃ আক্রমণে মহা আতঙ্কে দিবারাত্রি অবস্থান করতে হ'চ্ছে। চাকন দুর্গ অধিকারে এলে পুনায় প্রত্যাগমন ক'রে এই দারুণ বর্ষা অতিবাহিত কর্তে পারবো, সত্ৰাটও এ সংবাদে সন্তুষ্ট হবেন।

( ফিরঙ্গীর প্রবেশ )

আসতে আজ্ঞা হয়।

ফিরঙ্গো। খাঁসাহেবের কি আজ্ঞা ?

সায়েন্তা। আপনার বীরত্বে আমি পরম পরিতুষ্ট। আপনার মঙ্গল কামনায় আপনাকে আহ্বান করেছি।

ফিরঙ্গো। খাঁসাহেবের কৃপায় আপ্যায়িত হলেম।

সায়েন্তা। বিবেচনা ক'রে দেখুন, মোগল বিরুদ্ধে মহারাষ্ট্র ধ্বংস প্রাপ্ত হবে নিশ্চয় ; এই নিমিত্ত আমার অনুরোধ, শিবাজীর পক্ষ পরি-  
ত্যাগ ক'রে বাদসাই পক্ষ অবলম্বন করুন ; বাদসা আপনাকে উচ্চ  
সম্মান প্রদান করবেন।

ফিরঙ্গো। খাঁসাহেব, আমি সে সম্মান-প্রয়াসী নই। আমি হিন্দু,  
জীবন থাকতে হিন্দুপক্ষ পরিত্যাগ করতে সমর্থ হবো না।

সায়েন্তা। এ আপনার সদ্ বিবেচনা আমার অমুমান হয় না। আত্মরক্ষা  
পরম ধর্ম। যশোবন্ত, জয়সিংহ প্রভৃতি হিন্দুবীরগণ মোগল-অধীনতা  
স্বীকার ক'রে আত্মরক্ষা করেছেন। মোগল-অধীনতা স্বীকারে  
আপনার সম্মানের হানি হবে না ; অপরদিকে নিশ্চয় জানবেন,  
মহারাষ্ট্রের নিস্তার নাই।

ফিরঙ্গো। খাঁসাহেব বোধ হয় আমায় পরাস্ত ক'রে একরূপ বিবেচনা  
ক'ছেন ; কিন্তু জানবেন, শিবাজীপক্ষে আমি একজন ক্ষুদ্রতম  
ব্যক্তি। শিবাজীর নায়কেরা জনে জনে শত ব্যক্তিকে পরাস্ত করতে  
সক্ষম। এইরূপ বহুসংখ্যক সৈন্যক তাঁর সৈন্য সঞ্চালন করেন।  
আমার ছায়া ক্ষুদ্র ব্যক্তি দিল্লীশরের অধীন হ'লে, দিল্লীশরের কোন  
লাভ নাই, কিন্তু আমার দারুণ অপকীর্তি।

সায়েন্তা। আপনি কত অর্থ পেলে মোগলের অধীন হন ?

ফিরঙ্গো । আমি শিবাজীর অর্থে পালিত, তাঁর প্রদত্ত বৃত্তিতে আমাব  
সম্পূর্ণ সংকুলান হয়, অধিক অর্থের প্রয়াস আমার নাই ।

সায়েন্তা । আপনার অপকৌড়ি হবে, কেন এমন আশঙ্কা ক'চ্ছেন ?  
যশোবন্ত সিংহ, জয়সিংহ প্রভৃতি এঁরা কি হিন্দু নন ?

ফিরঙ্গো । তারা হিন্দু কি না—তাহাই জানেন । কিন্তু তাঁদের বিরূপ  
হিন্দুব্যবহার, আমি ধারণা কবতে অক্ষম । যে মুসলমান তাঁদের  
দেব-দেবীকে ভূত-দানো ব'লে অভিবাদন করে, যে মুসলমান  
তাঁদের দেবমন্দির ভগ্ন করে, পরমপূজ্য গোমাতাকে হত্যা করে,  
সেই মুসলমানের অধীনস্থ স্বীকার ক'রে কিরূপে তারা তাঁদের  
ইষ্টদেবের পূজা করেন, কিরূপে দেবদেবীর নিকট মন্তক অবনত  
করেন, কিরূপে বিধর্ম্মাবিরোধী হিন্দু-অঙ্গে অস্ত্রাঘাত করেন,  
কিরূপে বিধর্ম্মাসম্মানে সম্মানিত হ'য়ে আপনাকে সম্মানিত জ্ঞান  
করেন, কিরূপে আর্ঘ্যভূমির পীড়ন সহ্য করেন, এ আমার বৃত্তিতে  
প্রবেশ করে না । যাঁসাহেব, আপনার অনুকম্পায় আমি বাধিত ;  
কিন্তু আপনার প্রস্তাবে আমি অসম্মত ।

সায়েন্তা । আপনি অতি নির্কোষ ।

ফিরঙ্গো । আপনার নিকট সুবোধ ব'লে পরিচিত হবার আমার  
আকাঙ্ক্ষা নাই ।

সায়েন্তা । যান ।

[ ফিরঙ্গোজীর প্রস্থান ।

শিবির ভঙ্গ ক'রে পুন্য অভিমুখে যাত্রা করে ।

[ সকলের প্রস্থান ।



## অষ্টম গর্ভাঙ্ক

-০ঃ৩ঃ০-

ভবানী-মন্দিরসম্মুখস্থ প্রাঙ্গণ।

সইবাই, পুত্রান্নাথ ও অজ্ঞাত নারীগণ।

সইবাই। ভগ্নি, শত্রু দ্বারদেশে ; অতি কঠোর শত্রু। শত্রু ধর্মবিরোধী দেববিরোধী, গো-প্রাক্ষণ বিরোধী, রমণীর জীবনের সুসার স্বতীহ-বিরোধী। শত্রু, বালক বৃদ্ধ নারী উপেক্ষা করে না, পঙ্গপালের জায় দেণ আচ্ছন্ন করেছে, পুণ্যভূমি পুনা শত্রুর করগত, বীরবৃন্দ জীবন উপেক্ষা ক'রে বক্ষের শোণিত দানে শত্রু অবরোধের চেষ্টা ক'চ্ছে। এ সময় আমরা বীর-রমণী—আমাদের কি কার্য্য নাই ?

১মা নারী। দেবি, এক্ষণে আমাদের কি কর্তব্য বলুন ?

সই। আমরা নারী, আমাদের ক্ষীণ বাত শত্রুর প্রতিরোধ করতে অক্ষম, আত্মবক্ষায়ও অক্ষম, কিন্তু জীবনের সুসার সর্বস্বধন সতীহ-রক্ষায় আমরা সক্ষম।

২য়া নারী। দেবি, বিংশা শত্রুর আক্রমণে অনেকেই ত ধর্মবিচ্যুত হয়েছে ; এ শত্রু প্রবল হ'লে কি উপায়ে ধর্মরক্ষা করবো ?

সই। যারা ধর্মভ্রষ্টা হয়েছে, তারা প্রজ্জ্বলিত অনল অপেক্ষা যে, পর-পরশন তীব্র, তাদের একপ ধারণা ছিল না। পর-পরশন যাদের অনল অপেক্ষা তীব্র জ্ঞান, ধর্মরক্ষার্থে জীবী ছুরিকা আলিঙ্গন যাদের কোমল জ্ঞান, যাদের জীবন অপেক্ষা সতীহ প্রিয়, তাদের সতীহ শিবরানী ভবানী রক্ষা করেন। জনে জনে এই তীব্র ছুরিকা গ্রহণ করো, এই ছুরিকা আমাদের সহায়। কেনো, এই ছুরিকা ভবানীপ্রদত্ত ;

তিনি স্বয়ং আমার হৃদয়ে আবিভূতা হ'য়ে ব'লে দিচ্ছেন, যে এই ঘোর বিপদে এই ছুরিকাই তোদের পরম সহায় ।

অত্যাচার নারী । এই আমাদের সহায়, এই আমাদের সহায়, আমরা শত্রু বিনাশ করবো ।

সই । না ভয়, রমণীর কোমল কর নরহত্যার নির্মিত নয়, যদি শত্রু আগত হয়, স্তম্ভপায়ী শিশুর বক্ষে অগ্রে এই ছুরিকা বিদ্ধ করে, পরে আপনায় হৃদয়ে বিদ্ধ করবো । বিধর্মী দেখ্বে, মহারাষ্ট্রীয় রমণী কিরূপ সতীত্বের আদর করে—কিরূপ জীবন উপেক্ষা করে,—কিরূপ কঠোর জননী—কিরূপ ধর্ম-সোহাগিনী—মহারাষ্ট্র-রমণী কিরূপ তেজস্বিনী !

অত্যাচার নারী । বিধর্মী দেখ্বে, মহারাষ্ট্র রমণী তেজস্বিনী !

সই । পুতলা, তুই ছুরিকা গ্রহণ করলি নি ?

পুতলা । দিদি, আমার ছুরির প্রয়োজন নাই, অনলের প্রয়োজন নাই, গরলের প্রয়োজন নাই, খোজন-অস্তুরে বিধর্মার নিশ্বাসে আমার শরীর দগ্ধ হবে । দিদি এত আয়োজন কেন ? মহারাজ স্বয়ং রণস্থলে : ভবানীর খড়্গনির্মিত ভবানী-তরবারি তাঁর বার করে ; অনল-উত্তাপে লৌহ যেমন তেজোময়, অনল সদৃশ মহারাজের তেজে সেইরূপ সহস্র সহস্র লৌহহৃদয় মহারাষ্ট্রবীর তেজঃপূর্ণ ; বিধর্মী সেই উত্তাপেই ভস্ম হবে । আমার শত্রু ভয় নাই, পশুদ্বংশ শত্রু অনলদৃষ্টি আক্রমণ করেছে, অনলে বাষ্পপ্রদানে ভস্মীভূত হবে । কেনই বা রমণী ব'লে, আমরা আপনাকে ঘৃণা করি—কেন বা আমাদের কোমল বাহু জ্ঞান করি ! মা ভবানী নারীরূপা, তিনি মহিষমর্দিনী শুভনিশ্চিন্দ্রবাতিনী, আমরা তাঁর দাসী, আমরা কি নির্মিত শত্রু-সংহারে সমর্থ না হবো ! ধর্মারতী যেমন চক্রারে দানব-দল ভস্ম করেছিলেন, আমাদের চক্রারেও তেমন শত্রুদল ভস্মীভূত হবে ।

( জিজ্ঞাসাইএব প্রবেশ )

জিজ্ঞা। মা, তোমরা দেবর্চন। পরিত্যাগ ক'রে এখানে কি ক'চ্চো ?  
 চলো, দেবমন্দিরে চলো—রণজয় প্রার্থনা করো। গৃহে গৃহে ভ্রমণ  
 করে; যারা শত্রুভয়ে ভীত, তাদের উত্তেজিত করো, যারা অলসে  
 গৃহে অবস্থান ক'চ্ছে, এরূপ পিতা ভ্রাতা পুত্রকে সজ্জিত ক'রে সমর-  
 ক্ষেত্রে পাঠাও ; বীরাজনার কার্য্য করো। কি নিমিত্ত ক্ষুদ্র ছুরিকা  
 ধারণ করেছ ?—শত্রুভয়ে আত্মহত্যার জ্ঞত ? সে কার্য্য অগ্নিশু লিঙ্গ  
 দ্বাৰা সাধিত হয়। আমাদের বহুকার্য্য উপস্থিত—আহত বোদ্ধাদের  
 শশা। ভাঙ্গ-সদয়-উত্তেজনা, দেব-অর্চনা। এখনো অলঙ্কারে  
 সজ্জিত কেন ? অলঙ্কার ত্যাগ করো—রণব্যয়ে প্রদান করো। সতীর  
 সিন্দূর ও শঙ্খমাত্র আভরণ, অপর আভরণের প্রয়োজন নাই। রণ-  
 ব্যয়ে সর্ব্বস্ব দান করো। মহারাষ্ট্র-রমণী, মহারাষ্ট্ররমণীর কার্য্য করো।  
 সকলে। আমরা মহারাষ্ট্ররমণী, রণব্যয়ের নিমিত্ত বিভূষণ। হ'য়ে মহা-  
 রাষ্ট্ররমণীর কার্য্য করবো ; চলো চলো—আমরা নিজ নিজ কর্তব্য  
 সাধন করি।

নারীগুণের গীত ।

চল চল কুলনারী।

বাতরবর্ণা, বীরজননী, অলসে রহিতে নারি ।

বাহত জনে, দেবির বস্ত্রনে, অলসে যে ব'সে পাঠাইব রণে, ,

পাতিত সমরে, পশি তার ঘরে, হুড়াব নয়ন-বারি ॥

যোব সমরে পাঠাতে পতিরে, মগ্ন সিক্ত হবে না নীরে,

বীরসাজে সাজারে কুমারে, হাতে দিব তরবারি ॥

সগনে উঠিবে বীরকাহিনী, গাইব বিন বীরসোহিনী,

কলকে ফলকে বেলিবে দামিনী, বাইবে অস্তধারী ॥

[ লই, সুভাষা ও জিজ্ঞাসাই ব্যতীত সকলের প্রস্থান ]

( শিবাজীর প্রবেশ )

জিজ্ঞা । শিববা, শুন্‌লেম, পুনা শত্রু করগত ; তুমি হেথায় কেন ?  
যে গৃহে তুমি বাল্যক্রীড়া করেছ, সেই গৃহে বিধব্রীর নটী আনন্দোৎ-  
সব করুছে ; যে গৃহে শঙ্করানি ক'রে ভবানীর পূজা করেছি,  
তথায় বিলাসী মোগলের কলরব ; যথায় শত শত ব্রাহ্মণভোজন  
হয়েছে, এথায় মোগলেরা গোমাংস ভক্ষণ ক'চ্ছে ; যে প্রাঙ্গণ  
দধি-ভৃগু-কীয়ে কদমময় হতো, হয়ত সে স্থান গো-শোণিতে রঞ্জিত।  
শিববা, এ অবস্থায় তুমি হেথায় কেন ? তোমার সিংহনাদে এখনো  
কেন শত্রু-হৃদয় কম্পিত হ'চ্ছে না, তোমার তরবারি কেন শত্রু-  
শোণিতে রঞ্জিত নয় ?

শিবাজী । মা, আপনার নিকট আমি প্রতিশ্রুত ছিলাম, যদি কোন  
দুষ্কর কার্য্যে প্রবৃত্ত হই, আপনার চরণে অগ্রে নিবেদন করুবো,  
সেই দুষ্কর কার্য্যে অচিরে প্রবৃত্ত হবো, সেই নিমিত্তই চরণে নিবে-  
দন করিতে দাস আসিত। কিন্তু মা, আজ তিরস্কৃত হলেম, অতি  
লজ্য তিরস্কার ! সেইজন্য ত্রীচরণে এই প্রার্থনা, যখন মোগল  
সম্রাটের সহিত বিরোধ, দুষ্কর কার্য্যসাধনে নিয়ত প্রবৃত্ত থাকিতে  
হবে, বারবার চরণে বিদায় গ্রহণ করিতে পারুবো না, সে জন্য  
মার্জনা করবেন। উপস্থিত—আমার সেনানায়কের সহিত আপ-  
নার সিংহগড়ে গমন করুন ; পুনায় শত্রু, এ স্থান নিরাপদ নয়।

জিজ্ঞা । কেন কেন—তুমি আমার আশীর্বাদ গ্রহণ করিতে আসবে  
না কেন ?

শিবাজী । মা, নিয়তই আপনার আশীর্বাদপ্রার্থী ; কিন্তু যে কঠোর  
কার্য্য সম্মুখে উপস্থিত, তাতে বারবার বিদায় গ্রহণ অসম্ভব ! দেখি,  
আমার এই প্রার্থনা, জানবেন, কঠোর কার্য্যেই নিযুক্ত আছি।

যতদিন না মহারাষ্ট্র মোগলশূন্য হয়, ততদিন কঠোর কার্যে বিরাম নাই। মা, আশীর্বাদ করুন।

জিজ্ঞা। শিবী—শিবী—আর কতদিনে তোমার চন্দ্রবদন দেখতে পাবো ?

শিবাজী। মা, যে দিন যে গৃহে তোমার কোলে লালিত হয়েছি,—সেই গৃহে আবার আপনার চরণ-পূজা করতে সক্ষম হবো। সেই দিন দেখা হবে। যদি আর সপ্তাহ পুনা শত্রু-অধিকারে থাকে, তা'হলে শিবানাম পৃথিবী হ'তে অন্তর্হিত হবে। যদি সপ্তাহ পুনা মোগল বিচরণ করে, তা'হলে আমার জন্ম বিফল জ্ঞান করবো। যদি সপ্তাহ সায়েস্তা খাঁ পিতৃপুরস্কারের লীলাগৃহে দণ্ডে অবস্থান করে, তা'হলে তরবারি মোগলপদতলে রক্ত করবো। ভবানীপূজা অধিকার নাই জানবো—দেবগণ কতক পরিত্যক্ত জ্ঞান করবো। প্রতিহিংসানে দগ্ধ হ'চ্ছি ; যদি সপ্তাহ মধ্যে সে অনল শীতল হ'ত, দাস আবার চরণবন্দনা করবে।—মা বিদায় !

জিজ্ঞা। বৎস, ভবানী তোমার মনস্কামনা সিদ্ধ করবেন। তুমি বীরপুরুষ, তোমায় উপদেশ-প্রদান বাহুল্য। তুমি আহত বিপক্ষে আত্মপক্ষীয় আহত সৈন্তের ব্যগ্র শুশ্রূষা করো, তুমি বিবর্তী রমণীকে মাতৃজ্ঞান করো, তুমি হীনবলের প্রতি চিরসদয়, তোমার এই সব গুণে মা ভবানী তোমার প্রতি প্রসন্ন। প্রতিহিংসায় তোমার হারা অলুচিত কার্য হবে না, এই আমার প্রার্থনা !

শিবাজী। মা, তোমার পুত্র তোমার মুখে বিফল পুরাণ শ্রবণ করি নাই, শত্রুপরাজয় আমার সঙ্কল্প, নর-পীড়নে আমার ঘৃণা, দুঃখ পালন আমার রাজধর্ম। আপনার পুত্র কর্তব্য বিন্মত হয়ে এই কথা কখনো আপনার কর্ণগোচর হবে না।

জিজ্ঞা। না, কদাচ নয়, তুমি ভবানীর বরপুর। আমি দেবীপূজায় চ'লেম। তুমি দেবী প্রণাম ক'রে যুদ্ধ যাত্রা করো।

[ জিজ্ঞাবাইএব প্রস্থান।

শিবাজী (সইবাইয়ের প্রতি) আমি তোমার নিকটও বিদায় গ্রহণ করতে এসেছি।

সই। প্রাণেশ্বর, যেনে দিন তুমি আমার পাণিগ্রহণ করেছ, সেই দিনই জানি, রণক্ষেত্র তোমার বিলাসভূমি, সংগ্রাম তোমার কার্য্য, বিগম্মোদমন তোমার উদ্দেশ্য, ধর্ম্মস্থাপন তোমার সংকল্প। যদিচ দাসী শ্রীচরণসেবার চিরপ্রার্থী, কিন্তু সে প্রার্থনা যে এখন পূর্ণ হবে না, তা দাসী সম্পূর্ণ অবগত। দিব্যরাত্র আপনার ধ্যানে নিমগ্ন আছি, এক মুহূর্ত্ত আপনার প্রতিমূর্ত্তি অন্তর হ'তে দূর নয়, জীবনে-মরণে আপনার সঙ্গিনী। বিদায় গ্রহণ ক'রে ত আমার অন্তর হ'তে বিদায় হ'তে পাবেন না। যাও নাথ, বীরকাণ্ড সমাধা করে, যদি কখনো অবসর হয়, দাসী ব'লে স্মরণ রেখো।

শিবাজী। পুতলা, তুমি আমার হাসিমুখে বিদায় দাও।

পুতলা। মহারাজ, আমি কে? আমার চরণে স্থান দিয়েছেন, সেই চরণেই আছি। এত মুহূর্ত্ত আপনার চরণ্যুত নই! মহারাজ আমার মর্কট, আমার পৃথক্ অস্তিত্ব কোথায়? আমি রণক্ষেত্রে মহারাজের সঙ্গে বিচরণ করি, মন্ত্রণাগৃহে মহারাজের পদতলে, জীবনে-মরণে এক মুহূর্ত্ত আমি মহারাজ হ'তে স্বতন্ত্র নই।

শিবাজী। যাও, মাতার সহিত আমার কল্যাণকামনায় দেবী-আরাধনা করো।

পুতলা। আপনার কল্যাণ আমার মস্তকের সিন্দূর, মহারাজের স্বহস্তে-প্রদত্ত, এ সিন্দূর কদাচ মলিন হবে না।

শিবাজী। সময় সংক্ষেপ, আমি দেবী প্রণাম ক'রে অচিরে যাত্র করুবো! তোমরাও জননীর সহিত সিংহগড় গমন করো।

[ শিবাজীর প্রস্থান।

সই। পুতলা, কি হবে? আবার স্থিরনেত্রে কি দেখ্‌ছিস্?

পুতলা। দিদি, তুমুল ঝড় উঠিত হয়েছে—ঘোরতর ঝঞ্জা,—ঐ দেখ—  
ঐ দেখ—ঐরাবত-বাহনে ইজের ত্রায় যেন বজ্রকরে মহারাজ  
অস্তুর দমন ক'ছেন! শোনো,—শোনো,—কলরব শোনো—শত্রুর  
আর্তনাদ! দিদি—দিদি আমি কোথায়?

সই। পুতলা, তোর মন কি বলে?—এ মহাসঙ্কট হ'তে আমরা কি  
পরিব্রাজ্য পাবো?

পুতলা। দিদি, কেন ভয় ক'ছো? কুজ্‌ঝটিকার ক্ষণকাল দিনকরকে  
আবরিত করে, আবার তপন-কিরণে অন্তর্হিত হয়; মোগল  
কুজ্‌ঝটিকায় এ রাজ-সূর্য্য কখনই আবরণ কর্ত্তে পার্বে না।

সই। পুতলা—পুতলা—আমার বড়ই আশঙ্কা হ'চ্ছে, শত্রু অতি বদ-  
বান্ ; মুষ্টিমেয় মহারাষ্ট্রসৈন্যে কি এই প্রবল শত্রু দমিত হবে?

পুতলা। দিদি, তুমি কি জাননা, মহাদেবী ভবানীর তেজে মহারাজের  
বারদেহ নিৰ্ম্মিত, ত্রিশূল-অংশে মহারাজের তরবারি, স্বয়ং দেবদেব  
মহাদেব নররূপে পরীতে অবতীর্ণ!—দেবদেবের পরাজয় কোথায়?

সই। তোর বিশ্বাসের অংশ আমায় দে, তা'হলে আমার হৃদয় শান্ত  
হবে।

নবম গর্ভাঙ্ক।  
—:~::~:—

পূর্ণা—রাজপ্রাসাদস্থ কক্ষ।

সায়ন্তা খাঁ ও মল্লিকজী

মল্লিকজী। খাঁসাহেব, কোতল হকুম দেন—কোতল হকুম দেন  
সায়ন্তা। আরে রোসো মল্লিকজী, কখন আমার কোতল হকুম  
হয় তা দেখো।

মল্লিকজী। আর কি, যখন পুনায় এসে পড়েছেন, তখন তুমি মগেণ  
বুকে চড়ে বসেছেন।

সায়ন্তা। আমি হুম্মণের বুকে চড়ে এসেছি, না হুম্মণ আমার বুকে  
চড়ে বসেছে—তা জানি না। হুম্মণ ঝড়ের মতন কখন এসে  
পড়বে,—এই ভয়ে আমার রাত্রে নিদ্রা হয় না, আর তুমি বলছ,  
“কোতল হকুম দেন—কোতল হকুম দেন।”

মল্লিকজী। আর হুম্মণ কি করবে! শয়তান শিবাজী ভয়ে পালায় গেছে।  
সায়ন্তা। ও অমন পালায়, আবার অন্ধকার রাত্রিতে ঘাড়ে এসে  
পড়ে।

মল্লিকজী। আরে কোতল হকুম দেন—কোতল হকুম দেন, তা’হলে  
সব শয়তানি ছুটে যাবে।

সায়ন্তা। নাও, তুমি গিয়ে কোতল হকুম দাও। কাকে কোতল  
করবে? পুনায় কি একটা হিন্দু আছে? আমি কড়া হকুম  
দিরেছি, যে আমার হকুম না পেলে একজনও হিন্দু পুনায় না  
আসতে পার।



মল্লিকজী । আরে চড়োয়া হ'য়ে কোতল হকুম দাও, চড়োয়া হ'য়ে  
কোতল হকুম দাও ।

সাবেস্তা । মল্লিকজী, তুমি যে কিছুই বুঝতে পারো না দেখতে  
পাই ? তানাজী, মোবোপস্ত প্রভৃতির দৌরাআ পুনায় রসদ  
পৌছে না, যশোবন্ত সিংহ কি অবস্থায়—সে সংবাদ পাই নাই ।

এ শত্রু সাম্রাজ্য শত্রু বিবেচনা ক'রো না ।

মল্লিকজী । কোতল ককন—কোতল করুন—সব ঠিক হ'য়ে যাবে ।

সাবেস্তা । মল্লিকজী, তুমি কোতল কবতে বেরোও, আমার কন্ম নয় ।

( দূতের প্রবেশ )

দূত । শিৰাজীর নিকট হ'তে জনৈক দূত খাঁসাহেবের দর্শনে আগত  
হয়েছে ।

সাবেস্তা । ল'য় এসো ।

[ দূতের প্রস্থান ।

মল্লিকজী । শয়তান ভয় পেয়েছে—ভয় পেবেছে ।—গৌ মারো—  
কোতল কবো—কোতল করো—কাফেরের দেবতা তুলে ফেলো ।

সাবেস্তা । মল্লিকজী, তুমি মুখে কোতল হকুম ক'রো, গৌ মারচে  
দেখ গা তুল্‌চো, মহাবাষ্ট্রে এ কাজ বড় সোজা নয় ।

( গজাজীর প্রবেশ )

মল্লিকজী । এ কে ? এই কাফেরটা আমার পাক্‌ড়েছিলো । এ  
কাফের—তুই সেই না ?

গজাজী । আপনি কি আচ্ছা ক'রেন ?

মল্লিকজী । তুই সেই—আমার পাক্‌ড়েছিলি ?

গজাজী । খাঁসাহেব, ইনি কি বাহুরোগগ্রস্ত ?

মল্লিকজী । চোপ রাও কামেব ।—আমার কোমব জাপ্টে ধরেছিলো ।  
গঙ্গাজী । আজ্ঞে হাঁ ।

মল্লিকজী । আমায় ঘিঁচে নে গিয়েছিলো ।

গঙ্গাজী । আজ্ঞে হাঁ ।

মল্লিকজী । সেই ভুলজাপুবে ।

গঙ্গাজী । খাঁসাহেব, একপ বাণা প্রদান কব্লে ত আমি দৌত্যকার্য  
কব্লেত গক্ষম ।

সাযেস্তা । মল্লিকজী, স্থিব হোন ।

মল্লিকজী । খাঁসাহেব, তুমি বন্ধ না । ০ যাহু ক'রবে, এখন  
কোনব জাপটে ধব্বে, ঘিঁচে লিয়ে যাবে । কোতল করো—  
বোতল কবো ।

গঙ্গাজী । খাঁসাহেব, এব সম্মুখে ত কোন কথাই হ'তে পারে না !

সাযেস্তা । মল্লিকজী, আপনি কক্ষান্তবে অপেক্ষা ককন ।

মল্লিকজী । আচ্ছা—আমি যাকি, হুঁসিয়াব, যাহু ক'রবে । ভাল  
যা'ব কোতল কবো বোতল কবো । [ মল্লিকজীর প্রস্থান ।

সাযেস্তা । কি বলিয়াছেন ।

গঙ্গাজী । শিবাজী । —আমি সন্ধি ককন, কিন্তু সমস্ত মহা-  
বাহিনীসার শব্দ যা আছে । আমি শিবাজীর দূতরূপে  
আগমন করেছি কিন্তু মহাবাহিনীর হিতসাধনের নিমিত্ত আমি  
হেথায় আগত । শিবাজী সন্ধি প্রার্থনা কবেছেন সত্য, কিন্তু সন্ধি  
তাঁর মনোগত নয় । যেকপ আদর্জল খাঁর সম্মিত সন্ধি ক'রে  
তাকে নিধন করেছিলেন, এবারেও তাঁর অভিপ্রায় সেইরূপ । কিন্তু  
আমাদের আশঙ্কা, সামান্য বিজাপুরের মুলতান ও সম্রাট আওরঙ্গ-  
জেবের বিস্তার প্রভেদ । বাদশাহর সহিত কপটতার সমস্ত মহারাষ্ট্র

সমূলে নির্মূল হবে, তাই মহারাষ্ট্রবাসীর প্রার্থনা, আপনি শিবাজীকে দমন করুন, কিন্তু মহারাষ্ট্রকে অভয় দিন।

সায়েন্টা। শিবাজীকে কিরূপে দমন করবো ?

গঙ্গাজী। যদি ইচ্ছা করেন, অল্প রাত্রেই দমন করতে পারেন।

সায়েন্টা। কিরূপ কিরূপ ?

গঙ্গাজী। শিবাজী মনস্থ করেছেন, আপনি তাঁর সন্ধিব প্রস্তাবে সম্মত হ'য়ে অসতক হবেন, শিবাজীও পুনর পশ্চিমে বৃক্ষ-আবরণে সৈন্যস্থাপন ক'রে সহসা রজনীযোগে আপনাকে আক্রমণ করবে। আপনি প্রস্তুত থাকলে, তাব মন্ত্রণা বিফল হবে। শিবাজী স্বয়ং সৈন্তচালনা করবে, তাকে করগত করা আপনার পক্ষে অধিক সহজ হবে।

সায়েন্টা। আপনার কথা যে মিথ্যা নয়, এ কিরূপে জানবো ?

গঙ্গাজী। অর্দ্ধরাত্রে প্রমাণ পাবেন। সতক পেরুরা রাধ্লেই দেখতে পাবেন, যে ধীরে ধীরে নগরের পশ্চিমপ্রান্তে আলোক প্রজ্জ্বলিত হ'কে ! জানবেন—সেই সময়েই সৈন্ত সমবেত হবে।

সায়েন্টা। আপনার বাক্য যদি সত্য হয়, বাদ্‌সাব নিকট বিশেষ পুরস্কার লাভ করবেন।

গঙ্গাজী। মহাশয়, মহারাষ্ট্রবাসীকে অভয় প্রদান করলেই বিশেষ পুরস্কৃত জ্ঞান করুবো। বাদ্‌সারি সহিত বিবাদে মহারাষ্ট্রের সর্বনাশ হবার উপক্রম হয়েছে ; এই সর্বনাশ রহিত হয়, এই আমার প্রার্থনা।

সায়েন্টা। আপনি উত্তম বিবেচনা করেছেন।

গঙ্গাজী। আমি শিবাজীর নিকট প্রত্যাগমন ক'রে কি বলুবো ?

সায়েন্টা। বলবেন—আমি সন্ধিতে প্রস্তুত।

গঙ্গাজী । কি সন্তোষ ?

সায়ন্তা । যেরূপ সন্তোষ শিবাজীর মনোনীত যুবক, সেইরূপ বলবেন ।

গঙ্গাজী । কিন্তু একেবারে শিবাজীর সমস্ত সন্ধি-সন্তোষ আপনি সম্মত, এ কথায় শিবাজীর প্রত্যয় হবে না ।

সায়ন্তা । যাতে প্রত্যয় হয়, আপনি সেইরূপ বলবেন ।

গঙ্গাজী । তা'হলে আপনার নিকট আমার পুনর্বার আসার প্রয়োজন হবে । আর সেই সময় শিবাজী কিরূপ ক'ছে, তার সন্ধান দিতেও আপনাকে পারবো ।

সায়ন্তা । প্রয়োজন হয়, আসবেন ।

গঙ্গাজী । রজনী আগতপ্রায়, শিবাজীর নিকট গমন ও প্রত্যাগমনে দ্রুতক বন্ধ হবে, আমি কিরূপে প্রবেশ করবো ? আমি আসবার সময় সমস্ত সন্ধান নিয়ে আসবো, যাতে আপনার সৈন্য তাকে আক্রমণ ক'রে বন্দী করতে পারে ।

সায়ন্তা । এখন সে কোথা ? সে সন্ধান পেলে, আমি তাকে আক্রমণ করতে সৈন্য পাঠাই ।

গঙ্গাজী । আপাততঃ তা আমি অবগত নই । শিবাজীর কোন এক ৭৩ নগরপ্রান্তে আমার নিমিত্ত অপেক্ষা করবে, আমি প্রত্যাগমন করলে, শিবাজীর নিকট আমার সঙ্গে ক'রে ল'য়ে যাবে । শিবাজী অতি সতর্ক, কোন্ স্থানে অবস্থান ক'ছে, সকলকে জানতে দেয় না ।

সায়ন্তা । আচ্ছা, তুমি যদি সন্ধান নিয়ে ফিরে এসো, যদি গ্রহরীরা না তোমায় প্রবেশ করতে দেয়, বলবে, “সাবাক্কারজিন” । আজ এই কক্ষা বে রক্তাক্ত পারবে, গ্রহরীরা তারে ঘোর খুলে ফেলে, নচেৎ তার প্রাণবধ করবে ।

গঙ্গাজী । যে আছে, আমি চল্লম ; আপনি প্রস্তুত থাকুন । যে মুহূর্তে আমি সংবাদ দেবো, সেই মুহূর্তেই যেন আপনার সৈন্তেরা আক্রমণের নিমিত্ত প্রস্তুত থাকে । এ সুযোগ পরিত্যাগ করলে শিবাজীকে ধরা বড় কঠিন হবে ।

সায়েন্তা । আমি আগেই যথাস্থানে সৈন্তগণকে প্রেরণ করবো ।

গঙ্গাজী । আমি বিদায় হলেম—সেলাম ।

[ গঙ্গাজীর প্রস্থান ।

সায়েন্তা । কে আছে, হাবিলদারকে ডাকো । বাদুসাহ যথার্থই বলেছেন, কাকেরেরা সবুগেই বিশ্বাসঘাতক । একবার শিবাজীকে করগত করতে পাবলে মহারাষ্ট্র লুট করবো । শিবাজী বিস্তর অর্থ সংগ্রহ করেছে,—মহারাত্রি রমণীরাও সুন্দরী ।

( হাবিলদারের প্রবেশ )

হুমি সসৈন্তে প্রস্তুত হ'য়ে নগরের পশ্চিমপ্রান্তে প্রত্যাগমনে অবস্থান করো । প্রজনোষোগে নিকটে যদি কোথাও আলো প্রজ্জ্বলিত হ'তে দেখো, জানবে, শিবাজী সসৈন্তে আমাদের আক্রমণ করতে প্রস্তুত হ'চ্ছে ; সেই আলো দক্ষ্য ক'রে অমনি চতুর্দিক হ'তে আক্রমণ কববে । যে শিবাজীকে ধৃত করতে পারবে, সে বিশেষ পুরস্কৃত হবে ।

হাবিল । যে আছে ।

প্রস্থান ।

সায়েন্তা । মল্লিকজী—মল্লিকজী—

( মল্লিকজীর প্রবেশ )

মল্লিকজী । হাঁ—হাঁ—কোতল হুকুম হবে নাকি, কোতল হুকুম হবে নাকি ?

সাঘেষ্টা । আজ রাত্রে দেখবে, শিবাজীর কি উদ্যোগ হয় । কাল  
মহারাজ কাফেশোণিতে প্লাবিত হবে ।

মল্লিকজী । বহৎ আচ্ছা—বহৎ আচ্ছা—এই ত চাই—এই ত চাই ।

সাঘেষ্টা । চলো—এখন নৃত্যাবে আনন্দ করিগে ।

মল্লিকজী । হাঁ, হাঁ—কোতল হকুম দাও—কোতল হকুম দাও, পব  
আমোদ কবো—খুব আমোদ কবো

প্রস্থান ।

দশম গভার্ণি । \*

—:~:—

পুনার উপকণ্ঠস্থ বন ।

শিবাজী, গঙ্গাজী, তানাজী । ~ সৈন্যগণ ।

শিবাজী । কি সংবাদ ?

গঙ্গাজী । সাঘেষ্টার্বা সম্পূর্ণ প্রত্যাখ্যত হয়েছে । তার সেনারা  
নগরের পশ্চিম প্রান্তে আলোক প্রজ্জ্বলিত হ'তে দেখলেই সেই  
দিকে আক্রমণ করতে ধাবিত হবে । পুরী প্রায় অরক্ষিত থাকবে ।

শিবাজী । ভাই তানাজী, এই ত সুযোগ । আমরা বহু দুর্গ উল্লঙ্ঘন  
করেছি, আমাদের পুনার গৃহ-প্রাচীরও উল্লঙ্ঘন করতে কষ্ট বোধ  
হবে না ।

গঙ্গাজী । সে সব কোন প্রয়োজন নাই, আমার সঙ্গে আনুন ।

‘সাবাস্ত্রাজিন’ ব’লেই ফটক খুলে দেবে। স্বচ্ছন্দে গৃহ প্রবেশ করবেন—আজকের সঙ্কেত বাক্য এই।

শিবাজী। সাধু—সাধু। তোমার জায স্মরণ সাহায্যে আওরঙ্গজেবকে বন্দী করা কঠিন নয়। বিজবব, তোমার রূপায় আজ পৈতৃক আবাসস্থান পুনরধিকার কববো। হে বীরবৃন্দ, তোমরা জনে জনে সহস্র সৈন্তের সম্মুখীন হ’তে সক্ষম; আমরা পৈতৃক গৃহে বিধর্মী বিহার ক’রে, বাজগৃহে বর্করের আবাস, পুণ্যস্থানে চণ্ডালের পদবিক্ষেপ, এ ব-নাডে ভৃঙ্করের বিহার আমরা সেহ পৈতৃক ভূমি আজ উদ্ধার ক’বো—আমরা কলঙ্ক দূর কবো—আমরা প্রতিজ্ঞাপূরণে সতায় হও।

তানাজী। শিবো, কথায় কি উত্তর প্রদান কব্বো, কার্যাত্মলে নিগে চমো, আমরা বড়ই অধার, তোমার পৈতৃক গৃহে বিধর্মী মোগল, আমাদের হৃদয়ে দাবানল প্রজ্জ্বলিত,—সে অনল আজ শোণিত-স্রোতে শীতল হবে। প্রতিমুহূর্ত্ত যুগ বোধ হ’ছে, কতক্ষণে তোমার আদেশ প্রাপ্ত হবে, সেই নিমিত্ত পিধানে তববারি চঞ্চল, আক্রমণে বিলম্ব কি?

শিবাজী। \* ব্রাহ্মণ, কত লোকী পুরী বক্ষা ক’ছে?

গঙ্গাজী। দুহ শতাব্দে অধিক নয়।

তানাজী। শিবো, আজ দাও, দুই সহস্র হ’লেও বাধা প্রদান ক’তে পারবে না। প্রতি বাহতে সহস্র বাহর বল, তোমার পিতৃগৃহ উদ্ধার কব্বো—উৎসাহ হৃদয়ে ধরে না। যদি আজ কেহ আমাদের প্রতিক্রোধ করতে পারে, সে সার্বক’মাতৃস্তন পান করেছে। দেবারি অনুরোধে সদলবলে মোগলের সাহায্য প্রদান করলেও, আমাদের আক্রমণে পুলা রক্ষা করতে অক্ষম হবে—চলো বিলম্ব কি?

শিবাজী। চলো, শত্রুকে প্রতাবিত করবার জন্য আলোক প্রজ্জ্বলিত  
কবতে আদেশ দিই, আলোক লক্ষ্য ক'বে শত্রুসেনা ধাবিত হ'লেই  
আমরা পুৰী আক্রমণ কব্বো।

[ সকলের প্রস্থান।

### একাদশ গর্ভাঙ্ক।

—••••—

পুনঃ—রাজপ্রাসাদস্থ নাচঘর।

সায়ন্তা ষাঁ, মলিকজী ও নর্তকীগণ।

সায়ন্তা। চলুক—চলুক—নাচ চলুক, আজ উৎসবেব দিন ; শয়তান  
শিবাজী এতক্ষণ বন্দী হয়েছে। যে শিবাজীকে ধ'রে আনবে, এই  
মতিব মালা দেবো। চলুক—নাচ চলুক। শিবাজী সায়ন্তাঠাকৈ  
চেনে না—আমি কি যে সে লোক ? এমন যে বাদসা আলমগীর  
তাব মায়া ! হাঁ চলুক—নাচ চলুক !—

নর্তকীগণের নৃত্য-গীত।

ঝড়দল বাদল গাজে।

বাজ বাজে হিরা মাঝে ॥

নামিনী দলকে, অঁখিরা বলকে,

তর তর ঝড় ঝড় পবন হাজার

কাহা সেঁইয়া হাজারি,

কোন পট নারী নাচুকিরা হুদিরাজে ॥



(নেপথ্যে কলরব)

সায়ন্তা। কিসের গোলযোগ? ওঃ—শিবাজীকে ধরে আনতে।  
শয়তান আজ উপযুক্ত শিক্ষা পাবে। মহারাষ্ট্রে এসে বহু ক্লেশ  
পেয়েছি, দিল্লীর আযোদ ছেড়ে ঝড়-বৃষ্টিতে পাতাড়ে পাতাড়ে ঘুরছি,  
আজ তার সব শোধ দেবো। মল্লিকজী, আজই কোতল  
হুকুম হবে।

মল্লিকজী। হাঁ, হাঁ, কোতল হুকুম হোক—কোতল হুকুম হোক!

নেপথ্যে। জমাদার। দুম্মণ—দুম্মণ—

(আবুল ফোয়ার প্রবেশ)

আবুল। পিতা, পিতা, পলায়ন করুন—পলায়ন করুন।—দুম্মণ  
পুরী প্রবেশ ক'চ্ছে; আমি দুম্মণকে বাধা দিই, আপনি সদর  
পালান, আর তিল বিলম্ব কববেন না।

সায়ন্তা। অঁয়া—অঁয়া—

আবুল। পালান—পাঠান—কথার সময় নাই, ঐ দুম্মণ এলো।

মল্লিকজী। অঁয়া—কোথায় কোথায়—কোন দিকে যাবো!

(লুকায়িত হওন)

(ডানাজী ও দৈত্যগণসহ শিবাজী প্রবেশ)

শিবাজী। বালক, অস্ত্র পরিত্যাগ করো।

আবুল। দস্যু—তব্বর! দস্যুভয়ে মুসলমান অস্ত্র পরিত্যাগ করে না,  
দস্যুকে দণ্ড প্রদান করে।

শিবাজী। অঁকারণ কেনে মৃত্যু আকাম ক'লো?—অহেতু নরহত্যায়  
আমার ঘণা!

আবুল। হুস্রা, তোমার নিকট অস্ত্র পরিত্যাগ করা অপেক্ষা মৃত্যু আমার শতগুণে প্রিয়ঃ।

শিবাজী। তবে মরো।

(অস্ত্রাবাত, আবুল ফতেখীর পতন, সায়েস্তার পলায়নোত্তোগ)

শিবাজী। সায়েস্তার, আমি জান্তেম, আপনি বীরপুরুষ; স্বচক্ষে পুত্রহত্যা দেখে পলায়নের চেষ্টা ক'রেন! এই আপনার দম্ভ, এই দম্ভে মহারাষ্ট্রে প্রবেশ করেছেন? আমার আবাসগৃহে নৃত্যগীত করিতে সাহস করেছেন? কুক্ষণে মহারাষ্ট্রে পদার্পণ করেছেন, যদি মহারাষ্ট্রের সম্পূর্ণ পরিচয় পেতেন, নিশ্চিন্ত হ'য়ে আমোদ করবার সাহস হ'তো না—আপনি অবশ্যই দণ্ডনীয়।

সায়েস্তা। আমি নিরস্ত্র—আমি নিরস্ত্র,—আমার বধ ক'রো না।

শিবাজী। অস্ত্র গ্রহণ ক'রে আমার সহিত যুদ্ধ করবার ইচ্ছা আছে কি? আমি অস্ত্র দিতে প্রস্তুত। নিরস্ত্র ব্যক্তিকে বধ করা আমার স্বণা।

সায়েস্তা। আমি ত সন্ধি করিতে প্রস্তুত ছিলাম—আমি ত সন্ধি করিতে প্রস্তুত ছিলাম।

শিবাজী। কপটাচারী, এখনো কপটতা! তুমি আমার বন্দী করবে, এরূপ কল্পনা মনে স্থান দাও? এত দিনে কি মহারাষ্ট্র-বিক্রম তুমি অবগত হও নাই? পঞ্চপালের তায় সম্রাট-সৈন্য ল'য়ে এসেছে, তথাপি মুষ্টিমের মহারাষ্ট্র-সৈন্যের নিকট বারবার পরাজিত; এতেও কি তোমার চৈতন্য হয় নাই?

সায়েস্তা। আমি সত্যই সন্ধি করিতে প্রস্তুত ছিলাম—সত্যই সন্ধি করিতে প্রস্তুত ছিলাম। তোমার হৃত তোমার মিথ্যা সংবাদ দিয়েছে।

শিবাজী। তুমি অতি ধীন ! তোমার সম্মুখে বীর-ব্যবহারে তোমার  
বীরপুত্র মৃত, তথাপি তুমি কপটাচারে জীবন রক্ষার উপায় ক'চ্ছ;  
তোমার জায় হয়ে ব্যক্তির পৃথিবীতে স্থান হওয়া উচিত নয়।  
আমি অল্পপ্রদানে তোমার সম্মানিত করবার ইচ্ছা করেছিলেম,  
কিন্তু সে সম্মানের তুমি যোগ্য নও।

( বেগমগঙ্গের প্রবেশ )

১ম বেগম। বীরবর, রক্ষা করুন—রক্ষা করুন, আমায় পুত্রহীনা ক'রে-  
ছেন, আর কঠিন হবেন না, আমাদের চুড়ি রক্ষা করুন, আমাদের  
অনাথা করবেন না, আপনার নিকট আমরা পতিভিক্ষা ক'চ্ছি;  
আপনি মহৎ, আমাদের পতির জীবন দান দিন।

শিবাজী। মা, আপনি মাতার জায় আমায় হয়ে কার্য্য হ'তে নিরস্ত  
করেছেন। আমি এই কপটাচারীর কপটতায় আত্মবিস্মৃত হ'য়ে  
সঙ্কল্প পরিত্যাগ করছিলাম, নিরস্ত ব্যক্তির সঙ্গে অল্পপ্রযোগে  
উদ্বৃত্ত হ'চ্ছিলেম, আপনারা আমাকে সেই হয়ে কার্য্য হ'তে উদ্ধার  
করেছেন; আপনাদের শত শত সেলাম। ( সায়েস্তাখাঁর প্রতি )  
'খাঁসাহেব, রমণীতে আপনার জীবন রক্ষা করেছে, এই হেয  
জীবনভার বহন করুন, এই আপনার দণ্ড।

গঙ্গাজী। মল্লিকজী—মল্লিকজী, বেগিয়ে এসো—কোতল হকুম দাও  
কোতল হকুম দাও।

মল্লিকজী। বাপ্—সেই খালা শয়তান ! ( বেগে পলায়ন )

সায়েস্তা। ( স্বগত ) শয়তান !—বিশ্বাস কি ? কখন জানে মারবে !

( সায়েস্তাখাঁর সহসা লক্ষ প্রদান করিয়া জানালা হইতে পতিত হওন,  
এবং পশ্চাৎ হইতে গঙ্গাজী কর্তৃক অন্ত্রাবাতে অঙ্গুলি ছেদন )

শিবাজী। এ কি ব্রাহ্মণ !

গঙ্গাজী । মহারাজ, মার্জনা করবেন, মহারাজীর দাগ দেগে দিলেম ।

শিবাজী । আমি যাবে অভয় প্রদান করেছি, তার অঙ্গে কি নিমিত্ত  
অত্যাধাত করলে ?

গঙ্গাজী । মহাবাজের বাক্যে যে অবিশ্বাস করে,—মহাবাজ অভয়  
দিবেছেন, সে অভয় যে গ্রহণ না করে, তার অঙ্গে অত্যাধাতে  
মহাবাঈ অপবাদী হয় না, এ মহারাজেবই নিয়ম । মারেদের  
বোঝান, বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় নাই, অবিশ্বাসেব অতিচিহ্নস্বরূপ—  
এই তিনটী অঙ্গুলি মাত্র ।

শিবাজী । মা, আপনাদেব কোন চিন্তা নাও, অদ্য রাত্রে আপনাদেব  
নিজ নিজ শয্যনাগাবে অবস্থান ককন, কনা দিনী যাত্রা করবেন ।

মা শেণম । মহাবাজ—মহাবাজ—আমাদের সার্বীক কি হবে ?

শিবাজী । আপনাদেব অনবোধে শরও দিল্লী গমনের বাধা হবে না ।

তিনি রাত্রে আশঙ্কা ক'র বাতায়ন হ'তে লক্ষ প্রদান করেছেন ।

মা বেগম । মহাবাজের বাক্যে আশ্বাসিত হলেম ।

[ বেগমগণের প্রস্থান ।

শিবাজী । (সৈন্তগণের প্রতি) এখনও আমাদের বিশ্রামের সময় নব । যে  
রুদ্ধে খানবা মোগলসৈন্তদেব নাস্ত কববাব ক্ষত বশাল জ্বলিয়েছি,  
এতক্ষণ মোগলসৈন্ত তথায় উপস্থিত হ'য়ে, আমাদের অনুসন্ধান  
ক'রে,—চলো, আমবা তাদের পশ্চাতে আক্রমণ করি ।

সৈন্তগণ । হর হর মহাদেব !

[ সকলের প্রস্থান ।



## তৃতীয় অঙ্ক ।

— — —

প্রথম গর্ভাঙ্ক । \*

রায়গড়—নাট-মন্দির ।

জয়সিংহ ও শিবাজী ।

জয়সিংহ । বীরবর, আজ আমার জীবন সার্থক ! তোমার প্রসাদে আজ আমি স্বাধীন হিন্দুরাজ্যে দেবীপদে পুষ্পাঞ্জলি প্রদানে সক্ষম হলেম ।  
 হেথায় মুসলমানের অধিকার নাই, হেথায় গো-ব্রাহ্মণ পালিত,  
 বর্ণাশ্রম রক্ষিত, পবিত্র গৈরিক রাজপতাকা উড্ডীয়মান !

শিবাজী । সকলই মহারাজের রূপায় । যে সময় মহারাজ ও দিনিরখাঁ  
 সিংহগড় ও পুরন্দরচূর্ণ অবরোধ করেন, সে সময় আমি কি প্র-  
 কারিতা বশতঃ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়েছিলাম ; কেবল মহারাজের উপ-  
 দেশেই বাদসার সহিত সন্ধি করতে প্রবৃত্ত হই । যদি পিতার  
 জ্ঞান সে সময় আপনি আমায় উপদেশ প্রদান না করতেন, নিশ্চয়ই  
 যোগল কড়ুক আমার নবরাজ্য বিনষ্ট হ'তো ।

জয়সিংহ । বৎস, তোমার সহিত মিলিত হ'য়ে বিজাপুর বিরুদ্ধে যুদ্ধ

ক'রে তোমার বীরত্ব বেরূপ দর্শন করেছি, তাতে আমার সম্পূর্ণ উপলব্ধি হয়েছে, যে সেনাপতি দিলিরখাঁ ও আমি, উভয়ে একত্র হ'য়ে কত দূর তোমায় পরাজয় করুজে সক্ষম হতেন, তার নিশ্চয়তা নাই। যাই হোক, উপস্থিত বাদসার সহিত সন্ধি করায়, তুমি নব-রাজ্য দৃঢ় করুতে কৃতকার্য্য হবে।

শিবাজী। মহারাজ আমায় পুত্রের ত্যায় জ্ঞান করেন, পুত্রকে যথাবিধি রাজনৈতিক উপদেশ প্রদান ককন।

জয়! বৎস, আমার নিকট উপদেশগ্রহণ-ইচ্ছা কেবল তোমার উদারতার পবিচয় মাত্র। তুমি স্বাধীন, আমি পরাধীন; তুমি হিন্দুর গোবব, আমি হিন্দুব গ্লানি; তুমি স্বধর্ম্মস্থাপক, আমি বিধর্ম্মীর নক্ষত্র; বৎস, তোমায় উপদেশপ্রদান আমার বৃষ্টতা মাত্র। তবে যে তোমায় বাদসার সহিত সন্ধি করুতে উপদেশ দিয়েছিলেন, তার কারণ, আমি বাদসার মনোভাব অবগত ছিলাম। যদি সেনাপতি দিলিরখাঁ ও আমি উভয়েই তোমার নিকট পরাজিত হতেন, বাদসা নিরস্ত হতেন না, পুনর্বার মহাশক্তিই প্রয়োগ সৈন্ত প্রেরণ করতেন। প্রবল মোগলবলে সহিত অবিগ্রাম যুদ্ধে নব-হিন্দুরাজ্যের অমূল্য আশঙ্কায় আমি যথাজ্ঞান উপদেশ প্রদান করেছিলাম। বাকি, এখন বাদসার পত্রের কি উত্তর প্রদান করুবো, তেঁাহার নিকট জানুতে ইচ্ছা করি।

শিবাজী। বাদসা মহারাজকে কি পত্র লিখেছেন?

জয়। বাদসার পত্রে অবগত হলাম, যে তুমি বাদসার পক্ষে বিজাপুরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করায় বাদসা পরম পরিতুষ্ট হয়েছেন, ও সপুত্র তোমার দিল্লীগমনের নিমিত্ত নিমন্ত্রণ করেছেন। তোমার বালক পুত্রকে পাঁচহাজারী পদ ও তোমায় উচ্চ সম্মান প্রদান করবেন, এই তাঁর

অভিপ্রায়, এবং তোমার স্বাধীন রাজ্য 'ব'লে দরবারে গ্রহণ করবেন।  
অবশ্যই এ নিমন্ত্রণ তোমার নিকট এসেছে।  
শিবাজী। আরেই হাঁ, সেই পরামর্শের নির্মিতই মহাশয়ের চরণ দর্শন  
বাসনা করেছিলেন।

জয়। তোমার আবাহনে আমারও দেবীদর্শন-বাসনা পূর্ণ হলো; কিন্তু  
উপস্থিত অবস্থায় পরামর্শ প্রদান অতি কঠিন। বাদসার প্রকৃত  
মনোভাব অবগত হওয়া কাহারও সম্ভব নয়। তোমার দিল্লীতে  
আহ্বান ক'রে কিরূপ ব্যবহার করবেন, তা নিশ্চয় বলা যায় না।  
কিন্তু যদি ভূমি নিমন্ত্রণ গ্রহণ না করো, তা'হলে বাদসার সহিত  
একরূপ সন্ধিভঙ্গ করা হবে।

শিবাজী। মহারাজের পরামর্শ ব্যতীত আমি কর্তব্য নির্ণয়ে অক্ষম।

জয়। বাদসার পত্র প্রাপ্ত হ'য়ে আমি বিস্তর চিন্তা করেছি। আমার  
মতে তোমার দিল্লী যাওয়া কর্তব্য, কিন্তু আমি তোমার সহিত  
'দিল্লী' গমন করবো না; কি জানি, যদি তোমার কোন অনিষ্ট  
ঘটে, আমি দিল্লীতে উপস্থিত থাকলে তার প্রতিবিধান ক'রে  
অক্ষম হবো। আমি আমার পুত্র রামসিংহকে পত্র লিখছি, সে  
'তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার জায়গা' সমাদর করবে, আর আমারও দেবী  
সমক্ষে প্রতিজ্ঞা, যত দিন আমার মেহে এক বিন্দু শোণিত প্রবাহিত  
হবে, দিল্লীতে তোমার অনিষ্ট সন্ভাবনা হ'লে সে শোণিত বয়ে  
আমি কাতর হবো না। তোমার কিরূপ অভিপ্রায় আমার জানিয়ে।  
তোমার আতিথেয় আমি পরম পরিতুষ্ট। হিন্দুজাতিগণ, তোমার  
জয় হোক;—আমি শিবিরে প্রত্যাগমন করি।

শিবাজী। "মহারাজ, দাসের নমস্কার গ্রহণ করুন।

১. জয়সিংহের জীবন।

( গোবিন্দপুত্র, নীলোপভ্র, তানাজী ও গঙ্গাজীওর প্রবেশ )

তানাজী । মহারাজ, সংবাদ কি সত্য ?

শিবাজী । হ্যাঁ ভাই, সেই জন্তই তোমাদের আহ্বান করেছি ।

তানাজী । মহারাজকে যদি বাগ্যাবধি না জানুতুম, তা'হলে মনে হ'তো, আমাদের সহিত পরিহাস ক'চেন, এ কি অদ্ভুত সংকল্প ! আপনাদের ঘুখে বার বার শ্রুত আছি, যে বাদসা আওরঙ্গজেব অতি কুটিল পন্থাবলম্বী ; স্বেচ্ছায় সেই কুটিলের আয়তনীন হ'তে চাচেন, এ সংবাদে আমার হৃদয় কম্পিত হ'চ্ছে !

শিবাজী । ভাই, আমরা বিষম সঙ্কল্পে উপস্থিত । বিজাপুর আমাদের শত্রু, সর্বদা সুযোগপ্রয়াসী, বাদসার নিমন্ত্রণ যদি উপেক্ষা করি, যেখানেও আমাদের শত্রু হবে । এই উভয় শত্রুর সহিত বিবাদে যদি আমাদের নবস্থাপিত হিন্দুরাজ্যের অমঙ্গল হয়, তা'হলে যে সকল বীরবৃন্দ সর্বত্যাগী সন্ন্যাসীর ভ্রাতৃ কলসারার হৃদয়ের প্রাণিত দান ক'রে এই রাজ্য স্থাপন করেছেন, তাঁদের নিকট আমাদের অপরাধী হ'তে হবে ।

তানাজী । শিবা, নিয়ত রণশ্রমে তুমি কি ক্লান্ত ? ভাল, সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হ'রে আমাদের আজ্ঞা প্রদান করো, আমরা বাদসার ভ্রাতৃ শত শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধে জয়লাভ করবো ।

শিবাজী । তানাজী, রাজ্যস্থাপন কেবল বলে হয় না । রাজনীতি উপেক্ষা করা কদাচ বুদ্ধিসঙ্গত নয় । তুমি বীর, যুদ্ধে প্রাণ দান করতে পারো, কিন্তু পিপীলিকা-জাতি বিবহর কামসর্পকেও ব্যাকুল করে । রণহুর্ষদ শত্রু, কিন্তু বাদসার রক্ত অপরিমিত, বিজাপুরও সেনাবলে মুক্ত নয় ; দশ সহস্র শত্রু বিরুদ্ধে যদি আমরা প্রতীক্ষন বুদ্ধ করিতে সমর্থ হই, তথাচ শত্রুবল ক্ষয় হবে না । বাদসা ক্লিষ্ট



ব্যবহার 'করুবেন অথবা পক্ষেহের স্থল, যদি দিল্লীতে আমার ছুঁটনা হয়, তোমরা প্রাণপণে রাজ্য রক্ষা ক'রো। আর যদি কাঁদসার সহিত সন্ধি ক'রে রাজ্য হুঁচ' করুতে সমর্থ হই, বিজাপুর অনায়াসে পরাস্ত করবো। আমার অনিষ্ট হ'লে এক জন মহারাষ্ট্রের অনিষ্ট হবে, তোমরা সকলেই সমস্ত থাকবে। কিন্তু ইষ্টসাধনে সমস্ত মহারাষ্ট্রের ইষ্ট, এ কার্যে আমার বাধা প্রদান ক'রো না।

শিবাজী। শিবাজী, তুমি একজন মহারাষ্ট্র? তোমার অনিষ্টে কেবল একজন মহারাষ্ট্রের অনিষ্ট? এ কথায় কি আমাদের মন পরীক্ষা ক'রো?—রণজয়ে কত দূর প্রসিদ্ধ হয়েছি, তাই পরীক্ষা ক'রো?—তুমি একজন? তুমি কি জানো না, তোমার অভাবে সমস্ত মহারাষ্ট্র-পুরী অন্ধকার হবে! মহারাষ্ট্রে সকলই ছিল, অস্ত্রধারী বীর ছিল, ধনাঢ্য জাইগিরদার ছিল, মাওলী ছিল, বর্গী ছিল, কেবল শিক্সা ছিল না, সেই নিমিত্ত মহারাষ্ট্র, বিধর্মীর পদানত হ'য়ে অবস্থান করতো। সমস্তই ত্যাগ, স্বাধীনতার নাম উল্লেখও মহারাষ্ট্রে ছিল না, কিন্তু প্রাতঃসূর্যের জ্বাল শিবাজী উদয় হলো, মহারাষ্ট্র উজ্জ্বল স্বাধীনতা-বিভাগ বিভাসিত হ'য়ে, স্বাধীন হিন্দু-পতাকা গগণে ধারণ করলে। শিক্সা, তোমার দিল্লী যেতে কদাচ যাবো না; তোমার বিরহে তানাজী জীবন ধারণ করুতে অক্ষম। শত যুদ্ধে দেখেছি, যিহ বিক্রমে শত্রু আক্রমণ করেছে; কিন্তু তুমি দিল্লী পরিত্যাগ করুনে, এ কথায় আমার জীবনের মৌলিক গুরু হয়েছে, বাহু বুধলে বালকের বল মাই, যেন প্রাণহীন দেহে তোমার সন্মুখে অবস্থান ক'রছি।

মোরোপান্ত। মহারাজ, এ দাক্ষিণ সংবাদে আমরাও নিশ্চিন্ত।

শিবাজী। বহেশতির বীরতাব, বহু-বিজয়সাধনে কখন কখনো,

তোমরা কর্তব্যপরায়ণ, কর্তব্যসাধনে বাধ্য হইলাম ক'রো না ;—কখন-  
উন্নত জীবনে অনিষ্ট আশঙ্কা পড়ে পড়ে ;—যখন শত্রুসম্মুখীন হয়েছি,  
তখন নিবারণ করো নাই, আজ কেমন নিবারণ ক'রো ? যদি  
অনিষ্টই ঘটে, তোমরা জনে জনে কর্তব্যপরায়ণ, রাজারামকে  
সিংহাসনে স্থাপন ক'রে রাজকাৰ্য্য নির্বাহ ক'রো ।

নীলোপস্তু । আমাদের পরিত্যাগ করা কি মহারাজের দৃঢ় সংকল্প ?

শিবাজী । তোমাদের পরিত্যাগ কবো ? তোমরা, আমার জীবনের  
জীবন, মৃত্যুকালে তোমাদের মূর্ত্তি আমার সম্মুখীন হবে । দিল্লী-  
দর্শন আমার আজীবন সাধ, যেখানে পূর্বে সূর্য্যবংশ চন্দ্রবংশ  
সমাগবা পৃথিবী শাসন করেছে, সেই ভূমি দর্শনের নিমিত্ত আমার  
হৃদয় বাধ্যবদ্ধি লাগায়িত !

গঙ্গাজী । আর বোধ হয়, এখন কিরূপ যোগলেনা হিন্দুকে পদাধাত  
ক'ছে, তা দেখবারও সাধ আছে ।

শিবাজী । গঙ্গাজী, ব্যস্তের সময় নয় ।

গঙ্গাজী ॥ আছে না, একেবারেই নয় ।

শিবাজী । শ্রীহৃদ্যাবন, কালীধাম প্রভৃতি মহা-মহা তীর্থদর্শন, গঙ্গা-  
যমুনা প্রভৃতিব পুতসলিলে অবগাহন—এ সাধ কোন্ হিন্দুর  
অদরে নাই ?

গঙ্গাজী । আবার সেই সকল তীর্থ স্থানে, তথ-মন্দির ও মসজিদের  
উক চুড়া, গো-শোণিতে আরক্ত পবিত্র স্রোতস্বতী-পুলিন, বর্ণশ্রেষ্ঠ  
ব্রাহ্মণের অপমান, হিন্দুর মস্তক-মুণ্ডন ক'রে, ইসলামধর্ম প্রবর্ত্তন—  
এ সকলও মহারাজের দৃষ্টিগোচর হবে ;—না, চক্ষু বৃত্তিক ক'রে  
পথ চলেবে ?

শিবাজী । গঙ্গাজী, তোমার বাক্য সংযত করো ।

গঙ্গাজী। মহারাজের রাণ্যে অস্তায় কাক্য সংযত করিতে শিক্ষা করেছি, কিন্তু জায়া কথা বলতে মহারাজের সম্মুখেও ভীত নই। এই উচ্চ মন্তক আওরঙ্গজেবের সিংহাসন-তলে অবনত হবে, এ কথা মনে হ'লে এ ক্ষুদ্র ব্রাহ্মণের মৃত্যু ইচ্ছা হয়। যাহোক আজ একটা আশ হ'লো, কি ক'রে রোদন করে, এ ব্রাহ্মণের জানা ছিল না, মহারাজ আজ সেই শিক্ষা দিচ্ছেন।

শিবাজী। ব্রাহ্মণ, কেন কাকুল হ'চ্চো? আমি ঞ্জরদেব রামদাস-স্বামীর অনুমতি গ্রহণ ক'রে, তবে দিল্লীগমনের সংকল্প করেছি।

গঙ্গাজী। রামদাসস্বামী মহারাজের গুরু, কিন্তু এই দরিদ্র ব্রাহ্মণের একমাত্র রত্ন শিবাজী।

তানাজী। স্বামিজী কি দিল্লীগমনে অনুমতি করেছেন?

শিবাজী। স্বামিজী আগত, তাঁর শ্রীমুখে শ্রবণ করো।

(রামদাসস্বামীর প্রবেশ ও সকলের চরণ বন্দন)

রামদাস। সকলে অবগত হও, দেবী-আজ্ঞা আমার মূখে প্রকাশ হয়েছে, শিবর দিল্লীগমন দেবীর আদেশ; তার কারণ দেবী আমার হৃদয়ে ব্যক্ত করেছেন। শিবর অভাবে মহারাষ্ট্রীয় রাজকার্য কিরূপে নির্বাহ হবে, মহারাষ্ট্রগণকে সেই শিক্ষা প্রদানার্থ কয়েকদিনের জন্য মহাদেবী শিবাকে স্থানান্তরিত ক'রেন।

গঙ্গাজী। আর এই ব্রাহ্মণকেও সঙ্গে সঙ্গে পাঠাচ্ছেন।

শিবাজী। ব্রাহ্মণ, মুসলমান-অধিকারে 'প্রবেশ' তোমার অনিচ্ছা।

গঙ্গাজী। মহারাজ, এখন গো-অস্থিমালা ধারণে অনিচ্ছা নাই। রাজার প্রবৃত্তি-অনুসারে প্রজার প্রবৃত্তি হয়, অর্থাৎ ত মহারাজের প্রজা।

শিবাজী। না—না, তুমি কোথায় যাবে, মহারাষ্ট্রে তোমার বিস্তার কার্য।

গঙ্গাজী। মহারাজ অনেকবার এই ব্রাহ্মণকে পুরস্কৃত করবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করেছিলেন। ব্রাহ্মণের প্রয়োজন হয় মাই—  
পুরস্কার-প্রার্থনা করে নাই, এক্ষণে সেই পুরস্কারপ্রার্থী। মহারাজ  
দিল্লীর দরবার দেখবেন, প্রবলপ্রতাপ-মোগল-দরবার-দর্শন, এ  
দৌন ব্রাহ্মণেরও সাধ। কারাগারে আবদ্ধ করেন, সে স্বতন্ত্র ; নইলে  
চরণ ছুঁই পথশ্রমে ক্লান্ত নয়। মহারাজ সঙ্গে না যেন, এই কাটা  
চরণযুগল সাহায্যে স্বচ্ছন্দে দিল্লী গমন করবো, হুজী-অখবাহিনে  
মহারাজ না পৌঁছতে পৌঁছতে এ ব্রাহ্মণ পৌঁছে যাবে।

[ গঙ্গাজীর প্রস্থান। ]

শিবাজী। প্রভু, ভিক্ষা গ্রহণ ক'বে দাসকে কৃতার্থ ককন।

বামদাস। তোমার জননীর নিকট ভিক্ষার নিমিত্তই উপস্থিত।

[ শিবাজী ও বামদাস স্বামীর প্রস্থান। ]

গঙ্গাজী। যখন রামদাসস্বামীর আদেশ, আমাদের আর বক্তব্য কি ?  
প্রাণপণে মহারাজের আজ্ঞা পালন করবো,—এই আমাদের কার্য।

[ সকলের প্রস্থান। ]

## দ্বিতীয় গর্তাঙ্ক।

রাঙ্গগড়—শিবাজীর অন্তঃপুর।

দুঃখী । দিল্লী ও সেইবাই।

শিবাজী। রাজী, আমি দিল্লী গমন করবো, তুমি কি ?

সই। হাঁ মহারাজ।

শিবাজী। আজই।

সই। মহারাজ সিংহসভায় দাসী চিরদিনই অবগত।

শিবাজী। দিল্লীস্থর আমার বহু সন্মানে আবাহন ক'রেছেন। তোমার বালক পুত্রকে পঞ্চহাজারী পদ প্রদান করবেন, আমি সপ্তহাজারী পদ প্রাপ্ত হবো; একরূপ সন্মান সম্রাটের নিকট আর কেহই প্রাপ্ত হন নাই।

সই। মহারাজ—

শিবাজী। বিস্মিত হ'য়ে না, এইরূপ মর্মে বাদসা আমার পত্র লিখেছেন।

সই। মহারাজ, বাদসা অবশ্যই একরূপ পত্র লিখেছেন, এ কথায় আমি বিস্মিত নই, কিন্তু মুসলমানপ্রদত্ত সন্মানে সন্মানিত হবেন, আপনার প্রিয়পুত্র সন্মানিত হবে, এ এক নূতন কথা শ্রীযুগে উন্মেষ। ষষ্ঠঠাকুরানীর নিকট অবগত আছি, বালকবয়সে যখন স্বর্গীয় ঋতুর ঠাকুর স্তলতানের ইচ্ছামতে আপনাকে বিজাপুর দরবারে ল'য়ে যেতে ইচ্ছা করেন, তখন আপনি দুঃসংকল্প করেছিলেন যে মুসলমান-দরবারে কদাচ সেলাম দিতে গমন করবেন না, কেবল পিতৃ-অমরোধে দরবারে গমন করিতে বাধ্য হন; কিন্তু এখন সে অমরোধ নাই। মহারাজ স্বাধীন, যেজায় মুসলমানকে সেলাম দিতে গমন ক'রেন, মুসলমানপ্রদত্ত সন্মানে পুত্রকে সন্মানিত করবেন এবং আপনি সন্মানিত হবেন, একরূপ আকাজকা ক'রেন, এ কথায় দাসী বিস্মিত হ'ছে।

শিবাজী। রাজী, আমি তখন স্বাধীন ছিলাম। বালক বয়সে যদি স্তলতান-কোপে পতিত হতেন, আমারই প্রাণবিমাণ হ'তো; কিন্তু এখন আমি স্বাধীন নই—আমি মহারাষ্ট্র-রাজ্যে ক্ষতি হীন প্রজারও দাস, সকলের ইষ্টসাধন আমার কার্যদায়ক্য কর্তব্য।

মুসলমানকে সেলাম দানে আমার ব্যক্তিগত অসম্মান হ'তে পারে, কিন্তু মহারাজ্বেঁর মঙ্গল । অবিরাম যুদ্ধে মহারাজ্বেঁ ক্লান্ত । মহারাজ্বেঁ শাস্তিস্থাপন হবে, এই নিমিত্তই মুসলমানপ্রদত্ত সন্মান গ্রহণে অগ্রসর হ'চ্ছি । আমার অন্তর অতিশয় বিচলিত, কিন্তু কর্তব্য অতি কঠোর । যে কর্তব্যের অমুরোধে ঘোরতর সংগ্রামে গমন-কালীন স্বহস্তে আমাকে বীর-সাজে সজ্জিত করেছ—যে কর্তব্যের অমুরোধে প্রকৃত বদনে আমার যুদ্ধে যেতে বিদায় দিয়েছ—যে কর্তব্যের অমুরোধে রাজরাণী হ'য়ে দিবারাত্র প্রজার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত আছ, সেই কর্তব্যের অমুরোধে ব্যাকুল অন্তরে তোমার নিকট বিদায় গ্রহণ করতে এসেছি, হাতমুখে বিদায় দাও ।

মউ । মহারাজ, হাতমুখে বিদায়-দান আমার পক্ষে কঠিন নয় । দিবারাত্র আমার প্রাণেশ্বর যুদ্ধক্ষেত্রে, এই চিন্তার উত্তাপে আমার পদ্যের সুসার শুষ্ক ! মহারাজ্বেঁর উপদেশে মহারাজ্বেঁ-রমণীর কর্তব্য, দাসী সম্পূর্ণ অবগত । অবিচলিত-চিত্তে রণভূমে-পতিত একমাত্র পুত্রদর্শনে আনন্দপ্রকাশ মহারাজ্বেঁ-রমণীর কর্তব্য । দাসী এ কর্তব্য অবগত, নচেৎ দাসী বালক শস্তার মহারাজ্বেঁর সহিত দিল্লীপমনে আপত্তি করতো—প্রবল-প্রতাপ কুটিল বিধর্ম্মার রাজ্যে যেতে মহারাজ্বেঁর চরণ ধ'রে নিবেদন করতো—মহারাজ বিদায় গ্রহণ করতে এসেছেন—শ্রতিমাত্রে বুদ্ধিতা হতো ; কিন্তু মহারাজ বলেছেন, মহারাজ্বেঁ-রমণীর কর্তব্য স্বতন্ত্র । প্রভু, প্রাণ বড়ই ব্যাকুল হ'চ্ছে, বল দিন, নচেৎ আত্ম-সংবরণ করতে দাসী অক্ষম হবে,—নচেৎ জাহ্নু পেতে কন্নযোড়ে দিল্লী যেতে মহারাজ্বেঁকে নিবেদন করবে । প্রভু, মুসলমান কালসর্পস্বল্প, সেই কালসর্পের খিঁচিয়ে যাবেন, আমরা বল দিন, আপনাকে বিদায় দিই ।

শিবাজী। রাজা, তোমার বলের অভাব নাই; স্বদেশ-অহুস্যাগ  
নর-নারীর প্রধান বল। স্বদেশ-অহুস্যাগে তোমার হৃদয় পূর্ণ,  
সেই স্বদেশ-অহুস্যাগে তুমি আমার বলীমান্ করো। মুসলমানের  
মিকট মন্তক অধনত কব্ধে স্বচ্ছায় গমন ক'চ্চি, এতে আমার  
হৃদয় কিরূপ অধীর, তা কি তোমার অগ্ৰভূতি হ'চ্ছে না? তবে  
কেন আমার অধীর করো—বীরাজনার জায় বিদায় দাও।

সই। জননী অমৃতভূমি প্রসন্ন হও! মাগো, তোমার কার্যো স্বামীপুত্রকে  
কালসর্প-বিষেরে বিদায় দান ক'চ্চি—জননী প্রসন্ন হও! মাগো,  
বর প্রদান করে—হৃদয় ভক্তিপূর্ণ করো—মাগো, তোমার রূপায়  
যেন ভারত-রমণীর কৰ্ত্তব্যনিষ্ঠা উদ্দীপিত হয়, কৰ্ত্তব্য যেন ভারত-  
রমণীর একমাত্র উদ্দেশ্য হয়। যেন ভারত-রমণী বীরাজনা বীরপুত্র  
প্রেমবিন্দী হয়—যেন পরাধীনতা অপেক্ষা ভারত-রমণীর মৃত্যু শ্রেয়ঃ  
জ্ঞান হয়—যেন পুত্রকে গুন-চক্রে সহিত স্বদেশ-ভক্তি প্রদান  
কব্ধে সক্ষম হয়—যেন উপদেশদানে পুত্রকে দৃঢ়ব্রত কব্ধে  
সক্ষম হয়!—মাগো, কৰ্ত্তব্যনিষ্ঠা যেন ভারতের একমাত্র জীবনের  
স্মারক হয়—মুক্তি অপেক্ষা যেন কৰ্ত্তব্যসাধন ভারতের প্রিয় হয়—  
যেন ভারতমহিলার উপদেশে ভারতভূমি আবার বীরভূমি ব'লে  
জগতে গৌরবান্বিত হয়। প্রভু, আমার হৃদয়ে শান্তি বিরাজিত,  
আপনি কৰ্ত্তব্য সাধনে গমন করুন।

(পুতর্গীর্ষাইএব প্রবেশ)

শিবাজী। পুতলা, আমি দিল্লী যাবো। দিল্লী ভারতের রাাজধানী,  
তোমার জন্ত কি আনন্দো?

পুতলা। আপনি দিল্লী যাবেন, দাসী কোথায় থাকবে?

শিবাজী । আমি রাজকাৰ্য্যে যাক্ৰি ; তুমি বুদ্ধিমতী, অবন ইচ্ছা  
ক'রো না ।

পুতলা । কেন—আমার ইচ্ছা ত আমার বশ নয় । আমি ত মহা-  
রাজকে অনেক দিন বলেছি, আমি ত চিরদিনই মহারাজের সঙ্গে  
থাকি । অনেক বার দেহধারণ করেছি, অনেক বার দেহ ভস্মী-  
ভূত হয়েছে, কিন্তু আমি এক দিনও মহারাজ হ'তে অন্তর নই ;  
মহারাজ যেখানে—আমিও সেখানে । মহারাজের সহিত রণক্ষেত্রে  
বিচরণ করি, শিবিরে অবস্থান করি, রাজগৃহে মহারাজের পদপ্রান্তে  
থাকি, দিল্লীতেও মহারাজের সঙ্গে থাকবো । তবে জড় দেহ,  
যেখানে মহারাজের আঞ্জা, সেই খানেই থাকবে ।

শিবাজী । পুতলা, তুমি বার বার এ কি বলো ?

পুতলা । রাজকাৰ্য্যে বিব্রত থাকায় মহারাজের স্মরণ নাই, আমার  
মহারাজের চরণসেবা ভিন্ন অপর কাৰ্য্য নাই ; আমার সমস্ত স্মরণ  
আছে । যত বার দেহধারণ করেছি, সমস্তই স্মরণ আছে, মহারাজ  
বার বার পৃথিবীতে কাৰ্য্যের নিমিত্ত অবতীর্ণ হন, দাসীও সঙ্গে  
আসে ; আজ ত নূতন নয় !

শিবাজী । আমি দূরে থাকলে, তুমি কি আমায় দেখতে পাও ?

পুতলা । আমি সঙ্গে থাকি ; নচেৎ মহারাজ, আমি পতিপ্রাণা,  
কিৰূপে জীবন ধারণ করি ? আমি পতিপ্রাণা, এ পরিচয় সঙ্গার  
অনেক বার পেয়েছে, এবারও পাবে ! মহারাজ যেখানে যাবেন,  
চলুন ।

শিবাজী । এ কি বলে !—উন্মাদিনী নয়, পতিপ্রাণা ! শুনেছি, যে  
সকল রমণী সহনুতা হয়, তারা জাতিশ্রম, এ কি সেই জাতিশ্রম ?  
পুতলা, আমি যখন দিল্লীতে থাকবো, তুমি কি করবে ?



পুতলা। আমি চিরদিন যা করি, তাই করবো—মহারাজের পূজা করবো ! কেমন দিদি—আমি আর কি করি ?

( জিজ্ঞাবাইয়ের প্রবেশ )

শিবাজী। মা, আপনার আশীর্বাদগ্রহণের নিমিত্ত যাচ্ছিলেম। আজ তুমি তিন দিন, আজই দিল্লী যাওয়া কব্বার মানস করেছি, আপনি কি আজ্ঞা করেন ?

জিজ্ঞা। শিবাজী, যত দিন তোমার স্বরণ আছে, স্বরণ করো। বাল্যাবধি কোন কার্যে তোমার নিষেধ করেছি ? বাল্যাবধি অতি দুষ্কর কার্য তোমার প্রিয়, আমি অবিচলিতচিত্তে সেই সকল দুষ্কর কার্য দর্শন করেছি। নিপুণ আরোহী যে ঘোটকারোহণে ভীত হয়েছে, সেই ঘোটক সকালন করেছে, আমি নিষেধ করি নাই ;—তুঙ্গ শৃঙ্গে আরোহণ করেছে, আমি স্থির দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করেছি ;—সস্তরণে বিস্তৃত নদীতীরে পাদপাশ হয়েছে, আমি নিষেধ করি নাই। লোকে যখন বলে, তুমি দম্ভ্যবৃত্তি অবলম্বন করেছে, যখন ছুরাঘোহ পর্জন্তদুর্গ আক্রমণ করেছে, যখন শত গুণ বিপক্ষবিরুদ্ধে সিংহনাদ করেছে, যখন মোগল বিজাপুর উত্তর প্রবল শত্রুর সহিত যুদ্ধ করেছে, এক দিনের নিমিত্ত বলি নাই, তুমি নিরস্ত হও।

শিবাজী। আপনি বীরমাতা।

জিজ্ঞা। বৎস, জীলোকের যত দিন স্বামী বর্তমান, তত দিন স্বামী অধীন, তার পর যোগ্য পুত্রের অধীন। তুমি আমার যোগ্য পুত্র, তোমার ইচ্ছাধীন কার্য আমার কর্তব্য। তুমি নিজ কর্তব্য সাধনে প্রস্তুত হ'লে, আমার আর আদেশ অপেক্ষায় প্রয়োজন কি ? তবে যদি গর্ত্তব্যবিনী ব'লে গৌরব করো,—আমি যুক্তকণ্ঠে বলছি—তোমার স্বামী ইচ্ছা—পশ্চন্ন করো।

শিবাজী । আপনি বীরনারী, বীরজননী, বীরমাতার স্ত্রী আপনার আদেশ ।

( সজ্জিত শতাজীর প্রবেশ )

শতাজী । মহারাজ, আমরা কখন যাবো ?

শিবাজী । গুরুজনের নিকট বিদায় গ্রহণ করো । আমরা ভাবানী প্রণাম ক'রে যাত্রা ক'বো ।

শতাজী । ঠাকুমা, আমি বাবাব সঙ্গে দিল্লী যাই, বিদায় দেন ।

। চিরজীবি হও । সই, পুত্রকে কি সুন্দর বীরবেশে সজ্জিত করেছে ! কুলতিলক, মহারাষ্ট্রের মুখোজ্জল কবো !

শতাজী । মা, আপনি আশীর্বাদ করুন ।

সই । ( চুম্বন করণ )

শতাজী । ছোট মা, তোমাব পার ধণো মাথায় দাও ।

পুতলা । বাবা, পিতার স্নায় কাণ্ডিমান হও, এ অপেক্ষা আশীর্বাদ আমি জানি না ।

শিবাজী । মা, আশীর্বাদ করুন, বিদায় হই ।

[ শিবাজীর প্রণামান্তর শতাজীসহ প্রস্থান ।

জিজ্ঞা । মা ভবানী, বজ্রে কি আমার হৃদয় নিঃশ্বাস করেছে ; নচেৎ সস্বপ্ন বিদায় দিয়ে আমি কিরূপে স্থির আছি ।

সই । মা—মা, আপনি চঞ্চল হবেন না, আপনি চঞ্চল হ'লে আমরা কিরূপে স্থির থাকবো ?

জিজ্ঞা । মাগো, জানি না, কি উপাদানে বিধাতা আমার নিঃশ্বাস করেছে ! বাল্যকালে পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত । গর্ভবতী—  
বিপদকরপুত্র পতিকর্তৃক পরিত্যক্ত—শিবাকে নিয়ে আমি জীবন

ধারণ করেছি। আমি কঠোর জননী, কখনও মাতৃমমতা বালককে দিই নাই, কেবল দিবাগ্নি কঠোর শিক্ষা দিয়েছি। অন্ধকার গৃহে বালককে একা রেখে অন্তরে অবস্থান কবেছি, নির্জন দেবী-মন্দিরে বালকের নিকট হ'তে দূরে প্রস্থান করেছি। যে স্থান জনগণাত্তে ভয়নয়, রক্তনীযোগে সেই স্থানে পুত্রকে যেতে আদেশ দিয়েছি। বালক-হৃদয়ে যদি কদাচ কখন ভয়েব সংক্ৰাম সন্দেহ হযেছে- তৎক্ষণাৎ কঠোর তিরস্কার করেছি। অস্ত্রশিক্ষায় ক্লান্ত হ'লে হানবল ব'লে ত্যাগ কবেছি। ক্ষুধায় কাঁচব হযে আমার নিকট আগমন কবলে আগে শিক্ষার পারিচয় নিয়ে, পরে খাদ্যসামগ্ৰী দিয়েছি। শিক্ষা চিবাদিন ৩৬৫ কার্যপ্রিয়, হৃদয় কম্পিত হযেছে, তথাপি নিবেধ করি নাহ, মাতৃস্নেহ পাষণী হ'লে দমন কবেছি। আজ আমি পুত্র-পৌত্রকে পাষণ হৃদয়ে কঠোর আওরজ্জ্বলেব নিকট প্রেরণ কবলেন। পতির সহিত সংস্কার হ'তে চেয়েছিলেম, কেন শিক্ষা আমায় নিবেধ কবলে,—তা হ'লে ত সপুত্র শিক্ষাকে আজ বিদায় দিতে হতো না, আমাকে শত্রুগৃহ দেখতে হ'তো না, আমার জীবন শত্রু হ'তো না।

পুতলা। মা, কেন ভয় ক'ছেন? দেখছেন না—আমার সিন্ধব উজ্জল প্রজ্জ্বলে? ভবানীব ববপুত্রের ভয় কি?

জিজ্ঞাসা। সূতরাধিনী, ভগবতী তোমার বাক্য সফল ককন।

সই। মা, আপনি দেবীভক্ত, দেবী আমাদের একমাত্র আশ্রয়; আমরা বৃথা আক্ষেপ কেন করি! চলুন দেবীর চরণে আমাদের মনোবেদনা জানাই।

জিজ্ঞাসা। এসে মা।

## তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।\*

পথ ।

মহারাজ-রসরসীপণ

( গীত )

জননী জন্মভূমি স্বর্গাদপি গরীরসী ।

মার হেলে যে মাকে ডাকে, কীৰ্ত্তি গায় তার রসি-শণী ॥

নাশে তার ভূপাল বাপে, বীরেব অসি পড়ে খসি,

দৃষ্টিতে তাব সৃষ্টি নান, বিজন কানন মাঝে বসি ;

সক'ট অটল সদাই কান্দারে সাগরে পসি ।

শিশু করে গসি ধরে, ভীক জনৈক হয় সাহসী ॥

## চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।\*

দিল্লী—আওরঙ্গজেবের মন্ত্রণাগার ।

আওরঙ্গজেব ও জামর খাঁ ।

আওরঙ্গ । বোধ হয়, আমাদের আদেশ মত পথে মহারাজ্ঞীকে যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করা হয়েছে ?

জামর । বাদশাহ আজ্ঞা লঙ্ঘন করে, এমন সাধা কোন কন্সচারীর নাই ; কিন্তু গোলাম আশ্চর্য্য হ'চ্ছে, সম্রাট পরত-দম্বাকে রাজা ব'লে সম্বোধন ক'ছেন ।

আওরঙ্গ । মন্ত্রীবর, যথাযোগ্য ব্যক্তিকে সম্মান প্রদানে আমাদের কবে কুণ্ঠিত দেখেছেন ? রাজা শিবাজী অতি যোগ্য ব্যক্তি, যে বিজাপুর দখল আশা করতামাফ্য হ'য়েছিল, জয়সিংহ দিল্লির খাঁ প্রভৃতি স্বযোগ্য সেনাপতি ব'লেই নয় কর্তে অশস্ত হ'য়েছিলেন, এই বীর-

পুরুষের সাহায্যে সেই বিজাপুর দিল্লীর অধীন । আমি রাজা ব'লে সম্মান করেছি, এ নিমিত্ত আশ্চর্য্য হ'চ্ছেন,—সে ব্যক্তিরাজসম্মানের যোগ্য । আপনি প্রকাশ করুনেন, বাদসাই আজ্ঞা পালিত হয় ; যদি একপংক্তিতে, এত দিন মহারাষ্ট্ররাজ নিমন্ত্রিত না হ'য়ে বন্দী অবস্থায় দিল্লীতে আগমন করতেন । দিল্লী হ'তে দূরে আমার আজ্ঞা সম্পূর্ণ পালিত হয়, এ আমার ধারণা নাই ।

( দূতের প্রবেশ )

দূত । কুমার রামসিংহ বাদসাই দর্শন-অভিলাষী ।

আও । কুমার এসেছেন উত্তম, আমি কুমারের নিকট দূত প্রেরণ কর্ত্তেম ।

[ দূতের প্রস্থান ।

জাঘন । বাঙ্গালা হ'তে সারেস্তা খাঁ এক অদ্বুত পত্র প্রেরণ করেছেন ।

বাদসাই সম্মুখে, বাদসাইর আজ্ঞা হ'লে, সে পত্র পাঠ করি ।

আও । অপেক্ষা ককন, কুমার রামসিংহ বিদায় হ'লে পত্রের মর্ম্ম শ্রবণ করবো ।

( রামসিংহের প্রবেশ )

কুমার, মেওজা জয়সিংহের পত্রের কোন স্থানে আসবার নিষেধ নাই ; সংবাদ-প্রেরণ নিশ্চয়োজন ছিল ।

রাম । ভূত্যের প্রতি দিল্লীখবরের এই রূপই অন্তর্গত । মহারাষ্ট্রশ্রেষ্ঠ শিবাজী নগরের বাহিরে শিবির স্থাপন করেছেন ; বাদসাইর ক্রুদ্ধ আজ্ঞা, ভূত্যকে জ্ঞাপন করুন ।

আও । রাজকুমার, দিল্লীর দরবার হ'তে “রাজা” উপাধি শিবাজী প্রাপ্ত হয়েছেন, তাঁকে “রাজা” ব'লে উল্লেখ করুন, ক্রুদ্ধ হবেন না ; অতি সম্মানের সহিত তাঁকে নগরে ল'য়ে আসুন । কুমারসিংহ

‘বাঁকেও আপনার সহিত গমনের আদেশ প্রদান করা হয়েছে ; যদি তিনি প্রস্তুত থাকেন, আমরা তাঁর অভির্থনার জন্য দয়বাসে অপেক্ষা করবো ।

বাহ । বাদসার আজ্ঞা শিবোধার্য ।

[ প্রস্থান ।

আও । উজির, পত্রের কি মন্ত, তিনি বাঙ্গালা শাসন করিতেও অক্ষম ?  
 কাকর । বাদসার প্রভাবে বাঙ্গালা সুশাসিত, প্রজারা শান্তিপূর্ণ, এক টাকায় আট মণ চাউল, দীনদরিদ্রের গৃহেও অন্ন আছে, আর খাঁ সাহেবের প্রতাপও দোঁদগু ।

আও । হাঁ, বাঙ্গালায় প্রতাপ-প্রকাশ, মহারাজে প্রতাপ প্রকাশ অপেক্ষা কিঞ্চিৎ সহজ । আমাদের ধারণা, বাঙ্গালায় প্রতাপ প্রকাশ নিম্নপ্রয়োজন, বাঙ্গালার প্রজাসাংগেই রাজতন্ত্র । যাহা হউক বাঙ্গালায় যে প্রজার অভাব নাই, ইতাই আমলাদের বিষয় । পত্রের মন্ত কি প্রকাশ করুন ।

কাকর । শিবাজী যে সন্ন্যাসদর্শনে আসছেন—

আও । উজির, রাজা শিবাজী বলুন ।

কাকর । রাজা শিবাজী যে সন্ন্যাসদর্শনে আসছেন, তাতে বাঁসাহেব ভীত ।

আও । ‘তিনি স্বপ্নদর্শনে, তাঁর ভয়ের বিশেষ কারণ ত. দেখি না ।

কাকর । সাহান্সা, তাঁর ধারণা, শিবাজী—রাজা শিবাজী শত্রুতানি-  
 শক্তিসম্পন্ন । তিনি চল্লিশ হস্ত উর্ধ্বে লক্ষ প্রদান করেন, প্রস্তর  
 প্রাচীর তেজ ক’রে প্রবেশ করেন, কখনও গৃহচূড় ভঙ্গ ক’রে  
 অকস্মাৎ আক্রমণ করেন । কেহ কেহ বলেন, তাঁকে শত্রুদর্শনে  
 উজ্জীর্ণমান হ’তে দেখেছেন, অন্ধকার রজনীতে সেই শত্রুতানি-

শক্তির বিশেষ বিকাশ । এই শয়তানি শক্তির প্রভাবেই, বীরবর আফজলখাঁকে মুক্ত ক'রে রাজা শিবাজী বধ করেছেন, প্রহরী-পণকে মুক্ত ক'রে পুনায় স্বয়ং খাঁসাহেবকে পরাস্ত করেছেন । খাঁসাহেব বলেন, বাগিচা হ'তে লক্ষ প্রদান পূর্বক তাঁর দ্বিতলস্থ গৃহে প্রবেশ ক'রে তাঁকে আক্রমণ করেছিলেন । বাদুসা সতক ভাবে তাঁর সহিত সাক্ষাৎ করেন, এই তাঁর আবেদন । মহারাষ্ট্র বীর ষাটুকর, এই তাঁর ধারণা ।

আও । যত্রীবর, প্রকৃত মুসলমানের নিকট শয়তানি-শক্তি বিশেষ বিকাশ পায় না, কারণ স্বয়ং প্যাগম্বর তাঁর সহায় । নটীর নৃত্য দর্শন বা বিলাসপ্রিয়তা সেই শয়তানি-শক্তির পুষ্টিসাধক মাতুলের তুষ্টির নিমিত্ত পত্রের উত্তর দিবেন, যে আমাদের অল্পদী তাঁর অল্পদীর মত কোমল নয় ; রাজা শিবাজী সহজে তা কর্তৃ করতে সক্ষম হবে না । আর বীরবর আফজলখাঁর জায় আমরা অহেতু হিন্দুপীড়ক নই বা তাঁর জায় কপট-আলিঙ্গনপ্রিয়ও নই তাঁর তুষ্টির জন্ত বিশেষ ক'রে উত্তরে লিখিবেন, যে হিংসামধন-রিস্তার আমাদের দিবারাত্র চিন্তা, এ ধর্মবিস্তারে হিন্দু অপেক্ষ মুসলমানই বিরোধী । বাদুসার গৃহে নৃত্য-গীত বাদ্যধ্বনি উথিত হয় না, এ নিমিত্ত বিলাসপ্রিয় দারাসেকোর পক্ষাবলম্বী ও সামুজাঘ পক্ষীয় মুসলমানেরা নিতান্ত সম্বল নন,—ঐহিক বিলাসসম্ভোগ সকল যে মুসলমানের প্রিয়, তাঁরাই আমাদের প্রতি বিরূপ । তাঁদের নিমিত্ত আমার সর্বদা সতর্ক থাকি—প্যাগম্বরের আদেশ । লৌহ স্তম্ভধারণ করি, লৌহবর্ষ হৃদয়ের বল প্রদান করে, বিলাস ইচ্ছা হুঁরে রাখে, মুকুটের অভ্যন্তরে লৌহ-শিরস্ত্রাণ ধারণে আমি অভ্যস্ত তিনি উদ্বোধন দিয়েছেন, আমি অগ্রাহ্য করুবো না. ক্রাভা উপদেশ

উপেক্ষা করা আমার স্বভাব নয়। কেবল শয়তানি শক্তির ভয়ে নয়, বহু কারণে সতর্ক প্রহরী-বেষ্টিত হ'রে রাজা শিবাজীর সহিত সাক্ষাৎ করুবো।

জাফর। এক নিবেদন, বোধ হয় সমুচিত অভ্যর্থনার জন্য রাজা শিবাজী মগল-সাহিরে শিবির সন্নিবেশ করেছেন। গোলাবের নিবেদন, যাকে রাজা ব'লে শ্রীমুখে সম্বোধন ক'রেন, সামান্ত কর্ম-চারী মুখালিস খাঁ প্রেরিত হ'লে সম্মানের ক্রটি হওয়া সম্ভব।

আও। খাঁ সাহেব, যথাযোগ্য সম্মানের ক্রটি হবে না। রাজা শিবাজী বাদসার নিকট সপ্তহাজারী পদপ্রার্থী, তাঁর যথাযোগ্য সম্মান মুখালিসখাঁর দ্বারাই হবে। আর রাজা শিবাজী বুদ্ধিমান ব'লে আমার ধারণা; যদি তিনি গর্জিত না হন, তাঁর অবশ্যই উপলক্ষি হবে, যে বাদসার কর্মচারীর দ্বারা নগরপ্রাপ্ত হ'তে অভ্যর্থনা ক'রে আনা তাঁর সামান্ত সম্মান নয়। আমাদের মঞ্জুরা শেষ হয়েছে, নমাজের সময় উপস্থিত।

[ আওরঙ্গজেবের সম্মান।

জাফর। বাদসার মনোভাব অবগত হওয়া দুঃসাধ্য। আমি রাজা বলি নাই, তাতে তিরস্কৃত হলেম; কিন্তু অভ্যর্থনার ত বিশেষ সমারোহ নাই, এরূপ অভ্যর্থনার শিবাজী অসন্তুষ্ট হবে, সন্দেহ নাই।

[ প্রস্থান।



## পঞ্চম গর্ভাক্ষ ।

—:0:—

মিতি  
দিল্লী—শিবাজীর আবাস-কক্ষ ।

শিবাজী ও রাধাসিংহ ।

শিবাজী । রাজকুমার, বোধ হয় দিল্লী আগমন আমার যুক্তিসিদ্ধ হয় নাট ; বাদ্শা আমার সহিত প্রতারণা করেছেন ।

রাম । বাদ্শা পিতাকে যুদ্ধে পাঠিয়েছেন, কিন্তু তার প্রতি বাদ্শাও সম্পূর্ণ প্রত্যয় নাই । আমার ধারণা, আমি প্রতিভূস্বরূপ দিল্লীতে স্থান পেয়েছি । এ অবস্থায় মহারাজের কথার কি উত্তর প্রদান করবো ? বাদ্শার মনোভাব আমার নিকট হৃদয়ের ।

শিবাজী । রাজকুমার, আর হৃদয়ের নয় । আমি যখন মোগলবাজে প্রবেশ করি, তখন যথাবিধি সম্মানপ্রদানে বাদ্শাহের কক্ষচারী ক্রটি করে নাই, ক্রমে দিল্লীর যত নিকটবর্তী হয়েছি, পর পর ক্রটি লক্ষিত হয়েছে । দিল্লীপ্রবেশের পূর্বেই এইরূপ, না জানি দরবাসে কিরূপ হতাদরের সহিত গৃহীত হবে ।

রাম । মহারাজ, আমার বিবেচনায় অসন্তোষ গোপন রাখাই যুক্তিসিদ্ধ । স্বেরূপ আজ্ঞা ক'ছেন, সঙ্গত সত্য ; কিন্তু দরবারে উপস্থিত না হ'লে বাদ্শার ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হবে, আর সে ক্রোধপ্রকাশের সুযোগও প্রাপ্ত হবেন ।

শিবাজী । যখন দিল্লীতে উপস্থিত হয়েছি, তখন দরবার গমন ব্যতীত উপায়ান্তর ত নাই ।

বাম। মহারাজ, ধুষ্টতা মার্জনা করুন, বাদসাদর্শনোপযোগী কতকগুলি নিয়মাবলী আছে, হয় তা মহারাজ তা অবগত নন।

শিবাজী। কিরূপ, আজ্ঞা করুন।

বাম। সর্বাপেক্ষা মহারাজের পক্ষে কঠিন নিয়ম এই, যে ভূমিস্পর্শ ক'রে তিন বার সেকাম প্রদান প্রয়োজন।

শিবাজী। সত্যই কঠোর নিয়ম; একপ নিয়ম পালনে আমি অভ্যস্ত নই।

বাম। মহারাজ, অতিশয় উদ্বিগ্ন হ'চ্চি—আপনার বক্ষাব ভার আমার উপর অর্পণ ক'বে পিতা আমায় কঠিন ভারাক্রান্ত করেছেন। মহারাজ দরবারের নিয়ম না পালন করুনে আমি জীবনদান করতে পারুবো, কিন্তু বাদসার কোপ হ'তে মহারাজকে রক্ষা করতে কত দূর সমর্থ হবো, তা আমার উপলব্ধি হ'চ্ছে না। আমার পক্ষে এ বিষয় সমস্তার স্থল। এক নিবেদন এই, যে অবশ্যই রাজনীতির বশবর্তী হয়েই, মহাবাজ মুসলমান অধিকারে আগমন করুতে সম্মত হয়েছেন; কার্য্য অর্ধসম্পন্ন করা মহারাজের কাৰ্য্যে লক্ষিত হয় না।

শিবাজী। ভাল, যেকপ ব'লেন, আমি সেই রূপ কার্য্যেই সম্মত,; কিন্তু উপস্থিত হৃদয়-ভাডনায আমায় অতিশয় ব্যাকুল করেছে। কি জানি, ভবানীর চরণে কিরূপ অপরাধী হয়েছি, নচেৎ যে মস্তক কেবল তাঁর চরণে অবনত হয়েছে, সেই মস্তক বিধর্ম্মীর সিংহাসন-তলে অবনত করুবো, এ অপেক্ষা কঠোর শাস্তি নরকে আছে কিনা জানি না। যাই হোক, মহারাজেই মঙ্গল সাধনে ত্রুতী হয়েছি, সে ত্রুত উদ্যোগনে সাধ্যমত চেষ্টা করবো। না পারি, আমার রক্ষার নিমিত্ত রাজকুমারকে দায়ী করবো না; আমি দরবারে যেতে প্রস্তুত।

রাধা । বাহাদুর! আপনি আমাকে দরবারে সপ্তাহ ল'য়ে যেতে আদেশ দিয়েছেন ।

শিবাজী । ভাল, অদ্যই পিতাপুত্রে প্রেরিত হবো ।

রাম । অবশ্যই নজর প্রদানে মহারাজের অসম্মতি নাই ।

শিবাজী । আর অতি অসঙ্গত কার্যোও অসম্মতি নাই, নজরপ্রদান ও ত্যাক্য কার্য্য ।

রাম । মহারাজ, তবে এক্ষণে বিদায় হলেম ।

[ রামসিংহের প্রস্থান ।

( শক্তাজীর প্রবেশ )

শক্তাজী । পিতা—পিতা আমরা দরবারে কবে যাবো ?

শিবাজী । হাঁ, মোগলকে সেলাম দিতে কবে যাবো, জিজ্ঞাসা ক'রো ?  
—আজই । আমরা পিতাপুত্র আজই মোগলদরবারে ভূমি স্পর্শ ক'রে মোগলকে সেলাম দেবো ।

শক্তাজী । কেন পিতা, আপনি ত বলেন, বিধর্ম্মকে সেলাম দিতে  
• নাই ?

শিবাজী । বলতেম, যখন মহারাষ্ট্রভূমে ছিলাম—যেখানে হিন্দু-  
স্বাধীনতা-পতাকা উত্তীর্ণমান ; সেই পতাকাতলে এই সগর উড়ি  
করতেম । আজ আমরা বিধর্ম্মীর অধিকারে, বিধর্ম্মী-দরবারে  
যন্তক অবনত করিতে বাধ্য ।

শক্তাজী । চলুন—আমরা বাড়ী যাই ।

শিবাজী । বৎস, উপায় নাই, আর আমার যত্নগা হৃদয় ক'রেনা, আমার  
সমস্ত শিরাস অগ্নি প্রজ্জ্বলিত ; যদি সেলাম না দিই, মোগল আর  
আমাদের গৃহে প্রত্যাগমন করতে দেবে না ।

শম্ভাজী । সেলাম করুতে ত আমি শিখি নাই, কি ক'রে সেলাম কর্কো ?

শিবাজী । যখন দরবারে উপস্থিত হবে, একবার দেবদেব মহাদেবকে স্মরণ ক'রে মস্তক অবনত ক'রো, একবার মহাদেবী ভবানীকে স্মরণ ক'রে মস্তক অবনত ক'রো; আর একবার জন্মভূমির উদ্দেশে সেলাম দিও ।

শম্ভাজী । এ আমি পারবো ।

শিবাজী । চলো, আমরা প্রস্থত হইগে ।

[ উভয়ের প্রস্থান ।

২।৪

মঠ গর্ভাস্থ ।

—:—

দিল্লীর দরবার ।

আবদুল হা, ডাক্তার খাঁ, রামসিং ও ওনবাঈয় ।

১ম ওমরাও । আমাদের ধারণা ছিল, রাজা শিবাজী দ্রুতপ্রধান দানব প্রদত্তিগত একজন হানচেতা মহারাষ্ট্র ; কিন্তু দেখিলেম্ সম্পূর্ণ \* বিপরীত—অতি সজ্জন—অতি সদালাপী ।

আও । আপনারা কি তার সঙ্গে সাক্ষাৎ করুতে গমন করেছিলেন ?

২য় ওম । জাঁহাপনা, রাজা শিবাজীকে দর্শনের জন্য সমস্ত দিল্লীবাসী রাজপথে উপস্থিত হয়েছিল ; কুলাদনারাও প্রাসাদশেখর জুড়ে অবলোকন করেছেন । সকলের ধারণা ছিল, মাওলীরা বর্বর, কিন্তু শিবাজীর সেনারা সুশিক্ষিত, ইতস্ততঃ দৃষ্টিবিহীন প্রণালীবদ্ধ

র'রে বীরপদে নগরে প্রবেশ করুলে। এই শিক্ষা বলেই তান্না  
বহু রণজয়ী।

আও। আপনাদের মধ্যে কেহ তাঁর আবাসে গিয়েছিলেন কি, নাচো  
তাঁর সৌজন্য কিরূপে অবগত হ'লেন?

১ম ওয়। জাঁহাপনা, কৌতুহল বশতঃ বান্ধা তাঁর সহিত আলোচনা  
কব্ধে তাঁর গৃহে উপস্থিত হয়েছিল।

আও। বোধ হয়, আপনি একা নন, অনেকেই তাঁর সৌজন্মে বণভূণ  
হয়েছেন।

২য় ওয়। সাহানসা, রাজা শিবাজী আলোপের যোগা ব্যাক্ত।

আও। এখনই তাঁর প্রমাণ প্রদান করতে পারবেন, তিনি দরবার  
আগমনে আদেশ পেয়েছেন।

১ম ওয়। তিনি দরবারে আগমন করলে, জনাব অবশ্যই তাঁর  
প্রসন্ন হবেন।

আও। সম্ভব। আমরা রাজা শিবাজীর উদ্দেশে রাজকান্যা উৎসর্গ  
ক'বে, অনেক সময় অপব্যয় কব্ধেম। উজ্জয়, রাজ্যের পক্ষ  
প্রাপ্তে বিবাদের কারণ দূর নয়, কিন্তু চিন্তার কাবণ নাই, কারণ  
হয় রাজা যশোবন্ত সিংহ সে তাঁর গ্রহণ করবেন। গোলাকোণ্ডা  
বিজাপুরকে সাহায্য করেছেন, এ সংবাদ আমরা অবগত ; সুতরা  
গোলকোণ্ডার পক্ষ প্রেরিত হোক, যে সমার্টবিরোধী কাসৌন  
প্রারচিত্তরূপে কিকপ অর্থদণ্ড দিতে গোলকোণ্ডা প্রস্তুত?

ওয়রাজসিংহ। ( পরস্পর ) রাজা শিবাজী আস্টিচেন! --রাজা শিবাজী  
আস্টিচেন!

আও। আজ দরবারে রাজকার্যে অমনোযোগী কি মিমিত্ত? ( জাকির-  
খাঁর প্রতি ) বাজালা জ্ঞানসিত আপনার নিকট অবগত হলেম।

( শত্ৰুজীসহ শিবাজীর প্রবেশ )

খাণ্ড। আসুন রাজা শিবাজী !

শিবাজী। ( তিনবার সেলাম করিবার ভাণ করিয়া স্বগত ) “হয়হয় মহাদেব” — “জয় মা ভবানী” — “জয় পিতৃদেব !”

( শিবাজীকে ভূমি হইতে অনেকদূরে মন্তক নত করিয়া

কুর্ণিণ করিতে দেখিয়া, রামসিংহের শিবাজীকে

আবরণ করিয়া দণ্ডায়মান হ'ওন ,

খাণ্ড। কুমার রামসিংহ, আপনার আবরণে রাজা শিবাজীকে দর্শন  
ক'রে আমি অক্ষম হ'ছি ।

শিবাজী। ( সেলাম করিবার ভাণ করিয়া ) “বোয়্য মহাদেব” — “জয়  
মা ভবানী” — “জয় জগদভূমি !”

খাণ্ড। বালক কি বলছে ?

রাম। দিল্লীখর জগদাখরের প্রতিনিধি সকলের ধারণা, সেই ঈশ্বর  
দর্শনে বালক সেলাম প্রদান ক'রে ।

খাণ্ড। আমার বোধ হয়, রাজা শিবাজী এইরূপ সম্মান প্রদানে  
সংশ্লিষ্ট করেছেন।

( শিবাজীর নজর প্রদান ,

এ যে বহুমূল্য দ্রব্য ; এরূপ দ্রব্য দিল্লীর তাগারে বিরল ! কুমার,  
রামসিংহ, রাজার স্থান নিরূপিত হয়েছে, রাজা উপবেশন করুন।

আজ হ'তে রাজা পঞ্চহাজারী ।

শিবাজী। কুমার, সম্রাটের নিকট আমি সম্রাহাজারীর প্রার্থা ।

খাণ্ড। রাজা দণ্ডায়মান কেন, উপবেশন করুন। অনেক রাজকার্য্য,  
রাজার সুস্থিত অধিক আলাপ করবার অবকাশ নাই। বস্ত্রী, অপর  
কোনু কোনু পত্রের উত্তর দেওয়া আবশ্যিক ?

রাম। আসুন। (শিবাজীকে লইয়া কিঞ্চিৎ দূরে গমন) ।

শিবাজী। সিংহাসন হ'তে এত দূরে আমার স্থান ? এ স্থান শুণ্ডমণ্ড-  
স্থানে পরিগণিত ? দেখ'ছি ওমরাও বশোবজ্জিসিংহ উপবিষ্ট, এই  
সকল ব্যক্তির স্তায় অনেক ওমরাও আমার সেনা পরিচালনা করে।  
আমি স্বাধীন বাজা, স্বাধীন রাজাও অপর স্বাধীন রাজার সম্মানের  
নিমিত্ত তাঁর অধীনে সেনাপতিপদ গ্রহণ করেন ; আমি সেই  
সম্মান প্রদানের নিমিত্ত অষ্টমবর্ষীয় পুত্রের পঞ্চভাজারী পদ গ্রহণ  
করি, ও স্বয়ং সপ্তভাজারী পদের প্রার্থী হই। আমি যে তাব সৈন্য  
ভুক্ত হবো, একপ কমানা আমার নয়। বাদ্‌সা যখন পঞ্চভাজারী  
প্রদান করিলেন, আমার অন্তরমান হলো, সপ্তভাজারীর পানিশটে  
দ্রুত ক্রমে পঞ্চভাজারা ব'লে উল্লেখ করেছেন ; কিন্তু তা নয়,  
অপমান করাই তার উদ্দেশ্য ! আমি বাদ্‌সা কতক নিম্নমিত,  
নিম্নমিত ব্যক্তিকে অপমান করা যে দিল্লীর সম্রাটের অভ্যাস, এ  
সংবাদ মেরজা জয়সিংহ আমায় দেন নাই।

রাম। রাজা, রৌষপ্রকাশের উপযুক্ত সময় নয়।

শিবাজী। আর উপযুক্ত অগ্রপযুক্ত কি ? যতদূর সম্ভব, সহ্য কবেছি :  
এ অপমান অসহ্য। বাদ্‌সা মুসলমান ব'লে আত্মশাধা ক'বে  
থাকেন, মুসলমানের প্রধান ধর্ম অতিধিসংকার, কিন্তু যে ধর্মপালন  
বাদ্‌সা করেন না। স্বর্গগত দারাসেকে। বাদ্‌সাকে নমাজি ব'লে  
বাক্য কর্ত্তেন, সে বাক্যের স্বার্থকতা আজ উপলব্ধি হ'লো ! বাদ্‌সার  
বল অপেক্ষা ছিল প্রধান ! বাদ্‌সা পিতার সহিত ছিলনা করেছেন,  
ভ্রাতার সহিত ছিলনা করেছেন, স্বাধীন ব্যক্তির সহিত ছিলনা  
করেছেন, আজ অতিধির সহিত ছিলনা ক'রে কপটীর লীধস্থান  
অধিকার করলেন !

আও। কুমার রামসিংহ, রাজা কি বলছেন ?

শিবাজী। সম্রাট, কুমারকে কি নিমিত্ত জিজ্ঞাসা ক'ছেন ? আমার বক্তব্য আমার নিকটে শুধু। বাদ্‌সার সৌজন্যবাক্যক পবে সৌজন্য বশতঃ বাদ্‌সাকে সম্মান প্রদানের নিমিত্ত দিল্লীতে উপস্থিত হয়েছি। কিন্তু যে বাদ্‌সার পত্র অবিশ্বাসযোগ্য, এ কথা যুক্তকণ্ঠে বাদ্‌সার দরবারে প্রকাশ ক'রি—দিল্লীর বাদ্‌সার বাক্যে ও কার্যে সামঞ্জস্য নাই। আমায় পঞ্চহাজারী বলে অসম্মান ক'রে বাদ্‌সা স্বয়ং সম্মানিত হন নাই। এই পঞ্চহাজারীর ভয়ে ভীত হ'য়ে, বাদ্‌সার অনেক যোগ্য ব্যক্তি মহারাষ্ট্র পরিত্যাগ ক'রে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছেন, এ কথা বাদ্‌সার অবিদিত নয়। আমার অসম্মানে মুসলমান বাদ্‌সা যে অতিধিসংকারে পরাভূত, এই কলঙ্ক আগমার উপর গ্রহণ করেছেন। এরূপ কলঙ্কে যদি বাদ্‌সা লজ্জিত না হন, তা'হলে বাদ্‌সা-চরিত্র, মানব চরিত্রের বহির্ভূত !

রাম। মহারাজ স্থির হোন, বাদ্‌সার ক্রোধে প্রাণদণ্ড হওয়া সম্ভব।

শিবাজী। কি, আমার প্রাণদণ্ড ! কে আমার প্রাণদণ্ড করবে ? আমার প্রাণদণ্ড কর্ত্তে কে সাহসী হবে ? বাদ্‌সা বিশেষ অবগত আছেন, যে আমার প্রতি বিন্দু রক্তপাতে মহারাষ্ট্রে শত শত শিবাজী সৃষ্টি হবে। এক শিবাজীর জন্ত পরাজিত বাদ্‌সা কপটতা অবলম্বনে বাধ্য হ'য়েছেন ; কিন্তু এরূপ কপটতা বাদ্‌সার উর্দ্ধরা মস্তিষ্ক নাই, যাতে এই নব উত্থিত শিবাজী-চমূকে প্রতারিত করবেন। দিল্লীর সিংহাসনে ব'সে মহারাষ্ট্র-সিংহনাদে বাদ্‌সা কম্পিত হবেন। বাদ্‌সা যদি অতিধির প্রাণবধ করেন করুন—অতিধিসংকার মুসলমানের প্রধান ধর্ম, সে ধর্মবর্জন করেন করুন ; কিন্তু দরবারে শুধু, বাদ্‌সা শুধু, কুম্ভ প্রাণভরে স্বরূপ বাক্য প্রয়োগে কদাচ-কুচিত হইবে না।



আও। কুমার রামসিংহ, দেখছি রাজা শিবাজী পথ-শ্রমে অপ্রকৃতিস্থ,  
ওঁরে প্রকৃতিস্থ ক'রে সভার আশা উচিত ছিল।

শিবাজী। ঋতু আছে, বাদসা সর্বদা ঘাতকের অস্ত্রভয়ে বন্দীরূত  
থাকেন, কিন্তু তা'অপেক্ষা কঠিনতর বর্ষে তীক্ষ্ণধার অপমান অব-  
রোধ করেন; লজ্জা বা কলঙ্কভয় কখন বাদসার হৃদয়ে প্রবেশ  
করে না।

[ শাজী'র হস্ত ধারণ করিয়া শিবাজী'র বেগে গ্রহণ।

আও। কুমার রামসিংহ, বোধ হয় রাজা পরিতপ্রদেশবাসী, সেই  
নিমিত্ত যোগলেন নিয়মাবলী অবগত নন; যতদিন না নিয়ম শিখ-  
করেন, তাঁর দরবার আগমন নিষেধ। আমরা যে তাঁর নিমিত্ত  
রাজপরিচ্ছদ, বহুমূল্য রত্ন ও হস্তী উপহার প্রদানে মানস করেছিলাম,  
রাজা যখন প্রকৃতিস্থ হ'য়ে দরবারে আসবেন, সে সকল উপযুক্ত  
সময়ে প্রদত্ত হবে। আজ দরবার কিঞ্চিৎ চঞ্চল দৃষ্ট হ'চ্ছে, সকলে  
স্বস্থানে গমন কর্ত্তে পাবেন। উজির, কিঞ্চিৎ অপেক্ষা করুন।

[ শেখর শ' ও আওরঙ্গজেব বাতীত সকলের গ্রহণ।

জাফর। বর্ষের শিবাজী'র প্রতি সাহানসার কি আদেশ, বান্দা অবগত  
হ'লে সেইরূপ কার্য্য করে।

আও। রাজা উপস্থিত দিল্লীতে বাস করুন, কোতোয়াল সতর্ক থাকবে—  
রাজা স্থানান্তরে না গমন করেন।

জাফর। যেক্ষণ অসম্মানসূচক বাক্য প্রয়োগ করেছে, তাতে প্রাণদণ্ড  
হওয়া উচিত।

আও। না, তাতে মহারাষ্ট্র প্রদেশ ক্রান্ত হবে না। রাজা শিবাজী  
একজন বীরপুরুষ, যদি উনি ইসলামধর্মে দীক্ষিত হন, সিংহাসনের  
একজন প্রাধান্য সহায় হবেন। আমি নিমন্ত্রণ ক'রে এসেছি, রাজা

আমার অভিধি, যদি কেহ ঈর্ষাবশতঃ তাঁকে হত্যা করবার ইচ্ছা করে, আমি তা প্রতিরোধ করবো, সেই নিমিত্ত কোর্টালের প্রতি আদেশ, রাজার আবাসস্থান পঞ্চসহস্র গ্রেহরীর দ্বারা রক্ষিত হোক। রাজা অকারণ আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হয়েছেন, তিনি পর্ত প্রদেশ অধিকার ক'রে মনে মনে গর্কিত, যে তিনি মোগলের অধীন নন। অবিলম্বেই শিলা প্রাপ্ত হবেন—যে সমস্ত ভারতবর্ষই মোগলের অধীন। মোগলের অধীনত্ব স্বীকার ব্যতীত ভারতে অকস্থান বিড়ম্বনামাত্র। রাজার বালকপুত্রের দরবারে আসবার নিষেধ নাই; দিল্লীর ঐশ্বর্য্য-দর্শনে বালক-হৃদয় মুগ্ধ হবে, পার্শ্বতীয় দৃঢ়তা সে হৃদয়ে স্থান পাবে না। বালক যদি ইসলাম ধর্মের দৌলিত হয়, প্রাণদণ্ড অপেক্ষা রাজা শিবাজীর অধিক দণ্ড হবে। পুত্রের মমতায় হয় ত রাজা স্বয়ং ইসলামধর্ম গ্রহণ করবে। আদেশ পালন করুন।

জাফর । সাহান্সা, গোলামের অপরাধ মার্জনা আজ্ঞা হয়। সন্ধ্যাটের প্রতি একপ কটূবাক্য-প্রয়োগ, গোলামের অসহ। প্রাণদণ্ড ব্যতীত এ বর্করের অপর দণ্ড নাই।

আও । যে ব্যক্তি ভীক, প্রাণদণ্ড তার পক্ষে কঠিন দণ্ড; কিন্তু যে ব্যক্তি অসি-হস্তে শত শত যুদ্ধে সকলের অগ্রগামী, দিল্লীর দরবারে যে কটূবাক্য প্রয়োগে সমুচিত নয়, অপমান অপেক্ষা বার মরণ শ্রেয়ঃ জ্ঞান, তার নিকট প্রাণদণ্ড অতি সামান্য দণ্ড। যথাবিধি দণ্ড প্রদান করিতে যদি অসমর্থ হতেম; দিল্লীর রাজসভা বলে গ্রহণ করিতে সক্ষম হতেম না,—আজ্ঞা কদাচ রাজসভা আমার হস্তে অর্পণ করতেন না। গর্কিত রাজা শিবাজীর উপযুক্ত দণ্ডবিধান করিলে। গভীর কারাবাসে অধীন পর্তবিহারীর হৃদয় দিন-দিন সমুচিত

হবে । এ বার যে দিন পুনরায় রাজাকে দরবারে দেখবেন, সে দিন .  
এরূপ উন্নত যন্তক দেখবেন না, এরূপ ভূমি স্পর্শ না ক'রে সেলাম  
দিতে দেখবেন না, এরূপ অসংযত বাক্পটুতা দেখবেন না । যথা-  
বিধি বাদুসাকে সেলাম দিয়ে নত শিরে করষোড়ে দণ্ডায়মান  
দেখবেন । সিংহ যেমন আবদ্ধ হ'য়ে বাজীকরের সহিত ক্রীড়া  
ক'রে দর্শকের আনন্দ উৎপাদন করে, এই পক্ষত-সিংহ সেইরূপ  
নিজ উগ্রতা পরিহার ক'রে ক্রীড়ার সিংহের জায় বশবর্তী হবে ।  
আজ্ঞা পালন করুন, শত্রুদমনের চিন্তাভার গ্রহণের প্রয়োজন নাই ।

[ উভয়ের সন্তান ।

### সপ্তম গর্ভাঙ্ক । \*

—•••—

দিল্লী—শিবাজীর আবাস-কক্ষ ।

শিবাজী ও শত্ৰাজী ।

শিবাজী । মিথ্যা—মিথ্যা—সকলই মিথ্যা ! আমার জন্ম মিথ্যা—  
ভবানীর পুত্র মিথ্যা, দাদোজী কোণ্ডের উপদেশ মিথ্যা, মাতার বৃত্তে  
পুরাণ প্রবণ মিথ্যা—দেবদেবী সমস্ত মিথ্যা—ধর্ম মিথ্যা—কর্ম  
মিথ্যা ; মিথ্যা ধর্মসংস্থাপনে কেন প্রাণপণ করেছি ! বাক্ মহারাষ্ট্র  
অফল সলিলে নিমগ্ন হোক—মহারাষ্ট্রজাতির উচ্ছেদ হোক !  
কেমন ?—এ অপমান সহ ক'রে কেন এ বেহতার বহন করবো ?

শত্ৰাজী । পিতা আপনি এরূপ ক'রেন কেন ?

শিবাজী । কেন ? আমার কার্যের অবসান হয়েছে । আমি পবিত্র  
স্বদেশ, মমুরা, বারাদসী দর্শন ক'রে, সলা-বহুরা অবগাহন ক'রে

কৌর্ভির চড়া স্বরূপ বিধর্মীকে সেলাম প্রদান করলেম !—বংশধরকে বিধর্মীকে তন্ত্রে সেলাম দিতে দাঁকা দিলেম ! স্বয়ং কলুষিত হলেম, পুত্রকে কলুষিত করলেম, হিন্দু-গৌরব কলুষিত কবলেম, জাতীয় অভিমান কলুষিত কবলেম ! এখন মহারাষ্ট্র-নামে লোকে উপহাস কবে ! শিবাজী-নামে লোকে বরণার উদ্দেশ্য হবে, এই দি পরিণাম !

শস্তাজী । পিতা, অমন কববেন না—আমার কান্না আসছে ।

শিবাজী । কাদো—কাদো—চক্ষের জলে তোমার পাপ ধোত হোক, চক্ষে জলে তোমাব কোমল দেহ জলময় হোক, আমার চক্ষে জল নাই—হৃদয়-তাপে সমস্ত বারি শুষ্ক হ'য়েছে !

শস্তাজী । পিতা, আব অমন করবেন না, আমার প্রাণ কেমন ক'চ্ছে !

শিবাজী । আর প্রাণে প্রয়োজন কি ? মোগল-বন্দা—মোগলের দাস । যাও—যাও—স'রে যাও—আমার নিকট গেলো না ! তীক্ষ্ণ তরবারি, কেন আর কোষে আবদ্ধ আছ ! অনেক বিধর্মী-শোণিত পান করেছ, আমিও আজ বিধর্মী, বিধর্মীর দাস—আমার শোণিত পান ক'রে তৃপ্ত হও ।

( তরবারি উন্মোচন করিয়া মুচ্ছ )

ও শস্তাজী কতক হস্ত ধারণ !

( বৈদ্যবেশী গজাজীর প্রবেশ )

গজাজী : মহারাজের হস্ত পরিত্যাগ করো, বলো,—জয় বা ভবানী ! উত্তরে । জয় বা ভবানী—জয় বা ভবানী !

শিবাজী । ( অজ্ঞান অবস্থায় ) শিকো, আজ তুমি বিশ্বাসহারা কি নির্জিত ? তুমি আমার পুত্র, তোমার পদাঙ্ক কোথায় ?

করো—বাল্যকালে সুযুগ্ত অবস্থায় রাজ-স্বপ্ন আমিই প্রদান করেছি, শত হুগ্ন আক্রমণে আমিই তোমার অগ্রগামী, কে তোমার অপমান করবে? তুমি কোথায় অপমানিত হয়েছ? যে আওরঙ্গ-জেবের সভায় ভারতের সমস্ত নবাব-সুলতান, রাজা-মহারাজ, আমীর-ওমরাও বাঙালি নিশ্চিন্ত হয়ে সাহস করে না, যার আঞ্জা ব্যতীত উত্থান-উপবেশনে কেউ সক্ষম নয়, সেই সভা তুমি বিনা সেলামে স্বৈচ্ছায় পরিত্যাগ করে চলে এসেছ। তোমায় বন্দী করবে একরূপ তুমি মনে স্থান দাও? তুচ্ছ পর্বত-শেখরে বজ্রোপম লৌহগৃহে আবদ্ধ করে কেউ তোমায় বন্দী করতে পারবে না। আমি আমার কার্য্যে তোমায় দিল্লীতে এনেছি, আবাব আমার কার্য্যে তোমায় পুনরায় মহারাজে ল'য়ে যাবো। তখন তুমি বুঝবে, কি সম্মানের নিমিত্ত তোমায় দিল্লীতে যোগলের নিকট উপস্থিত করেছি। স্থির হও।

[ শিবাজীর প্রকৃতিস্থ হওনা। ]

গঙ্গাজী। ( শিবাজীর অচেতন অবস্থায় “দেবী-বাক্য” সঙ্গে সঙ্গে

ছুরিকা দ্বারা দেওয়ালে লিখিয়া ) জয় মা ভবানী! জয় মা ভবানী!

শিবাজী। জয় মা ভবানী!

শিবাজী। কে এসেছে—কে এসেছিল?

গঙ্গাজী। দেখুন—কে এসেছিল, তাঁর বাক্য আমি ছুরিকা দ্বারা দেওয়ালে লিখেছি।

শিবাজী। (লেখা পাঠ করিয়া সাষ্টাঙ্গে প্রণামপূর্বক) মা অনুর নাশিনী, অবাধ সম্মানকে মার্জনা করো। (গঙ্গাজীর প্রতি) আপনি কে?

গঙ্গাজী। আমি বৈদ্য।

শিবাজী । বৈদ্য ?

গঙ্গাজী । সংবাদ পেলেম আপনি কথ, তাই উপস্থিত হইছি ।

শিবাজী । কে সংবাদ দিলে ?

গঙ্গাজী । সংবাদ যে দিক, মহাবাজ শিবাজী যে পৌড়িত, এ ৩ প্রত্যক্ষ ।

নচেৎ হিন্দুব গোবব, হিন্দুব আশা-ভবসা শিবাজী কি বিপদে  
কাতব হন ? তাঁব হৃদয়ে কি কখন নৈবাস্ত আশ্রয় কবে ? তাঁব  
ধৈর্য্য কি বিচলিত হয় ? তিনি কি স্বদেশেব, স্বজাতিব, স্বধর্ম্মাব  
মমতা পবিত্যাগ কব্বে পাবেন ? তিনি কি নিজ অস্ত্রে আত্ম  
হত্যাব উদ্যম কবেন ?

শিবাজী । কে তুমি ?—গঙ্গাজী ?

গঙ্গাজী । বৈদ্য বলাষ আপনাব জানি কি ?

শিবাজী । হ্যা গঙ্গাজী, তুমি বৈদ্যই বটে । আমি পৌড়ি ৩ ।

গঙ্গাজী । পৌড়াব ত চিকিৎসা কর্বে ?

শিবাজী । বটে বটে—দৈবকার্য্যও চাই । গঙ্গাজী, তোমাব অভিপ্রায়  
আমাব সম্পূর্ণ উপলব্ধি হইছে । তুমি কি পদব্রজে দিল্লী অবধি  
এসেছ ?

গঙ্গাজী । মহাবাজেব নিকট ৩ মিথ্যা কথা বলাব অভ্যাস নাই ।

শিবাজী । অকাবণ কেন এত কষ্ট করলে ?

গঙ্গাজী । কষ্টেব উপযুক্ত পুরস্কাব পাবাব প্রত্যাশায় ।

শিবাজী । গঙ্গাজী, তোমাব যোগ্য পুরস্কাব ত পৃথিবীতে নাই ।

গঙ্গাজী । আছে—মহাবাজ শিবাজীব যুক্তি ।

শিবাজী । গঙ্গাজী, তোমাব নিকট রুহজ্জতা পরাজিত । তোমাব  
বৈদ্য-বেশ দর্শনে আমাব মনে একটী কৌশলের উদয় হ'চ্ছে, বোধ  
হয় তুমিও মনে মনে সেইরূপ যুক্তি করেছ । আমাব মনে হ'চ্ছে,

আমি রুগ্ন, এই কথা প্রচার করি, তোমার দ্বারা চিকিৎসাও হোক, আর দৈবশক্তির নিমিত্ত দেবস্থানে, পীরের স্থানে প্রতি শুক্রবার নিষ্ঠার প্রেরণ করি ।

গঙ্গাজী । মহারাজ এ অতি উত্তম যুক্তি, কিন্তু এ যুক্তি আমার মস্তিষ্কে প্রবেশ করে নাই । আমি ভেবেছিলেম, রোগী রাজা শিবাজীর পরিবর্তে বৈদ্য শিবাজী বাইরে যাবে, আর বৈদ্যরাজ স্বয়ং রোগী হবেন ।

শিবাজী । না গঙ্গাজী, তা'হলে শস্তা মোগল-করগত থাকবে, আমিও পলায়নের জন্ত প্রস্তুত নই, সম্ভবতঃ মোগল কতক ধৃত হবো, আর তোমারও কঠোর দণ্ড হবে । আমি জানি কঠোর দণ্ড তুমি ভগজ্ঞান করো, কিন্তু যা সদ্ব্যুক্তি তাই করা শ্রেয়ঃ । সতর্ক মোগলকে প্রতারণিত করা সময়-সাধ্য ।

গঙ্গাজী । মহারাজ, বাম্বে বুন্ধির আর কত দৌড় ! আমি নিত্য আপনাকে দেখবার ছলে আসবো, যেক্রপ আদেশ করেন, পালন করবো ।

( রামসিংহের প্রবেশ )

রাম । মহারাজ, পিতা আমার মস্তক বিষম কলঙ্কভারে অবনত করেছেন ; আপনাকে বন্দী করাই বাদসার উদ্দেশ্য । এ পুরী প্রহরী-বেষ্টিত । পিতাকে পত্র লিখেছি ; যুক্তির উপায় ত কিছু দেখি না । শিবাজী । রাজকুমার, আমার নিমিত্ত চিন্তিত হবেন না । আমার এক আবেদন, আমার সহিত যে সকল মাওলী সৈন্তেরা দিল্লী আগমন করেছে, এ স্থানের জল-বায়ু তাদের অসহ্য, বাদসার আদেশ পেলে, তারা গৃহে প্রত্যাপন করে ।

রাম । মহারাজ, এ আবেদন বাদসা আল্লাদের সহিত গ্রহণ করবেন,  
কিন্তু মুক্তির একমাত্র উপায় মহারাজ পরিত্যাগ ক'রেন ।

শিবাজী । একসহস্র মাত্র মাওলী 'মোগল-রাজধানী হ'তে আমার রক্ষা  
করতে পারবে না । যদিচ জনে জনে তারা আমার নিমিত্ত প্রাণ  
দিতে প্রস্তুত, কিন্তু তাতে কোন ফলোদয়ের সম্ভাবনা নাই । তারা  
মহারাজে প্রত্যাগমন করলে, আমার বন্ধুরা সংবাদ প্রাপ্ত হবেন ।  
তারা আমার মুক্তির উপায় অবশ্য করবেন ।

রাম । ভাল, মহারাজের যেকোন অভিক্রুচি । এক নিবেদন, দিল্লীর  
আপনার পুত্রের সম্বন্ধে সম্ভাব্য প্রকাশ করেছেন ; যদি অনুমতি  
করেন, সময়ে সময়ে কুমারকে ল'য়ে দরবারে উপস্থিত হই ।

শিবাজী । আমার কোন আপত্তি নাই ।

শক্তাজী । না—আমি যাবো না ।

শিবাজী । যাও বাবা, রাজকুমার আমার পরমাত্মীয়, ইনি যা বলেন,  
সেইরূপ করো । ( স্বগত ) পিতা—পিতা—স্বর্গ হ'তে দেখুন,  
আবার বিধর্মীর দরবারে পুত্রকে প্রেরণ করতে আমি বাধ্য ।  
আমি বাল্য-চপলতা বশতঃ আপনার বাক্য উপেক্ষা করেছিলাম,  
তার সম্পূর্ণ প্রতিফল ।

রাম । মহারাজ কি ক্ষুণ্ণ হ'ছেন ?

শিবাজী । রাজকুমার, ক্ষুণ্ণ হওয়ার কারণের অভাব নাই । এসো শক্তা,  
তোমার দরবারের পরিচ্ছদে স্বহস্তে সজ্জিত ক'রে দিই ।

[ সকলের প্রস্থান ।



## অষ্টম গর্তাক । \*

—o—

রায়গড়—শিবাজীর অন্তঃপুর।

সইবাই ও পুতলা বাই।

সই। পুতলা, একি, তুই এরূপ কাতর হ'চ্ছিস্ কেন? আমরা কত্ৰিয়  
রমণী, স্বামী সৰ্কদাই সঙ্কট মধ্যে বিচরণ করেন, এতে আনাদের  
কাতর হওয়া উচিত নয়! তুই এত দিন ত আনন্দ ক'চ্ছিলি?  
'আজ তিন দিন এমন ব্যাকুল হ'চ্ছিস্ কেন?

পুতলা। 'দিদি, যখন আমরা বৃন্দাবন, মথুরা, বারাণসী প্রভৃতি ভীর্থ  
ভ্রমণ করেছি, তখন আনন্দে পরিপূর্ণ ছিলাম, যখন পবিত্র-সলিলা  
গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীতে অবগাহন করেছি, তখন পবিত্র-মনে স্বামীর  
অনুগমন করেছি। এখন আমরা বন্দী, প্রভুকে বিষয় দেখছি, তিনি  
আহার-নিদ্রা পরিত্যাগ করেছেন, তিনি দিবারাত্র চিন্তা-মগ্ন, আমি  
আনন্দ করুবো কেমন ক'রে?

সই। তুই আয়—মা তোরে দেবী-মন্দিরে ডাকছেন।

পুতলা। কেমন ক'রে যাবো, চতুর্দিকে মোগল-প্রহরী বেষ্টিত, আমার  
ত যাবার উপায় নাই।

সই। কি পাগলের মত বক্চিস্?

পুতলা। ঐ দেখো—ঐ দেখো দিদি, চতুর্দিকে সতর্ক প্রহরী বিচরণ  
ক'ছে, ঐ শোন—কঠোর নাদে অধ্যক্ষেরা সতর্ক ক'ছে, বিনা অনু-  
মতিতে কেউ না পুরের বাহির গমন করে। ঐ শোন—মহারাজকে  
বন্দী ক'রে প্রহরীর উপহাস ক'ছে, কেহ কেহ কটু বাক্য প্রয়োগ  
ক'ছে আমি প্রহরী-শ্রেনী ভেদ ক'রে কেমন ক'রে যাবো?

( এক দিকে জিজাবাই ও অন্য দিকে ডানাজী, মোরোগন্ত,  
নীলোগন্ত ও কৃষ্ণাজীর প্রবেশ )

ডানাজী। মা আমরা মহারানী পুতলাদেবীর পত্র পেলেম, ঘোর বিপদ উপস্থিত ! এ সংবাদে কিরূপে স্থির থাকবো ? মার্জনা করুন, অস্তঃপুরে প্রবেশ রাণীর আজ্ঞা ।

জিজা। পুতলা, এ কি তোম উন্মত্ততা ? তুই রাজকৰ্মচারীদের নিকট পত্র কি নিমিত্ত প্রেরণ করেছিস ? কেন এই সকল বীর পুরুষদের উৎকণ্ঠিত করেছিস ? দিন দিন তোম এ কি আচার ? তুই কুলনারী, রাজকৰ্মচারীদের কি নিমিত্ত পত্র লিখেছিস ?

পুতলা। কেন মা তিরস্কার ক'চ্ছ ? সঙ্কটে রাজকৰ্মচারীদের সংবাদ না দিয়ে কিরূপে স্থির থাকবো ? প্রভু মোগলের বন্দী, মোগল কৰ্মচারীরা প্রভুর প্রাণবধের নিমিত্ত বার বার বাদসাকে উত্তেজিত ক'চ্ছে, প্রভু সহায়-বিহীন । কয়জন পারিষদ মাত্র সহায়, তারাও একরূপ প্রভুর সহিত বন্দী । এরূপ সঙ্কট কৰ্মচারীদের আল্পনা না করলে কে প্রভুকে উদ্ধার করবে ? মাগো, কৰ্মচারীদের রাজাকে রক্ষা ব্যতীত উচ্চকার্য্য কি আছে ? প্রভু বন্দী অবস্থায় অবস্থান করলে কি রাজকার্য্য হবে ? বিপক্ষ আক্রমণ, কার বাহুবলে নিবারিত হবে ? মহারাজ কে রক্ষা করবে ? বীরবৃন্দ, আমার করযোড়ে মিনতি, মহারাজকে রক্ষা করুন, নচেৎ স্বদেশ হিতের যত অনুষ্ঠান ক'রেছেন, সকলই বিফল হবে । এখনি উপায় বিধান করুন ।

জিজা। পুতলা, স্থির হ ! তোম কথা যদি সত্য হয়, যদি যেক্রপ অবস্থা বর্ণনা কর্ছিস সত্য হয়, তথাপি রাজকার্য্যে তোম হস্তক্ষেপ কি

নিমিত্ত ? রাজকম্পচারীদের কর্তব্য, তাঁর উত্তেজনার অপেক্ষা করে না। তুই কুলঙ্গী, কুলঙ্গীর আচার কর্ণ পতির সঙ্কটে ক্ষত্রিয় রমণী দেবারাধনা করে, সেই দেবারাধনায় নিযুক্ত হও। মা কেঁদো না, তোমার এ অর্ন্তচিত্ত কার্য্য হয়েছে, এ কার্য্যে তিনি সন্তুষ্ট হবেন না। দিবারাত্র চিন্তা ক'রে, তোমার মস্তিষ্ক বিকল হয়েছে। শিবাজী আমার সামান্য নয়, ভবানীর পুত্র, তার বিপদ আশঙ্কা করলে ভবানীর অসম্মান হয়। তার অমঙ্গল সম্ভাবনা ? যদি সত্যই বিপদ হ'য়ে থাকে, বিপদ-উদ্ধারিণীকে ডাকো। একরূপ আচরণে শিব্বার নিকট তিরস্কার-ভাজন হবে।

পুতলা। মা আমি দাসী, তিরস্কার-পুরস্কারের প্রার্থী নই, তাঁর সেবার প্রার্থী, তাঁর ত্রীচরণ-প্রার্থী। মাগো, আমি কেমন ক'রে স্থির থাকবো ! ঐ যে, ঐ যে প্রহরী-গর্জ্জন শুনতে পাচ্ছি, এই যে তিনি ক্ষুব্ধ হ'য়ে শব্দাশায়িত। মা মা, কি হবে ? (মূর্ছা।)

রুমাজী। মা, এ'র কথা উপেক্ষা করবেন না। যে দিন আমি বিজাপুরের পক্ষে আফ জল ধীর দূত হ'য়ে, মহারাজ শিবাজীর অতিথি হই, রজনীযোগে যখন মহারাজ শিবাজী আমার অতিথি হম, সেই সময়ে তাঁর বাম পার্শ্বে এই রমণী-মুষ্টি আমি দর্শন করেছি। তখন আমার মনে হলো, এ দৃষ্টিভ্রম, এখন মনে হচ্ছে এই সাধবীই মহারাজের রাজশক্তি। এ'র শক্তিতেই মহারাজ বলবান, এ'র ভাগ্যেই মহারাজ রাজ্যেশ্বর। যাই হোক কথার সময় নাই, আমি বিদায় হলেম। আমি আজই দিল্লী যাত্রা করবো। আমার সমস্ত বিশ্বাস হ'চ্ছে, দেখি যদি এই ব্রাহ্মণ-কাঠবিড়ালীর দ্বারা কোন কার্য্য সম্পন্ন হয় !

তানাজী । মা, আমার দূত সংবাদ দিলে, একটা জনশ্রুতি এইরূপ যে দিল্লীতে মহারাজ আবদু । যদি সত্য হয়, আমাদের কি কর্তব্য ?

জিজা । বাবা, তোমাদের কর্তব্য, তোমরা জানো, আমি স্ত্রীলোক, আমায় কি বলছ ? আমার এইমাত্র ধারণা, যে তোমাদের মহারাজ যেরূপ আদেশ দিয়েছেন, সেই কার্য সমাধান করা তোমাদের কর্তব্য । যদি শিখা সত্যই বন্দী হ'য়ে থাকে, তার অল্পপস্থিতিতে যেরূপ তার আদেশ, সেইরূপ তোমরা পালন করো ।

তানাজী । মা, জনশ্রুতি শ্রবণে আমরা অধীর হয়েছি । মহারাজ আমাদের জীবন, আমরা দেহমাত্র । বল নাই, বুদ্ধি নাই, সমস্ত শত্ৰুজ্ঞান হ'চ্ছে । যদি মহারাজ বন্দী হ'য়ে থাকেন, কি নিমিত্ত জীবন ধারণ করবো ? রাজপুত্রেরা যেরূপ জ্বরব্রত অবলম্বন ক'রে সদলে বিনষ্ট হ'তো, আমরাও সেইরূপ মোগলরাজ্য আক্রমণ ক'রে জীবন অর্পণ করবো । ক্ষুদ্র পদাতিক হ'তে উচ্চ সেনানায়ক পর্য্যন্ত সকলের এই সঙ্কল্প ; আপনার কিরূপ আজ্ঞা ?

জিজা । তানা, এ মহারাষ্ট্রের যোগ্য সঙ্কল্প নয়, শিখা কে ? শিখা জন্মভূমিবৎসল—এই জন্ত শিখা প্রধান । শিখা জন্মভূমির শত্রু-বিনাশে ক্লান্ত-সঙ্কল্প, এই জন্ত শিখা মহারাষ্ট্রের প্রিয়, শিখা জন্মভূমির কার্যে জীবন উপেক্ষা করেছে, এই জন্ত শিখা বীরাগ্রগণ্য ! শিখা জন্মভূমির হিতসাধনে তৎপর, এই জন্ত শিখা রাজা । শিখা ধর্ম-সংস্থাপক, এই জন্ত ভবানীর প্রিয়পুত্র ব'লে প্রমাণ । শিখার কার্যাই প্রশংসার, নচেৎ শিখা সামান্য নর-দেহধারী । এমন শত শিখার যদি তোমাদের সম্মুখে অকল্যাণ হয়, এমন শত শিখা যদি মুসলমান-কারাগারে আবদ্ধ হয়, তথাপি জন্মভূমির কার্যে তোমাদের তৎপর হওয়া কর্তব্য ; জন্মভূমির কার্য শিখার প্রিয়

কার্য্য, তোমরা সেই প্রিয় কার্য্য সাধন ক'রে শিকার বন্ধু। তোমরা সকলে জানো, শিকার, জন্মদাতা যখন বিজাপুরে বন্দী, যখন তার জীবন সংশয়, তখনও শিকার এক দিনের নিমিত্ত কৰ্ত্তব্য-সাধনে পরাজুথ হয় নাই। তোমরাও সেই উচ্চ আদর্শ অনুকরণ করো, জন্মভূমিবৎসল তোমাদের বন্ধু হোক, জন্মভূমির কার্য্য তোমাদের কৰ্ত্তব্য হোক, জন্মভূমির কার্য্যে জীবন ধারণ করো, জন্মভূমির কার্য্যে সৰ্ব্বদা জীবন-বিসৰ্জনে প্রস্তুত থাকো। মনুষ্যত্বলাভ করবে, গৌরব লাভ করবে, জনে জনে শিকার ছায় কীৰ্ত্তিমান হবে, যাও জনে জনে স্বকার্য্য সাধনে মনোনিবেশ করো।

তানাজী। মা ! মহারাজের অমঙ্গল বার্তা শ্রবণে আমরা কেমন ক'রে নিশ্চিন্ত থাকবো ?

জিজ্ঞা। সংবাদ জনশ্রুতিমাত্র, আর পতিবিরহবিধুরা উন্মাদিনী পুতলার প্রলাপ ! পুতলা দেবদৃষ্টিসম্পন্ন হ'লেও কার্য্যস্থলে স্বপ্ন বা উচ্ছ্বাসের উপর নির্ভর করা কদাচ যুক্তিসঙ্গত নয়। কিন্তু যদি সংবাদ সত্যই হয়, তোমাদের অভিপ্রায় কি ?

তানাজী ! আপনার চরণে ত অগ্রেই নিবেদন করুলেম। লক্ষ সৈন্য ল'য়ে চতুর্দিক হ'তে দিল্লী আক্রমণে অগ্রসর হবো ! মহারাজ বন্দী, আমরা প্রতিজ্ঞনে সহস্র ব্যক্তিকে প্রতিরোধ করুতে সমর্থ হবো। মোগলকে কম্পিত করবো ! দিল্লীর সিংহাসনে কপট বাদশা সম্রাট আমাদের সিংহনাদ শ্রবণ করবে। যদি কৃতকার্য্য না হ'তে পারি, জীবন বিসৰ্জন দেবো, এই আমাদের সঙ্কল্প !

জিজ্ঞা। বালিকা পুতলার প্রলাপ অপেক্ষা তোমাদের এ বীরত্ব প্রলাপ মাত্র। তোমাদের জন্মভূমি কার হস্তে অর্পণ করবে ? মহারাজের বালক-রমণীগণকে কে রক্ষা করবে ? রাজপুত্র জহরচন্দ্র গৌরবের

বটে কিন্তু ফলপ্রদ নয়; বিশাল রাজপুতানা আমার বাক্যের সাধকতা প্রদান করে। রাজপুত আজ মোগল অধীন। মহারাষ্ট্রের সকল নিফল গৌরব নয়—গৌরব কার্যসম্পন্ন। গৌরব গোহত্যা নিবারণ, গৌরব দেবদেবীর সম্মান, গৌরব বর্ণাশ্রমধর্মসংস্থাপন! মহারাষ্ট্র-রমণী এমন কেহই নাই যে অগ্নি অপেক্ষা পর-পরশন তীব্র-তর জ্ঞান না করে। ঘরে ঘরে সহস্রতা তার প্রমাণ; কিন্তু উদ্দেশ্যের প্রতি মহারাষ্ট্র-রমণীর লক্ষ্য, সেই উদ্দেশ্য-সাধনে সন্তানকে দীক্ষিত করা তাদের কার্য। অহেতু শত্রুভয়ে অগ্নিপ্রবেশ তাদের সকল নয়। মহাকাৰ্য্যে ত্রুটি হয়েছ, মহাকাৰ্য্য সাধন করো। শিববা বন্দ্য, একথা শ্রবণে শত্রুরা মহারাষ্ট্র আক্রমণ কর্তে অগ্রসর হবে, তোমরা সেই শত্রু নিবারণের জন্য প্রস্তুত হও। শিববা ভবানীর পুত্র, তার নিমিত্ত ব্যাকুল হয়ে না। যদি সে বন্দী হ'য়ে থাকে, স্বয়ং ভবানী থাকে উদ্ধার করবে। কর্তব্য পালন করো, রাজমাতার আদেশ।

তানাজী। বীরজননি, আপনার আত্ম শিরোধার্য্য !

[ তানাজী; প্রকৃত প্রস্থান। ]

জিজ্ঞা। মা, কি হলো মা! শিববা কি সত্যই মোগল কারাগারে? আহা বাছা যে আমার মুখপানে চেয়ে বিদায় ল'য়ে গেছে! আমার বালক আমার মুখপানে চেয়ে গেছে! আমি তো বলি নাই, শিববা, সন্ধ্যাটে যেও না। মা ভবানী, কি করলে?

সই। মাগো, সত্যই যদি মহারাষ্ট্র আক্রমণ হ'য়ে থাকেন, মহারাষ্ট্রের আদর্শ মহারাষ্ট্রবাসী জনে জনে এর প্রতিবিধানের নিমিত্ত প্রাণ উৎসর্গ করবে! ঘরে ঘরে বীরনারী একমাত্র পুত্রকে প্রাণদানে উত্তেজিত করবে; চতুর্দিক একপ্রাণে অস্ত্রধারণ ক'রে বিপক্ষ বিভা-  
ড়িত করবে! বীরনারীরা সহস্রে বেগী ছেদন ক'রে ধনুর্ধর নির্মাণ

করবে ! অলঙ্কারে তীরফলক প্রস্তুত করবে ! দীনবেশে দেশে দেশে ভিক্ষা ক'রে রণব্যয়ের অর্থ সংগ্রহ করবে ! মা, কর্তব্যের ক্রটি মহারাষ্ট্রে কদাচ হবে না। তবে আমাদের দশা—মা, যখন বীরপুত্র প্রসব করেছে, আমরা যখন বীরস্বামী স্মরণ করেছি, দিন দিন ও আমাদের এইরূপ সঙ্কট আশঙ্কা। শত্রু-কারাগার, রণভূমি এ সকল ত দিবারাত্র চক্ষুর উপর বিরাজ করে,—আজ কেন আমরা কাতর হবো ! তুমি বার বার বলো—তিনি ভবানীর পুত্র, ভবানীর প্রতি কেন আমরা বিশ্বাসহারা হই ?

পুতলা। ( উন্মিত হইয়া ) মা, মা, ভবানী এসেছেন, ভবানী 'আখাস' দিচ্ছেন, ভবানী উদ্ধার করবেন বলছেন। মহামায়া সকলকে মুক্ত করবেন, মায়াপ্রভাবে প্রহরীর মুগ্ধ হবে, তীব্রদৃষ্টি সনাট ও প্রতারিত হবে। জয় ভবানী—জয় ভবানী—আর চিন্তা নাই। মা, ভবানী সংবাদ দিতে আমায় পাঠিয়েছেন। মা—মা—এসো এসো—সহস্র রক্তোৎপল তুলে দেবী পূজা করিগে।

দিক্কা। মা, মুখ তুলে কি চেয়েছ মা !

[ সকলের প্রস্থান। ]

নবম গর্ভাঙ্ক । \*

—:O:—

দিল্লী—শিবাজীয়া আবাস-কক্ষ।

শিবাজী, গঙ্গাজী, হীরোজী ও পান্ডিষদগণ।

শিবাজী। দেখুন, আজ মা ভবানীকে স্মরণ ক'রে বহির্গত হই।

গঙ্গাজী। মহারাজ, আজই পেটিকাঘরো সপুত্র পঞ্চায়ন করুন।

প্রহরীরা এখন আর পেটকা অনুসন্ধান করে না, প্রতি শুক্রবারে দেবস্থানে মিষ্টান্ন প্রেরিত হয়, এই তাদের ধারণা ।

শিবাজী । ( হীরোজীর প্রতি ) কি বলেন, মা ভবানীকে স্মরণ ক'রে পেটিকার মধ্যে প্রবেশ করি ?

হীরোজী । মহারাজ, শকা দূর হ'চ্ছে না ! মাওলী সৈন্তেরা থাকলে ভাল হতো, যদি ধৃত হন, কতকটা তারা বাধা প্রদান করতো ।

শিবাজী । অগণন যোগলসৈন্তের মাঝে প্রাণ দিতে পারতো, আমার পলায়নের বাধা ব্যতীত সাহায্য হতো না । আমরা পেটিকার মধ্যে প্রবেশ করি, আপনারা সামান্য মণ্ডলীবেশে আমাদের দু'জনকে বহন ক'রে লয়ে যান । আর বহুদিন হ'তে আমি পীড়িত, এ কথা প্রকাশ আছে, আজ আমার পীড়া বৃদ্ধি হয়েছে, কেহ না বিরক্ত করে, এই কথা প্রহরীদের জানাও ।

হীরোজী । আমি এই সংবাদ দিয়ে, আপনার বেশ পরিধান ক'রে আপনার শয্যায় শয়ন করবো । ভৃত্যেরা যদি কেউ প্রবেশ করে বা প্রহরীরা গোপনে অনুসন্ধান করে, দেখবে যে আপনি শয্যায় আছেন ।

শিবাজী । আপনি কিরূপে পলায়ন করবেন ?

হীরোজী । কল্য আমি নিজবেশে কোনও ঔষধের নিমিত্ত গমন কর'ছি, প্রহরীদের বলবো । প্রহরীরা আমার যাবার নিষেধ করবে না ; কিন্তু মশায়, আমার চিন্তা হ'চ্ছে ।

গঙ্গাজী । কোন চিন্তা নাই । আমি প্রহরীদের সহিত বিশেষ আলাপ করেছি, আমি ভাং মিশ্রিত মিষ্টান্নে তাদের বুদ্ধিশক্তি আবরিত করবো । চলুন, আমরা প্রচেষ্টা করি, মহারাজের বড় পীড়া ; মঙ্গল-কাঁক্ষার কালও মিষ্টান্ন প্রেরণ করা যাবে । [ গঙ্গাজীর প্রস্থান ।



( পেটিকা লইয়া দুইজন মাওলী ও শস্তাজীর প্রবেশ )

শিবাজী । এসো বৎস, আজ আমাদের এই অপূৰ্ণ যান ।

শস্তাজী । মহারাজ, এতে যেতে পারুবো ?

শিবাজী । ‘পারুবো না,’—জেনো, এ কথা মহারাষ্ট্র-ভাষায় নাই  
কেবল হীন কার্য্য করুবো না—এই আমাদের প্রতিজ্ঞা ।

( পেটিকায় শিবাজী ও শস্তাজীর প্রবেশ )

[ সকলের প্রস্থান ।

দশম গর্ভাঙ্ক ।

দিল্লী - শিবাজীর আবাস-বাটীর ভোরণ ।

গঙ্গাজী ও জমাদার ।

গঙ্গাজী । ( মিঠা'য়েব চুপ ডি হস্তে ) আরে, খাওনা জমাদার সাহেব,  
খাওনা ।

জমাদার । রাজা কেমন আছেন, জানো ?

গঙ্গাজী । আরে, দিনকতক ব্যারাম গড়ালেই ত ভালো । ব্যাবো  
ভাল হ'লে ত আর মিষ্টান্ন বিতরণ হবে না ।

জমাদার । এ রাজাটার কত রোপেয়া ? বাদ্শার মাফিক খরচ  
ক'চে । হিন্দু ককির, মুসলমান-ককিরকে দেবার দিচ্ছে ; আর  
প্যাঁটরা প্যাঁটরা ভর্ষি ক'রে যেঠাই ভেজ'চে !

গঙ্গাজী । প্যাঁটরা ক'রে যেঠাই পাঠায় ।

( পেটিকা লইয়া জন্ত্যগণকে গমন করিতে দেখিয়া )

ঐ অত বড় প্যাটরা সব মেঠায়ে তর্জি, খুলে দেখোন ত ! আমার অম্নি লোলা স্ক স্ক করতে থাকে । মনে হয় যে, ঐ প্যাটরার মত পেট হ'তো, হ'হাতে মেঠাই খেজুম । দেখোনা—দেখোনা—একটা প্যাটরা খুলে দেখো না—মেঠাইয়ে সব তর্জি !

জমাদার । আরে, আমরা ঢের দেখেছে ! আগে আগে আমরা প্যাটরা না দেখে কি ছেড়ে দিতো ! ভাবছি, রাজাটা মারা যাবে । আজ খবর পেলো, শুয়েছে । হকিম বলেছে, কেউ ষোলজাল না করে ।

গঙ্গাজী । তা'হলেই ত মুন্সিল, আর মেঠাই খেতে পাবো না,—তোমায় কে ব'লে—তোমায় কে ব'লে ?

জমাদার । ঐ হীরোজী । বাদসাকে রোজ খবর ভেজি কিনা ; সেই ব'লে বড় সুস্থ হ'য়ে পড়েছে, বেশী দিন আর টেকে না ।

গঙ্গাজী । আজকের দিন ত মেঠাই খেয়ে নি ।

জমাদার । খুব খাচে—খুব খাচে ।

( মন্ত্র অবস্থার কতকগুলি গ্রহরীর প্রবেশ )

গ্রহরীগণ । বড় জ্বর মেঠাই—বড় জ্বর মেঠাই ! বায়ুন, আর গোটা কতক দে ।

গঙ্গাজী । না, এ মেঠাই আমি খাবো, আর অনেক জমাদার সাহেব খাবে ।

জমাদার । দে—দে—আমার মুখে শুঁকে দে ।

গঙ্গাজী । জমাদার সাহেব তুমি খাও ; ঐ হীরোজী আসছে, খবরটা নিই ।

জমাদার । বাঃ বাঃ—বড় জ্বর !

( হীরোজীর প্রবেশ )

গজাজী । ( জনান্তিকে ) কি সংবাদ ?

হীরোজী । ( হুঃখ প্রকাশের ভঙ্গী করিয়া জনান্তিকে ) ভোরের বেলায়  
যে পেটিকা পীয়ের দরগায় যাবার ভাণে মাওলীরা মাথায় ক'রে  
নিয়ে গেছে, সেই পেটিকায় মহারাজ সপুর গমন করেছেন । আর  
আর পারিষদের পেটিকা বহন-ছলে সকলে চ'লে গেছে । আমি  
এতক্ষণ মহারাজের শয্যায় মহারাজের বেশে শয়ন ক'রেছিলাম ।  
এখন শীঘ্র চলো—জনকতক মাওলী গৈল ল'য়ে, যারা মহারাজের  
পশ্চাৎ গমন করবে, সুর্যোগ পেলে তাদের গ্ৰাণবধ করবো ।

গজাজী । ( চীৎকার করিয়া ) আহাঃ—

জমাদার । কি হয়েছে ?—কি হয়েছে ?

গজাজী । আর কি হয়েছে ! বন্দি ডাক্তে যাই ; ( হীরোজীর প্রতি )  
আপন হকিম ডাক্তে যান ।

[ উভয়ের প্রস্থান ।

জমাদার । আহা ! রাজাটা বড় ভাল ছিলো ।

১ম প্রহরী । আরে জমাদার, রেখে দাও রাজা,—কুর্তি'করো—কুর্তি ।  
রুরো ! একটা কাফেরকে পাহারা দিতে পাঁচ হাজার লোক  
মজুৎ, কোথায় ভাগবে !

( সকলের নৃত্য-গীতঃ )

হ'দিয়ার রহে না নেহি সু'কনা ।  
হরদম্ ভাক্ পিনা, হরদম্ মিঠাই খাণা,  
হরদম্ ক'মে কিরে, ভাল টুংকনা-  
কই না জানে, কই না জানে, হাকিরানা রাগে,  
পাহারা যে দাগ না লাগে ;  
যো জানে রাগে উস্কো মোকনা ।  
পিরে রবেমে তব্ তব্ তব্ হ'ক! সু'কনা ॥

(পোলাদখাঁর প্রবেশ)

পোলাদ । একি, এরূপ উন্নততা কিসের নিমিত্ত ?

জমাদার । এরা আমোদ ক'রে মিঠাই খেয়েছে ।

পোলাদ । একি, মাদক-মিশ্রিত মিঠাই নাকি ?—শিবাজীর খবর কি ?

১ম প্রহরী । এত বেলা সেটা মরিয়ে গিয়েছে ।

জমাদার । শুন্‌লেম, তার ব্যামো বড় ভারি । হীরোজী আর একটা বামুন জন্দি হকিম ডাক্তরে গেলো ।

পোলাদ । একি, এমন অবস্থা !—দেখা যাক ! ( ভিতরে প্রবেশ )

জমাদার । একি, বড় নেশা হয়েছে, বড় বেয়াহুঁরি ত হলো ! এ বামুনটে কি খাওয়ালে নাকি !

১ম প্রহরী । খোড়া ভাং—খোড়া ভাং !

( পোলাদখাঁর বাজিবে দ্রুত আগমন )

পোলাদ । একি—কি ক'রেছে—শিবাজী কোথায়—তার লোকজন কোথায় ?

জমাদার । অঁা—অঁ্যা—

পোলাদ । তার গৃহ শূন্য—শয্যা শূন্য—নিস্তরু—জনপ্রাণী নাই,—কোথায় গেলো ? তুমি ঘুম খেয়ে বা'র ক'রে দিয়েছ !

জমাদার । অঁ্যা—না—না কোতয়ালজী ! ঐ বামুন ছটো মিঠাই দিলে—তাই খেয়েছি !

পোলাদ । অবজ্ঞাই ঘুম খেয়েছ ! আমি তোমাদের সতর্ক থাকতে বলেছি, কেন সতর্ক হও নাই ? মেথো—খোঁজো—যদি না ধরতে পারো—রাহুলার কোপে, আমনে—রাজার মারি—

জমাদার । কহুন, আমাদের অপরাধ নাই—আমাদের অপরাধ নাই !

পোলাদ । না—তোমাদের অপরাধ নাই—আমার অন্তরের অপরাধ !—  
যাও—দেখো—চতুর্দিক অহুসঙ্কান করো ; সর্বনাশ হবে—বাদসার  
কোণে সকলের প্রাণ যাবে ।

[ পোলাদখাঁ ব্যতীত সকলের প্রস্থান ।

কি সর্বনাশ হ'লো ! বাদসার নিকট কি ক'রে সংবাদ দেবো !

আর বিলম্ব করা উচিত নয়, এই দণ্ডেই সংবাদ প্রদান করি :

[ প্রস্থান ।

### একাদশ গর্ভাক্ষ ।

দিল্লীর-দরবার ।

আওরঙ্গজেব, জাফর খাঁ, রামসিংহ, দূত ও সেরাওগণ ।

আও । কুমার রামসিংহ ! আজ রাজা শিবাজীর মেজাজ কিরূপ ?

রাম । জাঁহাপনা, আজ দুই দিবস হকিমের আদেশ, কেউ না তাঁকে  
বিদ্রুত করে ! গুল্মেম, তাঁর সঙ্কট পীড়া, শয্যায় গুয়ে আছেন ।

আও । সে কি ! আমার অতিথি, রাজ-হকিমকে ডাকো, আমি  
তাঁর উপর চিকিৎসার ভার অর্পণ করবো । আমার অতিথি, তাঁর  
অমঙ্গলে আমার অপবাদ হবে ।

[ হকিম ডাকিতে জনৈক দূতের প্রস্থান ।

( পোলাদখাঁর প্রবেশ )

কোতওয়ালজি, কি হুন্দোখার এনেছেন, বেজন্ত অপরাধীর  
দরবারে দণ্ডপ্রদান হ'য়েছেন !—শিবাজীর কি কোন কুসংবাদ ?  
পোলাদ । জাঁহাপনা—জাঁহাপনা—জাঁহাপনা—পোলাদ—

আও । সত্বর বলো—আমি সকল সংবাদেই জ্ঞাত প্রস্তুত । যখন আমার অতিথির এরূপ কঠিন পীড়া, যে তাঁর গৃহে প্রবেশ সকলের নিষেধ, কুমার রামসিংহেরও প্রবেশ নিষেধ, দু'দিন প্রকৃত সংবাদ না পাওয়ায় যে জ্ঞাত আমি রাজহকিমকে চিকিৎসার জ্ঞাত সংবাদ প্রেরণ করেছি, একপ তোমার কোন সংবাদ নাই, যা প্রবণে আমি প্রস্তুত নই ।

পোলাদ । শিবাজী সপুত্র পলায়ন করেছে ।

আও । চতুর্দিকে দূত প্রেরিত হোক, বোধ হয় আমার অতিথি পীড়ার তাড়নার কোন দিকে বহির্গত হয়েছেন । যার বাদসার প্রসাদ ইচ্ছা, সত্বর সংবাদ আনুন । সমস্ত দাক্ষিণাত্য-জয়-সংবাদ অপেক্ষা রাজা শিবাজীব সংবাদে আমি আনন্দিত হবো । কোতোয়ালজি, বোধ হয় তাঁর পারিষদবর্গেরও কোন সংবাদ জানেন না ?

পোলাদ । সাহাবনসা, শিবাজীর গৃহে প্রবেশ ক'রে দেখলেম, তথায় জনমানব নাই, কেবল বহির্দেশে গ্রহরীরা সমস্ত অবস্থান ক'রে ।

জানর । শয়তানি ! শয়তানি !

আও । শয়তান যোগল-গৃহে প্রবেশ করেছে । কোতোয়ালজি যান, যদি কিঞ্চিৎ অপরাধ লাঘব করতে পারেন চেষ্টা করুন ; জানবেন, আপনি সামান্য অপরাধে অপরাধী নন ।

[ পোলাদীর প্রস্থান ।

কুমার রামসিংহ, রাজা শিবাজী তাঁর বাওলাইসন্তগণকে বদশে প্রেরণার্থ দরবারে আবেদন ক'রেছিলেন, বোধ হয়, তখন আমাদের প্রতি তাঁর অবিমান জন্মে । সুবৈক্রে পলায়ন অপেক্ষা, একক পলায়নের বিশেষ সুযোগ হবে, 'এই তাঁর অভিপ্রায় ছিল' । আমাদের প্রতি তাঁর একপ, সর্বত্র তখন আমার অজান্তে, হয় নাই ; কিন্তু

সে আবার ভ্রম, এরূপ ভ্রম আবার সর্বদা হয় না। অসুস্থ হওয়া উচিত ছিল, কারণ যখন তাঁর আবেদন প্রাপ্ত হই, যে তিনি গোলকোণ্ডা, বিজাপুর প্রভৃতি যোগল অধীনস্থ করবার নিমিত্ত বদেখধাত্রা প্রার্থনা করেন, আমরা সে আবেদন পত্রের পাশ্বে লিখি, “যথাসময়ে আদেশ প্রাপ্ত হবেন;” তদবধি আর সে আবেদনের উল্লেখ নাই।—কুমার কি বলেন? এ অবস্থায় আমার জানাই উচিত ছিল, যে আমাদের আতিথ্য-সৎকারে রাজা শিবাজী সন্তুষ্ট নন।

রাহ। দিল্লীখর, নফর এ কথার উত্তর প্রদানে কিরূপে সক্ষম হবে?

আও। ইয়া, তারপর শুনলেম, প্রতি বৃহস্পতিবারে রাজা শিবাজী গুরুপূজা করেন, পরদিন অতিথ-ফকির, দেবস্থান-পীরস্থানে পেটিকা বোণে মিষ্টান প্রেরণ করেন; তখনও অবশ্য কুমার তাঁর মনোভাব অবগত হ’তে পারেন নাই। এ সকল পেটিকার ক্রয়ভার কি রাজকুমারের ছিল? রাজকুমারের পাচক দ্বারা কি মিষ্টান সকল প্রস্তুত হ’তো? অবশ্য কি প্রয়োজন আপনার জানা ছিল না। বান—দেখুন—তিনি আপনার পিতার দ্বারা প্রেরিত, তাঁর অমঙ্গলে আপনার পিতা ক্ষুব্ধ হবেন, তাঁর সংবাদ গ্রহণ ক’রে দরবারে প্রত্যাগমন ক’রবেন। এবার যখন কুমারের সাক্ষাৎ লাভ হইবে, কুমারের নিকট রাজা শিবাজীর সংবাদ প্রত্যাশা করবো।

রাহ। (স্বপ্নত) শিবাজী বদেখে প্রত্যাগমন করেছেন সংবাদ পাই, তাহ’লে আমি গিড়-প্রদত্ত তার হস্তে উদ্ধার লাভ করি, বৃহস্পতিও আমার পুরস্কার জ্ঞান হয়।

আও। বাহুবার আশঙ্ক কি উপলব্ধি হয় নাই?

রাম। জাঁহাপনা, বখাশাখু চেষ্টা করবো।

আও। বখাশাখু নয়, দরবারে শিবাজীর সংবাদ নিয়ে আসবেন,  
এই আমার প্রত্যাশা।

রাম। (স্বগত) আজ হ'তে দরবারে আসা আমার নিষেধ, সে  
অসম্ভব নয়।

[সেলাম করিয়া রামসিংহের প্রস্থান।

আও। দরবারান্ত্র হউক। খাঁসাহেব অপেক্ষা করুন।

[ওন্নাওগণের প্রস্থান।

জাফর। জনাব, গোলাম; তখনই নিবেদন ক'রেছিলাম, কাকেরের  
প্রাণবধ করুন।

আও। আপনার বিবেচনা-অনুরূপ পরামর্শ প্রদান ক'রেছিলেন। যদি  
শিবাজীর প্রাণবধ হতো, আপনার কি ধারণা, একজমও হিন্দু সর্দার  
আর আমার পক্ষাবলম্বন করতো? অপর রাজা কি আমার প্রত্যয়  
ক'রে সন্ধিহুত্রে আবদ্ধ হ'তো? রাজা শিবাজী কর্তৃক আমি বহুবার  
প্রতারিত হ'রেছিলাম; আমার ইচ্ছা ছিল, তাঁর বালকপুত্রকে  
ইসলাম-ধর্মে দীক্ষিত ক'রে রাজা শিবাজীকে মুসলমানের অধীনস্থ  
জয়সিংহের জায় সেনানায়ক-পদে স্থাপন করি। যদি জয়সিংহের  
পুত্র বিশ্বাসঘাতকতা না করতেন, যদি কোতোয়াল আমার আজ্ঞা  
উপেক্ষা না করতেন, আপনিও যদি প্রকৃত বস্তীর জায় পেটিকা  
কোথায় বার আনেন, পরস্পর তব গ্রহণ করতেন, তাহলে শিবাজী  
পলায়ন করতে সক্ষম হ'তেন না। শুণ্ডচর-বিভাগের সর্দার  
তারাবৎসারকে গোপনে আশ্রয় দিন, যে নানা বেশে বহুবার  
শিবাজীর অহসকারে প্রেরিত হয়—বেগী, লম্বাসী, ককির, উল্লাসীন  
কোনো প্রতি সম্ভাব্য অহসকান করে।—বান, ককির, লম্বাসী।

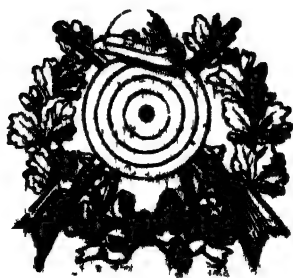


জাকর। শয়তান—শয়তান—শয়তানি যাহুতে পালিবয়েছে।

আও। শয়তানের যাহ আশাদের অসতর্কতা, ~~অথবা~~ শয়তানের প্রধান  
যাদু—অর্ধ।

[ জাকরখাঁর প্রস্থান।

আমাকেও প্রভাবিত করেছে! পার্শ্বীয় মুখিক সামান্য শক্তিশালী  
নয়! কি আশ্চর্য্য—আমার স্পর্ধা চূর্ণ হলো! দারার সহিত যুদ্ধে  
আমি চিন্তাশ্রিত হই নাই, যুরাদ-সুজাকে দমন অতি সহজেই  
নিশ্চয় হইবে, দিল্লীর সিংহাসন সহজেই অধিকার করেছি, কিন্তু  
এই পর্ত-দম্ব্যকে দমন করিতে বা অক্ষম হই। যদি এই  
পার্কতীয় বোদ্ধা মহারাষ্ট্রে প্রত্যাগমন করিতে পারে, জয়সিংহ  
তার সহায় হবে নিশ্চয়, উভয়েই রণকুশল, দুই শত্রু দমন নিতান্ত  
সহজ নয়; কিন্তু কঠিন কার্য্যে কখনই পরাজয় হই নাই, অনেক  
কঠিন কার্য্য-সাধনে সক্ষম হয়েছি, যেক্ষেপে হোক মহারাষ্ট্রে অধিকার  
করা আমার জীবনের একমাত্র সঙ্গ। মোগল-গৌরব উচ্চ চূড়ায়  
আরোহণ করেছে, এক কলক মোগল-বাহুসা পার্কতীয় বর্কর-দ্বারা  
প্রভাবিত হলো।





## চতুর্থ অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

—:~:—

রায়গড়—শিবাজীর দরবার ।

শিবাজী, তানাজী, যোরোগন্ত প্রভৃতি পারিষদ ও মাওলীগণ ।

শিবাজী । সুদূরবন্দ, আমার প্রবাস-বৃত্তান্ত শ্রবণ করো । মহারাষ্ট্র হ'তে যাত্রা ক'রে যতই দিল্লী অভিমুখে অগ্রসর হলেম, ততই বিধর্মীর অতুল বৈভব দর্শনে মা ওবানীকে স্মরণ ক'রে কাতর হয়ে বললেম, “মাগো, কি অপরাধে তোমার আশ্রিত সম্মানপণকে ককিত ক'রে বিধর্মীকে তোমার পুণ্যভূমি প্রদান ক'রেছে ?” দিল্লীতে উদ্ভাসিত হ'য়ে দেখে লেম, যে স্বামি চক্র-হৃদয়বাসীরা নৃপতিরাজ্যাসনদণ্ড পবিত্রাঙ্গ কল্পে, তথাক-দেই সর্ক-বংশোদ্ভূত বীরপুরুষগণ শূর্য্যদ্বারব কিম্বর্ত্ত হ'য়ে বিধর্মীর সিংহাসন-তলে “সেবার্ত্ত প্রদান করতেন ।

সেই সিংহাসন-তলে সপুত্র সেলাম প্রদান করলেম । সেই মহাপাপ অচিরে ফলবতী হ'লো, বিধর্মী কর্তৃক উপেক্ষিত, অপমানিত, দরবার হ'তে বিতাড়িত হ'লেম । সংকীর্ণ কারাগার আমার বাস-স্থান নিরুপিত হ'লো ; সামান্য প্রহরীর আজ্ঞাবীন হ'রে অবস্থান করতে বাধ্য হ'লেম, দীনভাবে বিধর্মী সন্ত্রাস্টের নিকট নিফল আবেদন প্রদান করলেম । পেটিকার অভ্যন্তরে পলায়ন, পুত্রকে পরগৃহে স্থাপন, পুত্রের সহিত বিচ্ছেদ, সন্ন্যাসী-বেশ ধারণ, সদা সশস্ত্র-চিত্তে বস্ত্রপথে ভ্রমণ, বিশাল বিধর্মী রাজ্য পদব্রজে অতিক্রমণ, তিক্তাবস্থা—এই সমস্ত আমার প্রবাসের ইতিহাস ।

ভানাজী । কি বিশ্বাসঘাতকতা !—কি কপটতা !

সকলে । প্রতিশোধ—প্রতিশোধ !

শিবাজী । হাঁ প্রতিশোধ !—মহারাষ্ট্রে গভীরনাদে প্রতিধ্বনিত হোক—  
প্রতিশোধ—প্রতিশোধ ! কিন্তু প্রতিশোধ আমার নিমিত্ত নয়, আমি জন্মভূমির ক্ষুদ্র দাস মাত্র, মহারাষ্ট্রীয় গৌরবের নিমিত্ত প্রতিশোধ—মহারাষ্ট্রীয় অধিকার বিস্তারের নিমিত্ত প্রতিশোধ—স্বাধীনতার নিমিত্ত প্রতিশোধ—বিধর্মী দমনের নিমিত্ত প্রতিশোধ—শত্রুর ভরোৎপাদনকারী গৈরিক সনাতন ধর্মজা, হিন্দুধর্মে উদ্ভীরমানের নিমিত্ত প্রতিশোধ,—প্রতিশোধ—প্রতিশোধ—যা ভবানীর আজ্ঞার প্রতিশোধ !

সকলে । কর মহারাজ শিবাজী, কর !—প্রতিশোধ—প্রতিশোধ !

শিবাজী । কিন্তু হে বীররাজ, আমরা কি উদ্দেশ্যের স্তার 'প্রতিশোধ' 'প্রতিশোধ' বলে চীৎকার করি—আমরা কি কেবল বাক-আড়ম্বরে প্রবৃত্ত ? আমরা কি সক্রিয় অবস্থায় নই, সেই নিমিত্ত আকাল ক'ক্তি ?

সকলে । কদাচ নর—কদাচ নর ।

শিবাজী । না, কদাচ নর,—যখন আওরঙ্গজেবের বন্দী হই, তখন এক দিন অবিখ্যাস বশতঃ ভেবেছিলাম যে ভবানী প্রণাম করে, ভগবান রামদাসবানীকে প্রণাম ক'রে, মাতার চরণধূলি গ্রহণ ক'রে, আমি ঈশ্বর অবস্থায় পতিত হ'লেম ! তখনই মা ভবানী আভিভূতা হ'য়ে ধরূপ অবস্থা আমার গোচর করলেন । মার রূপায় বুঝ্লেম, এই অপমান আমার সম্মানের বীজবপন,—মার রূপায় বুঝ্লেম, শত্রু-দল কিরূপ বলবান,—মার রূপায় বুঝ্লেম, শত্রু বলবান হ'য়েও বিকারের বলগ্রস্ত । সেই মহাবলের প্রতি গ্রহিতে উচ্ছেদকারী সন্দেহ অবস্থান ক'রে । রাজার সন্দেহ—কর্মচারীর উপর, কর্মচারীর সন্দেহ—রাজার উপর, প্রজার সন্দেহ—রাজার উপর, রাজকর্মচারীর উপর ; ভয়বন্ধনে পরস্পর আবদ্ধ, মিত্রতায় নয় । শত্রু অপেক্ষা আমরা সংখ্যায় অল্প, শত্রু অপেক্ষা আমরা ধনহীন, শত্রু অপেক্ষা আমরা অস্ত্রশস্ত্রবিহীন ; কিন্তু এক বল বিশ্বাস । বিশ্বাসহুত্রে মহারাষ্ট্র আবদ্ধ, সেই বিশ্বাসে একতাক্রম দৃঢ়বলে আমরা বলীয়ান, কিন্তু বিষম সঙ্কটস্থলে আমরা উপস্থিত । এক দিকে প্রবল-প্রতাপ আওরঙ্গজেব-সৈন্য—শিক্ষিত সেনানি চালিত হ'য়ে মহারাষ্ট্র অভিযুগ্মে আগমন ক'রে, অপর দিকে সুযোগ-প্রয়াসী বিজাপুর, সম্রাট-কোপে আমাদের হৃদয় বিবেচনা ক'রে প্রাণপণে আক্রমণের নিমিত্ত সুসজ্জিত হ'ছে । কিন্তু দিল্লীর সেনা এখনো দূরে, বিজাপুর এখনো সজ্জিত নয়, আমাদের এই প্রধান সুযোগ ! 'এই সুযোগে মুসলমান-করণত সবত দুর্গ অধিকার করবো,—এসো, মন্তব্য কল্যাই কার্য্যে পরিণত করি । মহারাষ্ট্রের বিজায়েন অবকাশ নাই—মহারাষ্ট্রের যুদ্ধক্ষেত্র বিজায়ে—অপর বিজায়ে নাই ।' অমর্য্য প্রত্যয়ে

মনোনীত করো, কোন্ বীর কত সৈন্য ল'য়ে কোন্ দুর্গ আক্রমণ করবে ।

মোরোপন্ত । মহারাজ, ইতিপূর্বে আমরা পবম্পর পবম্পরেব নিকট প্রতিকৃত আছি, যে রাজাদেশ গ্রহণ ক'রে আমরা যে যে স্থানে রাজ রূপায় প্রতিজ্ঞে স্থাপিত, তাৎ শতক্রোশস্থিত কোন দুর্গে মুসলমান-পতাকা উড়ীয়মান হবে না । এক্ষণে আমরা রাজাদেশ প্রাপ্ত, আমরা নিজ নিজ প্রতিজ্ঞা পালনে কলাই যত্ববান হবো ।

তানাজী । মহারাজ, রাজ-আজ্ঞা গ্রহণ ক'রে কোণনা দুর্গ ইতিপূর্বে অধিকার ক'রেছিলেম । মহারাজ বিন্দুকে সিদ্ধ ক'রে আমায় পুরুষসিংহ ব'লে সম্মান করেন, তদবধি দুর্গের নাম সিংহগড় হয়, আর তথায় আমি রক্ষকরূপে স্থাপিত হই । সম্রাটের সহিত সন্ধিতে সেই দুর্গ এক্ষণে শত্রুকরগত, আমার সেই দুর্গ অধিকার মহারাজের নিকট প্রার্থনা করি ।

শিবাজী । দুর্গ ভূতিনিশ্চিত, স্তম্ভিক্ত রাজপুতসেনা-রক্ষিত । দাক্ষিণাত্য রক্ষার নিমিত্ত সেই প্রধান দুর্গ হস্তগত করা আমাদের নিতান্ত প্রয়োজন । চলো, আমরা দু'জনে মিলিত হ'য়ে দুর্গ অধিকার করি ।

তানাজী । মহারাজ যদি আমায় সাহায্য করেন, তাহ'লে দুর্গজয় ক'রে সম্পূর্ণ দুর্গাধিপ কি ক'রে হবো ? মহারাজ চিন্তা দূর করুন আজ হ'তে তৃতীয় দিবসে দুর্গ-চূড়ে রাজা শিবাজীর পতাকা স্থাপন করবো, এই বীর-দমাজে আমার প্রতিজ্ঞা । মহারাজ অবগত আছেন, বাল্যকাল হ'তে তানাজী কখনো প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করে না, যা ডুবানী তানাজীর সমস্ত প্রতিজ্ঞাই পূরণ ক'রেছেন । এ প্রতিজ্ঞাও সিদ্ধ-পূর্ণ করবেন । মহারাজের নিকট সন্তাই

বিদায় প্রার্থনা করি। আমি মা ভবানীর নিকট প্রার্থনা ক'রে-  
ছিলেম, যে মহারাজের নিরাপদে প্রত্যাগমন দর্শন ক'রে, মা  
ভবানীর পাদপদ্মে যেন স্থান পাই। মহারাজের চন্দ্রবদন দর্শন  
করেছি, আর আমার অন্ত আকাঙ্ক্ষা নাই। মহারাজের কার্যে  
জীবন অর্পণ করিতে যদি সক্ষম হই, আমার জন্ম সার্থক জেনে  
জীবনলীলা সমাপন করবো।—মহারাজ, বিদায় দিন।

শিবাজী। তাই—তাই—সুহৃদবর তানাজী, কোন্ দুষ্কর কার্য তোমাতে  
অসম্ভব? তুমি বীরচূড়ামণি, সিংহাসনের প্রধান স্তম্ভ। এই ত  
তোমার কার্যের প্রারম্ভ, এখনো আমাদের রজ্জ্ব দুষ্কর কার্য সাধন  
অসমাপ্ত। আমার নিশ্চয় ধারণা—সিংহগড়ে আবার সিংহ প্রবেশ  
করবে—হুকারে দূর শত্রুর হৃদয় কম্পিত হবে। যাও তাই, তোমার  
দুর্গ তুমি অধিকার করো। (আলিঙ্গন)

তানাজী। শিবাজী, তোমার আলিঙ্গন, আমার মৃত্যুতেও অরণ থাকবে।

[প্রস্থান।

শিবাজী। তোমরা সকলে নিজ নিজ কর্তব্যে ব্রতী; আমার ও বিশ্রামের  
অবকাশ নাই। বিজাপুর প্রতিরোধ করা আমার ভার। বিজা-  
পুরের অচিরে উপলব্ধি হবে, যে মহারাষ্ট্র-শত্রু সর্কদা সতর্ক—সর্কদা  
প্রস্তুত—শত্রুকে সুযোগ প্রদানে নিতান্ত অসম্মত। মা ভবানী •  
• অবশ্যই আমাদের বমোবাং পূর্ণ করবেন। জয় মা ভবানী!  
সকলে। জয় মা ভবানী!—জয় রাজা শিবাজীর জয়।

## দ্বিতীয় গর্ভাক ।

### সিংহগড়—দুর্গ-প্রাকার ।

আকারোপরি তানাজী ও বালকবেশী লক্ষ্মীবাই, দূরে প্রহরী ।

( প্রাকার-নিয়ম মাওনী সৈন্তগণ )

তানাজী । বালক, তোমার অদ্ব্যুত শক্তি, আমার পশ্চাতে এই ছুরারোহ  
দুর্গ-প্রাচীর আরোহণ করেছে । এই স্তম্ভে তুমি রজ্জু বন্ধন কবো,  
অপর স্তম্ভে আমি বজ্জু বন্ধন ক'চি । রজ্জু-সাহায্যে সৈন্তেবা  
অনায়াসে দুর্গাবোহণ করতে সমর্থ হবে ।

লক্ষ্মী । আমি উত্তর বজ্জুই বন্ধন ক'চি, আপনি অগ্রসর হ'য়ে দেখুন,  
বুঝি প্রহরী আসচে ।

তানাজী । সত্য প্রহরী, এই শরাঘাতে নিপাত করি ।

( শরত্যাগ করণ )

প্রহরী । শক্র—শক্র— ( প্রাকার হইতে দুর্গাভ্যন্তরে পতন )

দুর্গাভ্যন্তর হইতে । শক্র—শক্র—জাগো—জাগো—ওঠো—ওঠো—  
অস্ত্রধারণ করো ।

( রজ্জু ধরিয়া মাওনীগণের আরোহণ ও দুর্গাভ্যন্তরে প্রবেশ )

## ( পট পরিবর্তন )

### দুর্গাভ্যন্তর ।

তানাজী, উত্তরভাগ ও উত্তর পক্ষীয় সৈন্তগণ ।

তানাজী । অকারণ কেন হিন্দু-শোণিতপাত করবেন, আমার দুর্গ  
আমার অর্পণ করুন ।

উদয়ভানু। বীরবর, এক্ষণে দুর্গ যোগলেন, আমি তার রক্ষক।

আবার পরাজয় ক'রে দুর্গ অধিকার ককন।

তানাজী। আপনি হিন্দু, হিন্দু হ'য়ে হিন্দুর বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ ক'ছেন ?

উদয়। আমি হিন্দু, এইজন্ত বিশ্বাসঘাতক নই। বাক্যব্যয় নিশ্চয়োজন,

যদি যুদ্ধ অপেক্ষা বাক্য আপনার প্রিয় হয়, আপনার মাওলী-

সৈন্তদের নিবারণ ককন, দুর্গ-মধ্যে যাতে প্রবেশ না করে।

তানাজী। আপনার যুদ্ধসাধ প্রবল ; তাই স্নেহের দাস হ'য়ে, স্বাধীন

মহারাজকে নিবারণ করবার প্রয়াস ক'ছেন।

উদয়। আপনার কটুক্তির এই উত্তর, এখনি স্নেহের দাসের দাস  
হবেন।

( উভয়ের যুদ্ধ—অগ্রে উদয়ভানু, পরে তানাজীর পতন )

তানাজী। মাওলাগণ, হুগ জয় ক'রে মহারাজকে সংবাদ দিয়ো।

তারে ব'লো, আমি সমুখ সংগামে পতিত ; জয়বার্তা তাঁর মিকটে

ল'য়ে যেতে পাব্লেম না।

( সৈন্তগণের পরাজয়বাদ্যম ও ৩২ পশাৎ লক্ষ্মীমাই ও

সুখ্যাজীর প্রবেশ )

লক্ষ্মী। ( সৈন্তগণের প্রতি ) যে পশ্চান্দপদ হ'বে, তারেই হত্যা করবো।

সুখ্যাজি, অগ্রসর হও, এখনই দুর্গ করণ্ডত হবে।

সুখ্যাজী। চলো চলো, বীরবর তানাজীর যুদ্ধের প্রতিশোধ দিই।

একি !—তোমরা ভুবনবিজয়ী মাওলী, তোমরা শত্রুকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন

ক'ছো ? কোথায় যাবে—কোথায় তোমাদের স্থান ? জনসমাজে

স্থপিত হ'য়ে কেন জীবন ধারণ করবে ? এসো, আমার গলাভে

এসো, বিজয়লক্ষ্মী এখনই আমাদের বশীভূত হবেন।



লক্ষ্মী । আরে হীরণ্যে লৈল্লগণ, এখনও তোরা স্বর্গ্যাজীর কইসরণ কল্পে বিলম্ব ক'ছো ? এই তোমাদের বীর-গৌরব, এই তোমাদের মহারাজ্যের দাখা ? সমুখ সমরে বীরবর তানাজী পতিত, তাঁর মুক্তার প্রতিশোধ দিতে অগ্রসর হ'ছো না ? এসো, আমার পশ্চাতে আগমন করো—এখনি দুর্গ জয় হবে । স্বর্গ্যাজীর প্রতাপে শত্রুর আঁর্জনাদ শোমো,—এসো এসো, শত্রুগেনা বিদলিত করি ।

মাইলীগণ । জয় মহারাজ শিবাজীর জয় !

স্বর্গ্যাজী । প্রাচীরে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করো, আলোক কুটে মহারাজ দ্বারগড়ে সংবাদ প্রাপ্ত হবেন, দুর্গ আমাদের অধিকৃত ।

লক্ষ্মী । ( তানাজীর সমুখবর্তী হইয়া ) বীরবর, দুর্গ জয় হয়েছে ।

তানাজী । তোমার জিহবার পুশ বরিষণ হোক । বীমান, আক্ষেপ এই, মহারাজকে জয়বার্তা স্বয়ং দিতে পারুলেন না । কিন্তু আমি মনে মনে জান্তেম, এই আমার শেষ মুহূর্ত্ত ।

লক্ষ্মী । বীরবর, বেদ পরিত্যাগ করুন, তোমার অর্দ্ধ শরীর পতিত, তোমার অপর অর্দ্ধাঙ্গ মহারাজকে জয়-সংবাদ দেবে । দেখ, তোমার অর্দ্ধাঙ্গ প্রীতিত ।

তানাজী । কেও ?—লক্ষ্মী ? তুমি বীর-সুমতী, পৃথিবির আজ্ঞা পালন ক'রো ! আমি বিহার গ্রহণ কালে বলেছিলাম, যদি দেহপঙ্কজ হয়, তুমি পরমুতা হ'বার সূত্র ক'রো না, বাত্‌তুমির কাণ্ডে নিমুক্তা থেকে, তাহ'লেই আমার সর্বাগেকা জিহ্বা কার্য্য করবে।—বীরসেনা, বিহার !—হর হর মহাদেব । ( মৃত্যু )

লক্ষ্মী । বা—যদি পরমুতা হবো না, আমি সর্বস্বত্যাগ করবো না । আমার সকল কার্য্য সমাপ্ত, আমি বীর-সুমতী হইয়া দেহের কলহে আত্মর গ্রহণ করবো ।

( শিবাজী, জিজাবাই, সইবাই, পুতলাবাই ও মহারাষ্ট্ররমণীগণের প্রবেশ )

শিবাজী । তানাজি—তানাজি—ভাই, তুমি কোথায় গেলে ? তুমি আমার দক্ষিণ বাহ ! ওঃ, এখন বুঝ্লেম—বিদায়গ্রহণ কালে তোমার কণ্ঠস্বর কেন বিজড়িত হ'য়েছিল ! তুমি আমায় ত্যাগ ক'রে যাবে, একথা আমি জান্তেম না । হায় সিংহগড় অধিকার হলো, কিন্তু সিংহ চ'লে গেলো !

লক্ষ্মী । মহারাজ, কিন্তু সিংহিনী তার পতির দুর্গে উপস্থিত । স্বামী তাঁর কার্যভার আমার উপর অর্পণ ক'রেছেন, বৃথা বিলাপে ফল কি, বীরোচিত সংকারের আয়োজন ককন ।

শিবাজী । হাঁ বীরান্ননা, বীরোচিত সংকারের আয়োজন হবে । রাজ-স্বন্ধে বীরদেহ বাহিত হবে, আমার এই উষ্ণীষ তানাজীর বক্ষে স্থাপন কর্লেম । শোকচিহ্ন স্বরূপ দ্বাদশ দিবস উষ্ণীষ মন্তকে ধারণ করবো না ।

জিজা । তান্না—তান্না, বুদ্ধ মাতাকে ছেড়ে কোথায় গেলে ? তুমি যে আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র, আমি যে তোমার করে আমার শিবাকে অর্পণ ক'রে নিশ্চিন্ত থাকি । ওঠো বাবা, শিব্বা তোমার নিকট দণ্ডায়মান, আজ কেন তোমার বন্ধুকে আলিঙ্গন ক'চ্চো না ?

লক্ষ্মী । রাজমাতা, আমি তোমার পুত্রবধূ—অনাথা, তুমি কাতর হ'লে আমার স্থান কোথা ? বীরকার্য্যে আমার পতি নিহত, বীরমাতা শোক সংবরণ করো ।

জিজা । মা—মা, তুমি এই ঘোর রণভূমে পতির সহকারিণী হ'য়েছ, ধন্য তোমার পতিভক্তি !

শিবাজী । এসো, বীরদেহ বহন ক'রে কে গৌরবান্বিত হবে ! চলো বীরদেই পবিত্র স্থানে ল'য়ে সংকার করি ।

জিজ্ঞা । সকলে বীর শরীরে পুষ্প বরিষণ করো ।

( নারীগণের তানাজীকে প্রদক্ষিণ পূর্বক পুষ্প বরিষণ ও গীত )

বীরলোকে তোম ডাকে পুনকে ।

চলো বীরলোকে ধরা মগ্ন শোকে ॥

বীরকায়া পুজি বীরনারী,

পুষ্পসনে দানি নয়ন-বারি ;

বীরবৃক্ষ চাহে ব্যথিত প্রাণে,

বীরমণি, তব বদন পানে ;

চিত্রিত সম সবে ভাবে নীরবে,

অগ্রে হেরি কারে যাবে আহবে ;

হীন, স্বাধীন তব অসি-ঝলকে ।

বীরকাষা ডাকে বীরলোকে ॥

[ তানাজীর দেহবহন করিয়া সকলের প্রস্থান ।

## তৃতীয় গর্ভাঙ্ক । \*

দিল্লী—আওরঙ্গজেবের মন্ত্রণা-গৃহ ।

আওরঙ্গজেব ও জাকর খাঁ ।

আওরঙ্গ । মোয়াজ্জেম ও যশোবন্তসিংহের সৈন্তেরা মহারাষ্ট্র গমনে  
সজ্জিত ?

জাকর । হাঁ জাঁহাপনা, কল্যাই তারা যুদ্ধে যাত্রা করবে ।

আও । শিবাজীর মহারাষ্ট্রে পৌছনার সংবাদ প্রাপ্ত হয়েছে, কিন্তু  
তার পুত্র মহারাষ্ট্রে কি না, এ সংবাদ আসে নাই । বোধ হয় এখনও

আমাদের রাজ্যে কোথায় লুণ্ঠায়িত আছে। শিবাজী চতুর; সে নিশ্চয় তার পুত্রকে কোন স্থানে রেখে স্বদেশ যাত্রা করেছে, অম্ল-সন্ধান করুন। যদি শস্তাজী ধৃত হয়, তাহ'লেও শিবাজীকে কতক পরিমাণে দমন করা সম্ভব। ঘোষণার উপর আরও লক্ষ মুদ্রা অধিক পুরস্কার ঘোষণা করুন।

জাফর। গোলামের এক নিবেদন, চতুর্দিকে শত্রু, এ সময় মহারাষ্ট্র আক্রমণ কি সুবৃ্ত্তি?

আও। আপনি কি এখনও বোঝেন নি, যে মহারাষ্ট্রের সহিত যুদ্ধ অনিবার্য? আপনার কি বিবেচনা শিবাজী মহারাষ্ট্রে উপস্থিত হ'য়ে নিশ্চিত আছে? যদি কেহ আপনার নিকট সংবাদ আনে, যে মহারাষ্ট্র হ'তে শত ক্রোশ পর্যন্ত মোগলের অধিকার নাই, এ কথা অবিশ্বাস করবেন না। আমরা বিশ্বাস, এতদিনে দাক্ষিণাত্যে সমস্ত দুর্গই মহারাষ্ট্র কর্তৃক অধিকৃত।

জাফর। জনাব, সামান্য শত্রুকে জনাবের যোগ্য শত্রু কিরূপে বিবেচনা ক'ছেন? জয়সিংহ ও দিলিরখাঁর প্রতাপে ভীত হ'য়ে, অনেক দুর্গ সম্রাটকে অর্পণ ক'রে সম্রাটের নিকট পদপ্রার্থী হ'য়ে শিবাজী দিল্লী আগমন করেছিল। তার দমনের জন্য বাদসা কি নিমিত্ত উদ্বিগ্ন?

আও। উজির, সামান্য শত্রু—আপনার এ ধারণা কি নিমিত্ত হ'লো? শিবাজী দাক্ষিণাত্যে কয়েকটা দুর্গ, যার অধিকাংশ মোগলের নিকট হ'তে বলপূর্ব্বক অধিকার করেছিল, সেই সকল দুর্গ পুনরর্পণ ক'রে আমাদের পক্ষ হ'য়ে বিজাপুরকে পরাস্ত করে, পরে দিল্লীতে উপস্থিত হয়। সে ভেবেছিলো, যে আমাদের সাহায্যে সে বিজাপুরে অধিকার বিস্তৃত করতে পারবে। বিজাপুরের অধিকারী হ'লে তার বল শতগুণে বৃদ্ধি হবে, আর সেক্ষেপ অবস্থায় মোগল

তার অপেক্ষা বলবান হবে না,—এই তার সন্ধির উদ্দেশ্য, এই নিমিত্তই দিল্লীর তক্তায় সেলাম-প্রদান। আমি তার মনোভাব অবগত হয়েছিলেম, তাই তারে পঞ্চহাজারী ব'লে উপেক্ষা প্রদর্শনে তাকে বন্দী করবার সুযোগ প্রাপ্ত হই। এক্ষণে সে স্বদেশে প্রত্য-গমন করেছে, প্রতিহিংসায় এতোক মহারাষ্ট্রকে উত্তেজিত করেছে ; সে উত্তেজনায় মহারাষ্ট্র শতগুণে বলীয়ান হয়েছে। জান্‌বেন, মহারাষ্ট্রেরা যুদ্ধবিক্রমে রাজপুত অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নয়, কিন্তু শঠতা অবলম্বনে রাজপুতের জায় ঘৃণা করে না। তারা ফলপ্রার্থী, রাজপুতের জায় কেবল গৌরবপ্রার্থী নয়। গৌরবের সহিত সম্মুখযুদ্ধে অগ্রসর হয় না, কিন্তু তাদের যুদ্ধকৌশলে বিক্রান্ত না হয়, এক্রপ সতর্ক সেনানী মোগলের নাই।

( দূতের প্রবেশ )

দূত। জনাব, বোম্বাই প্রদেশস্থ একজন ইংরাজ জনাবকে সেলাম দিতে উপস্থিত।

আও। ল'য়ে এসো।

[ দূতের প্রস্থান।

( ইংরাজের প্রবেশ )

ইংরাজ। ( সেলাম করিয়া ) Emperor ডাকিয়াছিলেন, দূরে আছি, আসিতে বিলম্ব হইল, মাপ করিবেন।

আও। সাহেব, উপবেশন করো। শুনেছি তোমরা জলযুদ্ধে সুনিপুণ, দস্যু শিবাজীর জলতরী তোমাদের বন্দরের নিকট বাণিজ্যতরী লুণ্ঠন করে কিরূপে ? তোমরা তাদের দমন কর্তে সমর্থ নও কেন ? সুরাটে তোমাদের ভাণ্ডার লুণ্ঠন করেছে, তারও প্রতিশোধ দিতে তোমরা পরাজয় ! তোমাদের চরিত্র বেরূপ ব্রহ্ম আছি, তাতে ত এক্রপ সহিষ্ণুতা সঙ্গত বিবেচনা হয় না।

ইংরাজ । জনাব সাহস দিলে সব পারবে । আমরা বাণিজ্য করি, লাভের জন্ত দেশ ছাড়িয়া আসিয়াছি, দাস-স্বাক্ষা করি না । জনাব সাহস দিচ্চেন, লেচেন হামাদের কুঠি শিবাজীর কাছে, কেখন স্ফুস্ফু করিয়া কুঠি লুট করিবে, ঐ ডরে ডাকাতকে টাকা দিয়া ঠাণ্ডা রাখি ।

আও । তোমাদের সহিত যদি সিদ্ধি, পৰ্তুগীজ, ওলন্দাজ একত্রিত হয়, আর বাদুসাই সৈন্ত-সাহায্য, অর্থ-সাহায্য প্রাপ্ত হও, তা'হলে কি তোমরা শিবাজীর রাজ্য আক্রমণ করিতে প্রস্তুত ?

ইংরাজ । জনাব, আমরা ভাব্বে—ভাব্বে । শিবাজী অনেক frigate নিয়োগ করিয়াছে, আমাদের man-of-war অধিক নাই । জনাব যেমন বলিবেন, তেমনি হইবে ।

আও । আচ্ছা, তোমরা পরামর্শ ক'রে আমার সংবাদ দিও ।

[ ইংরাজের প্রস্থান ।

উজির দেখো—কিরূপ প্রবল শত্রু । জলযুদ্ধে ইংরাজ সৰ্ব্বপ্রধান, বাদুসার সাহস পেয়েও তারা শিবাজীর সহিত বিবাদ করতে অসম্মত । নৌযুদ্ধেও শিবাজী সম্পূর্ণ প্রস্তুত । শিবাজীর নৌ-বল খর্ব না হ'লে, মক্কা-যাত্রী মুসলমানের বড় বিপদ । তাদের রক্ষার্থ আরব্যসাগরে ওলন্দাজ, পৰ্তুগীজ, সিদ্ধি ও ইংরাজ যাতে প্রস্তুত হয়, এ নিমিত্ত অর্থ ও সৈন্ত দ্বারা উৎসাহ প্রদান আবশ্যক । আমার আক্ষেপ এই যে, আমার জীবিত অবস্থায় ভারতবর্ষে স্বাধীন হিন্দুরাজ্য সংস্থাপিত হ'চ্ছে । মনে মনে আশা ক'রেছিলেম যে, সমস্ত ভারতবর্ষে ইসলামধর্ম প্রচার করতে সমর্থ হবো, কিন্তু তার বিষম কণ্টক—শিবাজী । শিবাজীকে দিল্লীতে আবদ্ধ রাখবার জন্ত আমাদের বিশেষ সতর্ক হওয়া উচিত ছিল, সে অনুরোধটিনার

প্রয়োজন নাই। উপস্থিত কার্যে মনোনিবেশ করাট কৰ্ত্তব্য।  
মোয়াজ্জেম ও মশোবস্তসিংহের সৈন্তগণের মহারাষ্ট্র যাত্রার জন্য  
সুবন্দোবস্ত হয়েছে কিনা, বিশেষ তত্ত্বাবধান করুন।

[ উভয়ের প্রস্থান। ]

## চতুর্থ গর্তাঙ্ক।

—:০:—

রায়গড়—শিবাজীর অন্তঃপুরস্থ কক্ষ।

জিজাবাই, সইবাই, পুতলাবাই ও শম্ভাজী।

শম্ভাজী। ঠাকুমা, তুমি মহারাজকে ব'লো, এ ছোট ছোট ঘর ভাল  
ময়; আমাদের বড় বাড়ী ক'বে দিন। আর কি সিংহাসনে  
বসেন—বাদসার কেমন ময়ূরতক্ত!—মহারাজ একটা ময়ূরতক্ত  
করতে পারেন না?

জিজা। আমি বুড়ো মানুষ, আমার কথা কি শুন্বে, তুই বলিস্।

শম্ভাজী। আমি ব'লেছিলুম, আমার উপর বিরক্ত হ'লেন। ব'লেন,  
আমরা পৰ্ব্বতপ্রদেশী মহারাষ্ট্র, আমরা বিলাসী মোগল নই,  
ময়ূরতক্ত ক'ব্লে কি হয়? মহারাজের পছন্দ নাই, দিল্লীর মতন  
সহর করুন, এ ছাই সহর।

সই। তবে তুই দিল্লী যাবি? মহারাজকে বল, তোকে পাঠিয়ে দিন।

শম্ভাজী। আমার খুব মন। বাদসা মহারাজার উপর রাগ ক'রে-  
ছিলেন, আমার কত ভালবাসতেন। আমি রোজ দরবারে যেতুম,  
ওমরাওরা আমার তাদের বাড়ী নিয়ে যেতো, সেখা কত নাচ হ'তো,

গান হ'তো। তারা কেমন নর্তকী, কেমন পোষাক, কেমন গয়না—  
তোমার তেমন আছে ? তোমারও নাই, ছোটমারও নাই।

জিজ।। তুই তাদের নাচ শিখতে পারিস্ নি ?

শম্ভাজী। কেন শিখবো না, আমি কত নাচ'তুম ! মথুরায় যে  
বামুনদের বাড়ীতে মহারাজ আমায় রেখে এলেন, তারা যখন  
আমায় মহারাষ্ট্রে আন'ছিলো—কে সে বামুন ? কে সে বামুন ?—

সই। কৃষ্ণাজী। বল—

শম্ভাজী। তারা তিন ভাই, আর তাদের তিনটে ধেড়ে ধেড়ে মাগী  
আছে, তারা ক'জনে আমায় পথে নিয়ে আস'তো। কখনও মেয়ে  
সাজাতো, তারা আপনারা ভিক্ষুক হ'তো আমি মেয়ে সেজে  
নাচ'তুম ; আর তারা কর'তো—“অন্নদান—বস্ত্রদান !”

সই। তুই কেমন নাচ'তে পারতিস্—কই নাচ দেখি।

শম্ভাজী। দাঁড়াও, মেয়ে সেজে আসি—আমার পরচুলো আছে, বাগ'রা  
আছে।

সই। না—না—তুই অমনি নাচ ।

শম্ভাজী। আর তোমরা সেই মাগীদের মতন করো ? ওঠো ঠাকুমা,  
ওঠো, তোমরাও ওঠো। ঐ যেন মুসলমান, যারা আমায় 'খুঁজ'তে  
এসেছে, তারা চার পাশে দাঁড়িয়েছে, আর আমরা যেন তাদের  
ভোগা দিয়ে নাচ-গান ক'চ্ছি। তারা পরসাদ দিচ্ছে—কাপড় দিচ্ছে।  
ছোটমা ওঠো, ঠাকুমা ওঠো।—

সই। ( দাঁড়াইয়া ) ওঠ' না পুতলা।

শম্ভাজী। ছোটমা না ওঠে—নেই নেই, ছোটমা এখন আর আমায়  
ভালবাসে না। কারো কিছু করতে হবে না ;—আমি আপ'নি  
নাচ্ছি ।



## ( নৃত্য-গীত )

দুনিয়া মে যব্ খায় ভাইয়া, সওদা কুছতো লেনা ।  
 মিটিমে কব্ মিটি মিলে, উস্কা কা ঠিকানা ।  
 ভুখে অন্ন দিজো, কিজো সাচ্চা সওদাগরি ।  
 লঙ্গে বস্ত্র দেকে মোলো, আমিরা তোম্হারি ।  
 এক দেনেসে সও মিলেগা, এরসা সওদা ভারি ।  
 আচ্ছা সওদা যো না চিন্হে, বুট্-মুট্ ইলামদারি ॥  
 যো চাহে মূল লে সেকে, কিসি কা নেই শানা ।  
 বে-বয়্ দা যব্ দিন গুডারে আখেরমে পছ্তানা ।

সই । ( হাস্তকরণ )

পুতলা । দিদি, তুমি এ সকলের প্রশ্ন দাও ?

সই । কেন, কি হয়েছে ? ছেলেয় ছেলেখেলা কর্চে, এতে দোষ কি ?

পুতলা । না দিদি, আমার ও ভাল লাগে না ।

সই । হাঁরে, তুই অমন হয়েছিস্ কেন ? যখন শস্তা এসে পৌছয় নাই,  
 তুই দ্বিবারাত্র কাদতিস্ । শস্তা এলো, আদর ক'রে কোলে নিলি,  
 'তারপর তোর কি হ'লো—কে জানে! কে জানে ভাই, তুমি  
 কেমন ছেনোচাপা মানুষ ।

পুতলা । শস্তা, তুমি যদি অমন নাচ-গাম কর্বে, দিল্লীর কথা ক'বে,  
 আমি তোমার কোন কথা শুনবো না ।

শস্তাজী । নেই শুনলে ! তুমি যেন সেই তিনটে বাম্বুনীর ছোট  
 বাম্বুনীটে । সেও দিল্লীর নাচ-গানের কথা গল্প কর্তে গেলে,  
 বলতো—“ছিঃ ও সব স্লেচ্ছ-আচার ! মহারাষ্ট্র রাজপুত্রকে শিখতে  
 নাই ।”

পুতলা। দিদি, কেন বিষয় থাকি, এখনো কি বোকো নাই? তুমি শম্ভাকে জঠরে ধ'রেছ, কিন্তু আমি হৃদিকাগারে প্রথম কোলে করেছি। আমার সম্ভান হয় নাই, তথাপি শম্ভাকে কোলে নিয়ে আমার স্তনে দুগ্ধ এসেছে, সেই দুগ্ধ শম্ভা পান করেছে। শম্ভা আমার নিকট খাবার চাইতো, মনোহুঃখ আমায় বলতো, কেঁদে আমার কাছে আসতো, আবদার আমার উপর করতো। দিদি আমার কত সাধের শম্ভা, আমি মনে মনে কত সাধ করেছি। শম্ভা যদি অকস্ম করতো, আমি না কথা কইলে কাঁদতো,—করজোড়ে জানু পেতে বলতো—‘অমন কাজ করবো না।’

সই। না না, তুই মনোহুঃখ করিস্ নে। ও ছেলেমানুষ, ওর কথায় রাগ করিস্?

পুতলা। রাগ কি দিদি, আমার অন্তর দগ্ধ হ'চ্ছে। মহারাজের সহিত কঠোর ক্ষত্রিয়বালক দিল্লী যেতে বিদায় দিলেম; শম্ভা ফিরে এলো, আনন্দে কোলে করলেম, কিন্তু দেখলেম, আমার সেই কঠোর ক্ষত্রিয়-বালক-শম্ভার পারিবর্তে স্নেহাচার, বিলাস-দীক্ষিত বালক ঘরে ফিরে এলো। দিদি, আমি যে শম্ভাকে রাজসিংহাসনে দেখবো সাধ করেছি—শম্ভাকে সিংহাসনে দেখে মহারাজের সঙ্গে যাবো। মা ভবানীর চরণে দিন দিন প্রার্থনা করেছি। জিজ্ঞাসাতা তাঁর মহারাত্রি পুত্রকে সুশিক্ষিত ক'রে রাজচক্রবর্তী হিন্দুকুল-গৌরব মহারাজ করেছেন! আমার শম্ভার এ কুশিক্ষা হ'লো কেন?

সই। (হাস্ত করিয়া) পাগল! ছেলেমানুষ, দিল্লীর বৈভব দেখে সাধ হয়েছে, তাই বলে; এর মধ্যে কি শিক্ষা ফুরুলো? তুই শম্ভাকে মানুষ করেছিস্ সত্য, কিন্তু আমি কি গর্ভে ধরি নাই, আমার কি সাধ নল্ল যে শম্ভা মহারাজের রাজ্যাসনের যোগ্য হয়?

পুতলা। দিদি, তবে কেন তুমি শত্ৰুকে প্রশ্রয় দাও ? বিলাস—  
 অলসের সহচর, বিলাস—ব্যভিচারী, মত্তপায়ী, ধনলোলুপ, পর-  
 পীড়ক ; বিলাসের অঙ্গুর বালক-প্রকৃতি হ'তে সমূলে উৎপাটিত না  
 হ'লে, যৌবনে শাখা-প্রশাখা নিয়ে বর্জিত হ'য়ে হুশ্ছেদ্য হয়। যেমন  
 সুন্দর দেবমন্দির বটবৃক্ষ দ্বারা চূর্ণবিচূর্ণ হয়, মানব-হৃদয়ে দেব-  
 প্রকৃতিও সেই রূপ খণ্ডবিখণ্ড হয়। তুমি বালক ব'লে ক্ষমা কচো ?  
 জিজ্ঞাসাকে জিজ্ঞাসা করো, তাঁর বালককে তিনি ক্ষমা করেন  
 নাই। তাঁর বালককে কুশিক্ষা স্পর্শ কর্তে দেন নাই, তাঁর বালক  
 দিল্লীর ছবির পরিবর্তে রাজা রামচন্দ্রের সিংহাসন শয়নে-স্বপনে  
 দেখতে, যুধিষ্ঠিরের হস্তিনাপুরী তাঁর নয়ন-পথে বিরাজিত  
 থাকতো।—একি !—মহারাষ্ট্র বালকের মুখে ছার দিল্লীর বৈভব  
 কীর্তন—ছার নর্তকীর ব্যাখ্যা—সেই হীন অহুকরণ !—এ কি বজ্রের  
 অধিক হৃদয়ে বাজে না ? যে দিল্লীতে স্বাধীন পর্ত্তবাসী বালক  
 বন্দা ছিল, স্বাধীন-বায়ুসেবিত সেই বালক মুখে কারাগারের  
 গোরব ! দিদি, তুমি আমার ভগ্নীর মত স্নেহ করো, আমাব সকল  
 অহুরোধ রক্ষা করো, আমার মলিন বদন দেখলে কাতর হও,  
 নবস্থাপিত হিন্দুরাজ্যের ভাবী অধিপতির বাল্য-চরিত্র গঠনে  
 কদাচ উপেক্ষা ক'রো না।

শম্ভাজী। দেখোন ঠাকুমা, কত বক্চে ; তুমি ছোটমাকে বকো।

জিজা। না না, তুমি তোমার ছোটমার কথা শোনো। দিল্লী স্নেহের  
 রাজ্য, তথায় স্নেহাচার, সে আচারে হিন্দুধর্ম ভষ্ট হয়। গোমাংস-  
 ভোজী মুসলমানের বিলাস-বৈভব হিন্দুর পক্ষে বিষময়। তুমি  
 শিব্বার পুত্র, শিব্বার ছায় বীর হবে। শিব্বার মত যশ, তোমার  
 ভুবনব্যাপী হবে। শিব্বার মত তুমি রাজ-সিংহাসনে ক'সে প্রজা-

পালন কর্কে। অস্ত্রের বন্ধার তোমার বাণ, হস্তার তোমার সঙ্গীত, রণস্থল তোমার বিলাস-ভূমি। কি হীন দিল্লীর বৈভব, তোমার ছোটমার কাছে পুরাণ শুনো, হিন্দুর কি অতুল বৈভব ছিল,—সেই বৈভবের তুমি অধিকারী হবে।

শম্ভাজী। তুমিও ছোটমার কাছে শিখেছ ?

পুতলা। দিদি, সর্বনাশ দেখেছ ?

সই। হাঁ দিদি, মার্জনা করো। শম্ভা বর্বর হ'য়ে ফিরে এসেছে।

শম্ভা তোমার, আমার নয়। যদি আমার হ'তো, তা'হলে তোমার জায় স্নেহ-দৃষ্টিতে আমি বুঝতেম, যে শম্ভা মুসলমান-সহবাসে মহারাষ্ট্র-ভূমিকে রণা করে, তার গৃহ অপেক্ষা দিল্লীর কারাগার প্রিয়, স্বাধীনতা অপেক্ষা বিধর্মী বাদসার আদর তার মনোনীত,—শম্ভা কুশিক্ষাপূর্ণ।

( শিবাজীর প্রবেশ )

শিবাজী। মা, মহারাষ্ট্র-বীরের প্রতাপে পুরন্দর, মাউলি, কর্ণালা, লোহাগাদ, জুনীর প্রভৃতি দৃঢ় দুর্গ সকল আমাদের অধিকারে এসেছে। সকল সেনানায়কই নিজ নিজ কার্য্য সুসম্পন্ন করেছে, কেবল আমিই অলসভাবে মহারাষ্ট্রে অবস্থান করছি। এক্ষণে মোগল-বাহিনী সজ্জিত হ'য়ে মহারাষ্ট্র-অভিমুখে অগ্রসর; সাজাদা মোয়াজ্জেম ও মহারাজ যশোবন্ত সিংহ এই বিপুলবাহিনী সঞ্চালন ক'চ্ছেন। দায়ুদখাঁর অধীনেও অসংখ্য মোগলসেনা মোগল-রাজ্য-রক্ষার্থ সতর্ক। মোগলদমন ভার আমি স্বয়ং গ্রহণ করেছি, সে কারণ অস্ত্র সুরাট যাত্রা করুবো—কঠিন কার্য্য—আপনার পদধূলি ব্যতীত সুসম্পন্ন হবে না।

জিজ্ঞা। বাবা, এখন আর মনোস্তাব তোমার নিকট গোপন করবো না ! তুমি মার প্রাণের ব্যথা জানো না—কি কঠিন প্রাণে বার বার তোমায় বিদায় দিই, তা তুমি জানো না । আর কেন, আর আমার এ যজ্ঞা কেন ? নিত্য যুদ্ধ, নিত্য বীরগৃহে রোদনধ্বনি । আর কতদিন ওন্বো ? তুমি আর কেন আমায় সংসারে আবদ্ধ রেখেছ ? আমায় তুমি বিদায় দাও, আমি ভগবান রামদাস স্বামীর পদধূলি গ্রহণ ক'রে স্বামীর পাছুকা বক্ষে ল'য়ে অশান্ত হৃদয় শান্ত করি । তুমি ভবানীর বরপুত্র সত্য, কিন্তু আমার বালক, আমার অঞ্চল ধ'রে ক্রোড়া করেছে । তুমি যুদ্ধযাত্রা করো, আমার চক্ষের উপর কি ভয়ঙ্কর দৃশ্য উদয় হয় ! পক্ষীশ্রেণীর ঝায় শত্রুর তীরে দিক্ আচ্ছন্ন, অগ্নিরষ্টির ঝায় শত্রুর গুলি চতুর্দিকে নিপতিত ! চতুর্দিকে শত্রুশ্রেণী তোমায় বেঁঠন করে গর্জ্জন ক'চ্ছে ! পলে পলে মনে হয়, কোন্ নিষ্ঠুর করে তুমি আহত হবে, কোন্ গুলি তোমার বক্ষ ভেদ ক'বে । বাবা, এ সকল দুঃস্বপ্ন আর কতদিন দেখ'বো ? মা ভবানী আমায় কতদিনে মুক্তি প্রদান করবেন !

শিবাজী । মা তোমার পদধূলি গ্রহণ ক'ছি ; তুমি বীরমাতা, আমার বিপদ-আশঙ্কা কি নিমিত্ত করে ?

জিজ্ঞা । শিবাজী, বীরমাতা কি মাতা নয় ? বীরমাতা কি পুত্র গর্ভে ধরেনি ? পুত্র কি তার স্তনপান করে নি ? পুত্র কি তারে মা বলে ডাকে নি ? বীর মাতার কি হৃদয় পাষণ ? যাও বৎস, জন্মভূমিকে স্মরণ ক'রে অনেক সহ্য করেছে, আরও সহ্য কর'বো । বিধাতা বুঝি আমায় সৃষ্টি ক'রে দেখ'ছেন যে মারহাট্টা জননীর হৃদয় কত কঠিন । —যাও, যুদ্ধে জয়ী হও । তোমার কার্য্য তুমি করো, বারবার আমার আঁজা গ্রহণ প্রয়োজন নাই । যেদিন ছত্রপতি হ'য়ে সিংহাসনে বস'বে,

সেইদিন মা ব'লে আবার আমার ডেকে, মচেন্ ভবানী-সেবায় নিযুক্ত থাকবো ।

শিবাজী । মা, আমি শস্তাকে সঙ্গে নিয়ে যাবো, তারে শিক্ষার্থে পানালো ছুর্গাধিপতির নিকট রেখে যাবো । দিল্লী হ'তে কু-শিক্ষা ল'য়ে এসছে, গৃহে থাকলে আদরে আদরে নষ্ট হবে ।

পুতলা । প্রভু, শিক্ষার্থে কোথায় নিয়ে যাবেন ? কেবল কঠোর শিক্ষা, শিক্ষা নয় । কঠোর শিক্ষায় অস্বধারী হ'তে পারে, কঠোর শিক্ষায় সৈন্তচালন করতে পারে, কঠোর শিক্ষায় যুদ্ধজয় করতে পারে, কিন্তু পূর্ণ শিক্ষা হয় না, চরিত্র গঠন হয় না, হৃদয় প্রস্ফুটিত হয় না । বালকের প্রথম শিক্ষা মার মুখে, মার নিকট হ'তে কোথায় শিক্ষা দিতে ল'য়ে যাবেন ? মায়ের স্নেহপূর্ণ শিক্ষা ব্যতীত বালক কোথায় ভক্তি শিক্ষা করবে ? মাতৃভক্তি ব্যতীত কিরূপে জন্মভূমির ভক্তি লাভ করবে ? কিরূপে স্বধর্ম্মীকে ভ্রাতৃপ্রেমে আলিঙ্গন করতে শিখবে ? মোগলসৈন্তে অনেক কঠোর যোদ্ধা আছে, তারা কুলাঙ্গার, স্বদেশদ্রোহী, স্বধর্ম্মদ্রোহী, বিধর্ম্মীর রুতদাস । এরূপ কঠোর শিক্ষা অপেক্ষা অশিক্ষিত হওয়া সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ ! মাতৃ-শিক্ষা ব্যতীত সর্বাঙ্গীন শিক্ষা কদাচ হবে না, চরিত্রের পূর্ণতা কদাচ লাভ করবে না । প্রভু, আমার মিনতি, শস্তাকে কদাচ স্থানান্তরে ল'য়ে যাবেন না ।

শিবাজী । পুতলা, তোমার এ কি নূতন শিক্ষা ? তুমি ত কখনো আমার ইচ্ছার প্রতিরোধ কর্তেনা ? তুমি আমাকে অভ্রান্ত বলো ; সম্ভানের মমতায় আজ আমায় কেন ভ্রান্ত বিবেচনা কছো ?

পুতলা । রাজকার্য্য মহারাজের, সেজ্ঞ রাজ-ইচ্ছা কখনো প্রতিরোধ করি নাই ; কিন্তু পুত্রের শিক্ষা-তার পিতা-মাতা উভয়ের । শস্তার

শিক্ষায় আমাদেরও দায়িত্ব আছে, আমাদেরও কর্তব্য আছে। মনে-  
জ্ঞানে যা প্রেরণে জানি, ত্রীচরণে নিবেদন করেছি। রাজ-ইচ্ছায়  
বাধা প্রদান করি নাই, সে অধিকার দাসীর নাই।

শিবাজী। পুতলা, চিন্তা দূর করো, বিনা আয়াসে শিক্ষিত পুত্র ঘরে  
বসে পাবে। (সইবাইয়ের প্রতি) সই, তোমরা শস্তাকে ল'য়ে  
ভবানীর মন্দিরে এসো।

প্রস্থান।

শস্তাজী। ঠাকুমা, আমি পানালয় যাবো না।

জিজা। ছিঃ, তোমার পিতার আজ্ঞা লঙ্ঘন করতে আছে? চলে—  
আমিও তোমাদের সঙ্গে ভবানীর মন্দিরে যাই।

[জিজাবাই ও শস্তাজীর প্রস্থান।

পুতলা। দিদি, মহারাজ কেন কঠিন হলেন?

সই। ছিঃ কাদিস নে! পানাল আর কত দূর? শস্তা কি সেথায়  
চিরদিন থাকবে?

নেপথ্যে। জয় ছত্রপতি শিবাজীর জয়!

সই। শোন্ শোন্, প্রজার জয়ধ্বনি শোন্, বোধ হয় জয় সংবাদ  
এসেছে।

(জিজাবাইয়ের পুনঃ প্রবেশ)

জিজা। মা, এতদিনে বোধ হয়, মা ভবানী আমাদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ  
করুলেন। শিবাজী আমার ছত্রপতি হ'য়ে সিংহাসনে বসবে।

সই। সে কি মা, এই ত যুদ্ধের উত্তোগ হচ্ছিল?

জিজা। না, বাদ্শা দূত প্রেরণ ক'রে শিবাজীর সহিত সন্ধি করেছেন।

সেই সন্ধিতে মহারাষ্ট্র স্বাধীন রাজ্য ব'লে বাদ্শা স্বীকার করেছেন।

সই । মা, বাদসার সহসা এ পরিবর্তন কি নিমিত্ত হলো ?

জিজ্ঞা । বাদসা, সাজাদা মোয়াজ্জেমকে দাক্ষিণাত্যের সুবেদার ক'রে আর তাঁর সহিত রাজপুতবীর যশোবন্তসিংহকে যুদ্ধে প্রেরণ করেছিলেন । হঠাৎ বাদসার মনে সন্দেহ হয়, যে সাজাদা ও যশোবন্ত সিংহ মিলিত হ'য়ে বিদ্রোহের সূচনা করেন । এই উভয়ের দমনের নিমিত্ত বাদসা শিব্বার সহিত সন্ধি কবেছেন । এখন বোধ হয়, মহারাজে কিছূদিনের জন্ত শান্তি স্থাপন হলে ।

সই । বুঝি সেই জন্তই প্রজারা জয়ধ্বনি কচে ।

জিজ্ঞা । সেই জন্তও বটে আর বিশেষ রামদাস স্বামী গাঙ্গা ভট্টরাজকে শিব্বার “ছত্রপতি” অভিষেকের নিমিত্ত পাঠিয়েছেন । শিব্বা আমার ভবানীব রূপায় ছত্রপতি হবে । মা, তোমায় তার বানে দেখে জীবন সার্থক করবো ।

পুতলা । মা, আমার শস্তা রাজ্যাভিষেক দেখ্বে না ?

জিজ্ঞা । তোমার শস্তা যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হবে ।

পুতলা । দিদি, দিদি, কি আনন্দের দিন ! মা, আমি ফুল তুলে আনিগে, আমিও তোমার সঙ্গে আজ ভবানী পূজা করবো । অঞ্জলী দিতে শিথিয়ে দিও ।

জিজ্ঞা । চল মা, আমরা সকলে দুঃস্বপ্ন চরণের জন্ত যাই ।

[ সকলের প্রস্থান ।



## পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।\*

—:~::~:—

রাজপথ ।

রাজকর্মচারীর প্রবেশ ।

কর্মচারী । ছত্রপতির অভিষেক, সকলে আনন্দ করো, নগরে  
আনন্দোৎসব হোক, জয় ছত্রপতি শিবাজীর জয় !

[ ঘোষণা দিয়া প্রস্থান ।

( নাগরিকগণের প্রবেশ )

১ম লোক । চল্ চল্, একদিকে সোণা একদিকে মহারাজ ওজন  
হবেন—চল্ চল্ সকলের দেখ্‌বার ব্যবস্থা আছে ।

২য় লোক । ওজন দেখে কি কর্‌বি ! দেখ্‌বি চল—রাজভাণ্ডার খুলে  
দিয়েছে—দীন দরিদ্র সব লুটে নিচে ।

৩য় লোক । ওঃ !—ব্রাহ্মণেরা যে হীরা-মুক্তো কত কি পেয়েছে—কি  
বল্‌বো ।

৪র্থ লোক । যদি দেখ্‌তে চাস্‌ ত দেখ্‌বি, যখন মহারাজ স্বহস্তে  
বারদের স্বর্ণ-অলঙ্কার প্রভৃতি নানাবিধ উপহার প্রদান করবেন ।  
যারা যুদ্ধে মৃত, তাদের পরিবারেরা অদৈন্ত হবে ।

৫ম লোক । আরে, রঙ্গভূমি দেখ্‌বি চল্—মল্লযুদ্ধ, লক্ষ্যভেদ, অথ-  
সঞ্চালন প্রভৃতি কত রকম বল-পরীক্ষা হবে, দেখ্‌বি চল্ ।

৬ষ্ঠ লোক । আমি তুকারামের কীর্তন শুন্‌তে যাই।—আহা কি মিষ্টি,  
হৃদয় স্নেহ হয়ে যাবে !

সকলে । আনন্দের দিন—আনন্দের দিন—মহারাজ শিবাজীর আভ-  
ষেক । জয় হিন্দুকুলতিলক মহারাজ শিবাজীর জয় !—জয় বীর-  
চড়াঙ্গি শিবাজীর জয় !—জয় মাতৃভূমিবৎসল শিবাজীর জয় !—  
জয় মহারাজ শিবাজীর জয় !—জয় ছত্রপতি শিবাজীর জয় !

( নাগরিকাগণের প্রবেশ )

সকলের গীত ।

জাগ্রত ভারত পুণ্যবতী ।  
শিব শিব শিবাজী ছত্রপতি ॥  
ধূপ-গন্ধে দশদিশা আমোদিত,  
বেদধ্বনি ঘন গগনে সমুথিত ;  
গৈরিক ধ্বজা উড়ে ভীত শত্রুচিত,  
বীর-গাথা কবি-কণ্ঠে তরঙ্গিত ।  
যোর তিমির দূর হেরি ত্রিষাম্পতি ।  
বিমল সনাতন বিভাসে জ্যোতি ॥

ষষ্ঠ গর্তাঙ্ক ।

—ঃঃ—

শিবাজীর দরবার ।

সিংহাসনোপরি শিবাজী ।

শিবাজী, মোরোপন্ত, সভাসদগণ এবং অস্তান্ত রাজপ্রতিনিধি ও  
বণিকপ্রতিনিধিগণ ।

মোবোপন্ত । ছত্রপতি, বাদশা আলম্গীর মণি-মুক্তা-হীরকাদি বহুভূলা  
প্রস্তরমালায়-“ছত্রপতি শিবাজী”-লিখিত এই রাজমুকুট প্রেরণ  
করেছেন, দৃষ্টি করুন । সম্রাট-প্রতিনিধি সম্মান উপস্থিত ।  
শিবাজী । সম্রাট প্রতিনিধির যোগ্য আসন প্রদান করুন । এই বহু-

মূল্য মুকুট, পর্কতবাসী-মহারাত্রি-মন্তকে শোভা পায় না, মুকুট  
ভাঙারে রক্ষিত হোক ।

মোরো । ছত্রপতি, গোলকোণ্ডা বিজাপুর ও কর্ণাটরাজের প্রতি-  
নিধিগণ বহুমূল্য উপহার ল'য়ে সমাগত ।

শিবাজী । প্রতিনিধিগণের সাদর অভ্যর্থনা করুন ।

মোরো । জিজিরার সিদ্ধিগণ রাজ-উপহার প্রেরণ করেছেন ।

শিবাজী । সিদ্ধি-প্রতিনিধির যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করুন ।

মোরো । ওলন্দাজ, পর্তুগীজ প্রভৃতি বণিকগণ নজর ল'য়ে উপস্থিত ।

শিবাজী । আদরের দ্রব্য—আদরে গ্রহীত হোক ।

মোরো । বোম্বাই হ'তে ইংরাজ-বণিক নজর ল'য়ে দণ্ডায়মান ।

শিবাজী । ইংরাজ-বণিকের অতি সৌজন্য, দণ্ডায়মান কি নিমিত্ত,  
আলম প্রদান করুন ।

মোরো । সকল স্থান হ'তে চৌধ প্রদত্ত হয়েছে ।

শিবাজী । অভিষেক-দিনে সুরদগণ সুরদেব কার্য্যাই করেছেন ।

মোরো । ছত্রপতির অভিলাষ, সমাগত মহাশয়গণ ছত্রপতির অভি-  
ষেক উপলক্ষে একপক্ষ মহারাত্রির অতিথি হ'য়ে সকলের আনন্দ-  
বর্দ্ধন করুন ।

সকলে । জয় মহারাজ শিবাজীর জয় !

ইংরাজ । পেশোয়াজি, হাম্ লোকের হকুম হয়—কুঠি ফিরি ।

মোরো । কেন সাহেব ? আপনারা কার্য্যপ্রিয়, কিন্তু একপক্ষ অব-  
স্থানে কার্য্যহানি হবে না ।

ইংরাজ । আমরা রুটি-পানির খাই, পুরি-মিঠাই-খাইলে জিব জড়ায়,  
গোস্ত্ না খাইলে বাঁচিবে না । হেতায় মছলি ভি চলিবে না,  
fortnight হেটার থাকিলে starve করিবে ।

কোঁড়ে। কেন সাহেব, মহারাষ্ট্র অতিথি-সৎকারে পরাজুখ নয়; যে  
জাতির যে দ্রব্য ভোজ্য, সমস্তই প্রস্তুত হয়েছে। তবে যে জাতিরা  
মাংসাহারী, তাদের জন্য ছাগমাংসের আয়োজন হয়েছে।  
ইংরাজ। S's Blood ! Stiff goat's meat, no help !

( রামদাস স্বামীর প্রবেশ )

( শিবাজীর সিংহাসন হইতে উত্থান )

রাম। বৎস, সিংহাসন ত্যাগ ক'রো না, ছত্রপতির নিবেদন।

শিবাজী। গুরুদেব, স্মরণ করুন, দাস আপনার প্রতিনিধি মাত্র  
রাজপ্রাসাদে সন্ন্যাসীর গৈরিক-পতাকা উড্ডীয়মান।

রাম। বৎস, আমি বৈদিক সন্ন্যাসী, তুমি রাজসন্ন্যাসী। সন্ন্যাসী  
সর্বত্যাগী, কিন্তু তোমার ঋয় সর্বত্যাগী কে ? আমি এই হিন্দু-  
রাজ-অভিষেকের দিন, হিন্দু-রাজসভায় শাস্ত্রমন্ড উচ্চ-কণ্ঠে প্রকাশ  
ক'চ্চি, যে, যে মহাপুরুষ মাতৃমত্রে-দীক্ষিত, তারই মন্ত্র সফল—যে  
জন্মভূমি-ভক্ত তারই ভক্তি সফল—যে জন্মভূমির নিমিত্ত সর্বত্যাগী  
তারই ত্যাগ সফল ! মহারাজ, যদিও তুমি ছত্রপতি, কিন্তু আমার  
গৈরিক বস্ত্রের ঋয় তোমার রাজমুকুট ত্যাগব্যঞ্জক—তোমার  
উচ্চ ত্যাগ, তোমার আত্মবিসর্জন। তুমি তোমার নও, তুমি  
হিন্দুর, হিন্দুর নিমিত্ত সর্বত্যাগী। ‘জননী জন্মভূমি’ তোমার মন্ত্র,  
‘সেই মন্ত্রে কঠোর সাধনে সিদ্ধ হয়েছে। তোমার সম্পদ হোক—  
বৈভব হোক, এ আলীকর্মে তুমি তৃপ্ত হবে না, তোমার যোগ্য  
আলীকর্ম গ্রহণ করো। যে ব্যক্তি তোমার ঋয় বাল্যাবধি জননী  
মাতৃভূমির পূজা করবে—ধরাসনে অর্কশনে অনশনে অনলস হ'য়ে  
যে জন্মভূমির পূজা করবে—মাতৃভূমি-রক্ষার্থে যার অসি, সর্বদা

উদ্ধৃত থাকবে—মাতৃভূমির সন্তানগণ যার জীবন অপেক্ষা প্রিয়  
হয়ে—যে মাতৃভূমে ধন্যরক্ষা, গো-ব্রাহ্মণ-রক্ষা—বর্ণাশ্রম-রক্ষার  
জন্তু বন্ধের শোধিতকালে প্রস্তুত হবে, সে তোমার জ্যেষ্ঠ ছত্রপতি  
হ'য়ে মাতৃভূমির যুগোজ্জ্বল করিতে সক্ষম হবে! সকলে জয়ধ্বনি  
করো,—জয় ছত্রপতি শিবাজীর জয়!

সকলে। জয় ছত্রপতি শিবাজীব জয়!





## পঞ্চম অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

—:~:—

রায়গড়—শিবাজীর অন্তঃপুরস্থ কক্ষ ।

শিবাজী ও মহাবাই ।

শিবাজী । যখন আমি হিন্দুরাজ্য-সংস্থাপনের প্রথম উদ্ভম করি, আমি পিতৃ-আদেশে এইরূপ কার্যে প্রবৃত্ত, এই ধারণায় বিজাপুরের সুলতান পিতার উপর ক্রুদ্ধ হন, কৌশলে তাঁরে কারাবদ্ধ করেন, এবং আমি ক্ষান্ত না হ'লে সেই কারাগারে বায়ু-প্রবেশের-পথ বন্ধ ক'রে পিতার প্রাণবধ করবেন, এইরূপ সঙ্কল্প করেন ।

মহাবাই । মহারাজ দাসাকে আশ্বাস প্রদান করো,—তোমার যুথচন্দ্র মেঘাচ্ছন্ন দেখে আমার হৃদয় কম্পিত হ'চ্ছে । সেই পূর্ব ঘোর বিপদের কথা কেন উত্থাপিত ক'ছো ? আবার কি সেইরূপ কোম বিপদ উপস্থিত ?

শিবাজী। হাঁ—সেই বিপদ সময়ে তোমার সহিত পরামর্শ করি, তুমি ভেজবিনী মহারাজ-রমণীর ছাত্র আমার উপদেশ প্রদান করো, যে, পিতৃদেবের প্রাণ-সংশয়—তার রক্ষার উপায় করা নিতান্ত প্রয়োজন ; কিন্তু জম্মভূমির কার্য্য সর্ধাপেক্ষা শ্রেয়ঃ। আমি সে শ্রেয়ঃকার্য্য পরিত্যাগ করলে পিতৃদেব তৎক্ষণাৎ যুক্তিলাভ করতেন, কিন্তু তোমার উপদেশে আমি এরূপ সঙ্কট সময়েও মাতৃভূমির কার্য্য পরিত্যাগ করি নাই। এক্ষণে আবার সেইরূপ সঙ্কট, তোমার কিরূপ উপদেশ বলো ?

সই। মহারাজ, তোমার বিজয়-ডঙ্কা চতুর্দিকে প্রতিধ্বনিত হ'কে, বিজাপুর বিচ্ছিন্ন, স্বয়ং বাদসাও দমিত ।

শিবাজী। আমি বালাকাল হ'তে বিপদে বর্দ্ধিত, শত্রু সংবর্ধন আমার জীবন, কিন্তু সে বর্হিশত্রু—হৃদয়ের শত্রু নয়। আমার হৃদয়ে বজ্রাঘাত হয়েছে, তোমার হৃদয়েও বজ্রাঘাত করবো, প্রস্তুত হও।

সই। কি, কি, শস্তার কি কোন অকল্যাণ হয়েছে ?

শিবাজী। না, শস্তা জীবিত। পুত্র জন্মগ্রহণ করে, পিতামাতা বর্তমানে . কালগ্রাসেও পতিত হয়, এ ত সামান্য অশুভ ; কিন্তু কুপুত্র, এ অপেক্ষা কঠিন শেলাঘাত আমার কল্পনার উদয় হয় না ! তোমার শস্তা ব্যাভিচারী, ত্রাণককন্ডার সতীত্বহরণের চেষ্টা করেছে। কি নিদারুণ সংবাদ, এ অপেক্ষা শস্তার মৃত্যুসংবাদ কেন এলো না !

সই। রাজ্যেশ্বর, তুমি এই নিমিত্ত কাতর ? কুপুত্র বড়ই যন্ত্রণা সত্য, কিন্তু সে যন্ত্রণা হ'তে পরিত্রাণের উপায় অতি সহজ, শাস্ত্র সম্পূর্ণ বিধি দিচ্ছে, কর্তব্য সম্পূর্ণ পথপ্রদর্শন ক'রে, কুপুত্র বর্জন করে। 'মহারাজ' তোমার কর্তব্যমিষ্ঠ হৃদয় আমার জন্য ব্যাকুল হয়েছে ; আমার হৃদয়ে ব্যথা লাগ'বে, এই জন্য ব্যাকুল। স্বাধা পাবো সত্য,

কিন্তু আমি কি রাজসহধর্ম্মিনী নই ? আমার হৃদয়ের কোমলতা রাজকর্তব্যে বাধা প্রদান কবে, এই কি মহারাজের ধারণা ? মহারাজ, তুমি আমার ইষ্টদেবতা, আমি তোমার চরণ স্পর্শ ক'রে মুক্তকণ্ঠে বলছি, রাজকার্য্যে কুলান্নার শতপুত্রের মৃগুচ্ছেদ আমি স্বচক্ষে দেখতে প্রস্তুত ।

শিবাজী । তোমার আমা অপেক্ষা বহুনির্ম্মিত হৃদয় । কি নিদারুণ বজ্রাঘাত ! কেন রণস্থলে আমার মৃত্যু হয় নাই—কেন শত্রু-বাহিনী আমার স্পর্শ করে নাই—কেন শত্রুর গোলাগুলি আমা হ'তে অন্তরে পতিত হয়েছে ! আমি ত সর্ব্বাগ্রে শত্রু আক্রমণ করি, শত শত ব্যক্তি আমার পার্শ্বে নিপতিত হয়, তবে আমার কেন পতন হ'লে না ! কত কোটা জন্মের সঞ্চিত ফলে এই নিদারুণ দণ্ড !—সই, সই, কি হলো !

সই । মহারাজ, শম্ভা তোমার একমাত্র পুত্র নয় । শম্ভা আমার একমাত্র পুত্র, আমি কাতর নই ; তুমি কেন এরূপ ব্যাকুল হ'লো ? তোমার রাজারাম, চন্দ্রের স্তায় কলায় কলায় বর্দ্ধিত, পূর্ণকলায় মহারাষ্ট্র আলোকিত করবে ।

শিবাজী । তুমি পাষণ—বজ্রে নির্ম্মিত—অথবা তুমি জাননা, পুত্রের উপর পিতার কি আশাতরঙ্গ স্থাপিত ! আজীবন কঠোর আয়াস-সাধ্য অর্জ্জন কার জন্ত করে—কার জন্ত দুর্দম শত্রুদমন ক'রে রাজ্য-স্থাপন করে—কার জন্ত বৈভব—মরণে কার পিণ্ড-প্রয়াসী ? অহো আমার বংশে কুলান্নার—আমার বংশে কুলান্নার !

সই । মহারাজ, তোমার পুত্র কে ? তুমি আপনার জন্ত কি কার্য্য করেছে ? তোমার বৈভব কোথায় ? তুমি তোমার নও, তবে তোমার পুত্র কে ? তুমি তোমার মাতৃভূমির—তোমার সিংহাসন



মাতৃভূমির—তোমার বৈভব মাতৃভূমির ! তোমার স্থায় যে মাতৃভূমির কার্য্যে ব্রতী, 'সেই তোমার উত্তরাধিকারী—শত সহস্র মহাবাহুবীর, যারা তোমার স্থায় মাতৃভূমির কার্য্যে নিষ্ঠ, তারা তোমার উত্তরাধিকারী—মাতৃভূমিতে উপযুক্ত পুত্রের অভাব নাই, সেই মাতৃভূমির বৈভবের অধিকারী ! তুমি সর্বভ্যাগী বীর সন্ন্যাসী, সন্ন্যাসী গুরুর শিষ্য, হৃদয়ের দুর্বলতা পরিহার করে। কাতর হ'য়ো না, বাজার স্থায় দুর্জনের দণ্ড বিধান করে।

শিবাজী । সত্য ! পিতার সঙ্কটে তোমার উপদেশ গ্রহণ ক'রেছিলাম । সকল কর্ম্মচারীদের অমুরোধ, প্রাণদণ্ড করবো না, কিন্তু পানাল হুর্গে বন্দী-অবস্থায় অবস্থান করবে ; বিশুদ্ধচেতা জনার্দনপুত্র তার কারারুদ্ধক নিযুক্ত করবো । দেখি, যদি সংসঙ্গে অসং-হৃদয় পরিবর্তিত হয় । এ বিষয় সমস্তার স্থল, রাজ্য কা'কে দিয়ে যাবো ? শত্ৰুজী জ্যেষ্ঠ-পুত্র, যদি তার পরিবর্তে কনিষ্ঠ পুত্র রাজারাম সিংহাসন প্রাপ্ত হয়, ভবিষ্যতে সিংহাসনের জন্ত জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠে হৃদ হবে—গৃহবিবাদে রাজ্য বিচ্ছিন্ন হবে ; কিন্তু ব্যাভিচারীকে কিরূপে সিংহাসনে স্থাপিত করবো ? কঠিন মনোবেদনা সহ কর্ত্তে আমি প্রস্তুত ; কিন্তু নবস্থাপিত হিন্দুরাজ্য উৎসন্ন হবে, এ চিন্তা হৃদয়ে উদয় হওয়া অপেক্ষা আমার নরক-যন্ত্রণা সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ ।

( পরিচায়িকার প্রবেশ )

পরিচায়িকা । মহারাজ, রাজমাতা কুমার রাজারাম ও মধ্যমা রাণীমাকে আলীকাদ ক'রে খ্যাপা মহাদেবের মন্দিরে উপস্থিত হ'য়েছেন ।

সই । খ্যাপা মহাদেব কি ?

শিবাজী । নগরপ্রান্তে ঘোর অশানভূমে এক মহাদেব আছেন, যে তাঁর পূজা করে, সবংশে নিপাত হয় । বার বার চেষ্টার তাঁর মন্দির

সংস্কার করতে পারি নাই, সংস্কার মাত্রেই ভয় হয়। সন্ন্যাস গ্রহণের পূর্বে তাঁকে পূজা ক'রে সন্ন্যাস গ্রহণ করে। সেই মন্দিরে মা উপস্থিত হয়েছেন, এ সংবাদে আমার হৃদয় কম্পিত হ'চ্ছে।

সই। শ্মশানেশ্বরের মন্দির।

পরি। মহারাজ, আমাদেরও হৃদকম্প হ'চ্ছে। তিনি মহারাজকে আব বাণীমাদেব আশীর্বাদ করতে ডেকেছেন। আমি ছোট রাণীমাকে সংবাদ দিয়েছি, আমায় আশীর্বাদ ক'রে তাঁর পরিচর্যা করে যেতে নিষেধ ক'রেছেন। মহারাজ, মাকে ঘরে আনুন।

[ প্রস্থান।

শিবাজী। তোমরা শত্রু প্রস্তুত হ'য়ে এসো, মা বুঝি আমাদের মমতা পরিত্যাগ ক'রে সেই ভীষণ দেবমন্দিরে আশ্রয় নিয়েছেন।

[ শিবাজীর প্রস্থান।

( পুতলার প্রবেশ )

পুতলা। দিদি, দিদি, পরিচারিকা সংবাদ দিলে, মা শ্মশানভূমে শিবমন্দিরে এসেছেন; আমাদের আশীর্বাদ করবার জন্য সেখানে যেতে বলেছেন। স্তনেছি যারা সংসারবিরাগী, সংসার ত্যাগের পূর্বে এই শিবপূজা করে; আব কারো তাঁর পূজাব অধিকার নেই। দিদি যখন বস্ত্রাঘাত হয়, তখন কি উপযুক্তপরিই বস্ত্রাঘাত হয়? মা কি আমাদের ছেড়ে যাবেন? তাহ'লে মহারাজের ঘোর সমস্তপু হৃদয় কে শীতল করবে দিদি?

সই। মহারাজ কি তোরে কোন নিদারুণ সংবাদ ব'লেছেন?

পুতলা। না দিদি, কিন্তু তুমি ত জানো, মহারাজের সঙ্গে আমার অন্তিত্ব—আমার স্বতন্ত্র অন্তিত্ব নাই! যখন তিনি ব্যথা পান—আমার প্রাণেও সে ব্যথা বাজে! মহারাজের হৃদয় ঘোর অশান্তি পূর্ণ—আমার হৃদয়ও অস্থির!

সই। পুতলা, স্থির হ'য়ে শোন,—তুই বড় ভয়ীর মতন আমার চিরদিন দেখিস্, তুই আমার কাছে সত্য কব্—আমার একটা অমুরোধ রাখ'বি ?

পুতলা। দিদি, আমি তোমার দাসী, তুমি কি আজও মনে করো, যে তোমার এমন কোন কথা আছে যে আমি রাখ'বো না ?

সই। পুতলা, ভেবেছিলেম এ নিদাকণ কথা তোরে ব'লবো না, এ অন্ধরূপ বেদনা তোরা প্রাণে আমি দেবো না। দিদি, আমি রাজরাণী, রাজার সহধর্মিণী—রাজকার্য্য অতি কঠিন, সে কঠিন কার্য্যে তার সহধর্মিণী, কিন্তু আমি রমণী ভিন্ন আর কিছুই নই। আমি পুত্র গর্ভে ধ'রেছি, রাণী হ'য়েও ত মার প্রাণ বিসর্জন দেওয়া যায় না। শত্ৰু আমার রাজ্যকোপে পতিত, রাণীর কোপেও পতিত, জননীর কোপে নয়, শত অপরাধী পুত্রের ত জননীর নিকট অপরাধ নাই, মার প্রাণ ত বিসর্জন দিতে পারি নাই !

পুতলা। দিদি, দিদি, বলো—শত্ৰু কি করেছে ?

সই। শত্ৰু ব্যক্তিচারী, ব্রাহ্মণ-কন্টার উপর অত্যাচার ক'রেছে। তার কারাদণ্ড হ'য়েছে, তার আর ত্রিসংসারে কেউ থাক'বে না, তুই তারে দেখিস্।

পুতলা। দিদি—

সই। পুতলা তুই অধীর হোস্ নে। শত্ৰুকে তুই স্মৃতিকাগারে কোলে নিয়েছিলি, শত্ৰু তোরা ; তোরা শত্ৰু তোকেই সমর্পণ ক'রে যাবো। তোরা সাধ, শত্ৰুকে রাজসিংহাসনে দেখে তুই মহারাজের স্তম্ভ-ধারি ; মা ভবানীর প্রসাদে তোরা সাধ পূর্ণ হোক।

পুতলা। দিদি, তুমি কেন ভাব'ছ ? আমার মন বলছে, আমি শত্ৰুকে সিংহাসনে বসিয়ে রাজার হাত ধ'রে চ'লে যাবো।

সই । তোর সাধ পূর্ণ হবে, আমার সাধও পূর্ণ হয়েছে । রাজ্যেশ্বরের বামে বসেছি, আর আমার সাধ নাই । আমার হৃদয় ভগ্ন—ভগ্ন হৃদয়ে আর কতদিন দেহভার সহ হবে ! পুতলা, এতদিন তোর আমার আনন্দেই আনন্দ ছিল, আর আমার পতিপুত্র তোরে অর্পণ করলেম, আজ হ'তে আমার পতিপুত্র তোর । চল, মা ডেকেছেন, মার আশীর্বাদ গ্রহণ করিগে ।

পুতলা । দিদি, তুমি যদি জানতে, তুমি মহারাজের বামে ঝুলে আমার কি আনন্দ—যুগলদর্শনে আমার কি অপূর্ণ ভাব—মহারাজ তোমার, তোমার পুত্র রাজ্যের অধিকারী, এই ভাব-সাগরে আমি দিবারাত্র সন্তরণ করি, এ আমার কি আনন্দধাম—আমি দিবারাত্র কি আনন্দধাম-বিহারিণী—আমি কি সুখ-স্বপ্নে নিমগ্ন, তাহ'লে তুমি নিষ্ঠুর হ'য়ে বলতে না, স্বামী-পুত্র তোরে দিলুম । আমি কে, আমি ত কেউ নই, পতির প্রাণে আমার প্রাণ, পতির জীবনে আমার জীবন ।

সই । পুতলা, মা বলেন, তুই ভবানীর নায়িকা ; সত্যি তুই নায়িকা ।  
চল—মার পাদপদ্মে প্রণাম করিগে । [ উভয়ের প্রস্থান ।

## দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

—○—

রায়গড়—আশানস্থ শিব-মন্দির ।

জিহাবাই, শিবাজী, সইবাই ও পুতলাবাই ।

জিহা । শিবো, আমার জীবনের বাহ্যিক বৃত্তান্ত তুমি জানো,—কিভাবে হোরির দিন বাল্যক্লিড়ার আমার বিবাহের সূচনা, কিভাবে স্বামীর প্রতি আমার পিতার বিরাগ, কিভাবে স্বামীর সহিত আমার

পিতার যুদ্ধ, কিরূপে গর্ভাবস্থায় স্বামী কর্তৃক পরিত্যক্তা, কিরূপে পিতার বন্দী, কিরূপে নানাস্থানবাসী, কিরূপে দিবারাত্র রণ কোলাহল শ্রবণ, এ সকল তুমি স্বর্গীয় দাদোজী কোণ্ডের নিকট অবগত। অমশন, অর্দ্ধাশন, নানাস্থান ভ্রমণ, গর্ভবাসেই তোমাব অভ্যস্ত। তোমায় ভবানীর বরপুত্র বলি কেন, তা জানো না! আমি যখন পিতৃগৃহে বন্দী, আমি মা শিবাই দেবীর মন্দিরে দিবারাত্র অতিবাহিত কর্তেম,—‘সুপুত্র হোক’ দিবারাত্র আমার কামনা ছিলো। একদিন মন্দির-অভ্যন্তরে নিদ্রিত, স্বপ্নে দেবদেব মহাদেব আমার নিকট উপস্থিত। দেবদেব বল্লেন,—“জিজ্ঞা, আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন, আমি ধর্ম-সংস্থাপনের জন্তু তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করবো, দ্বাদশ বৎসর পর্য্যন্ত আমার চক্ষুর অন্তর ক’রো না। তারপর মাতৃনেহে আমার কার্য্যে বাধা প্রদানে বিরত থেকো। পুত্রকে ছত্রপতি দেখে শিবলোকে গমন করবে।” শিবাই দেবীর নামে তোমার নাম শিব।; কিন্তু বাবা, তুমি যে হও, আমার পুত্র, পুত্রের কার্য্য করো। দেবদেবের আদেশ-অনুসারে তোমায় লালন পালন করেছি, শত শত বার অতি দুষ্কর কার্য্যে মমতাশ্রয় হ’য়ে তোমায় বিদায় দিয়েছি, আমার কার্য্য অবসান। তোমায় ছত্রপতি দেখেছি, আমার সাধ পূর্ণ; এখন দেবদেবের শেষ আদেশ পালন কববো। তুমি প্রতিশ্রুত আছেন, শিবলোকে আমায় স্থান দেবেন। আমি প্রায়োগবেশন ক’রে দেহত্যাগের বাসনায় দেবদেবের শরণাপন্ন হয়েছি। আমার আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করো, আমার পরম কার্য্যে বাধা দিয়ো না।

শিবাজী। মা—মা—

জিজ্ঞা। আর তোমার মা নই। যতদিন তোমায় ছত্রপতি দেখি

নাই, ততদিন তোমার মা ছিলুম, আজ হ'তে দেবদেবের কিঙ্করী।  
তোমার দেবকার্যে বাধা দিই নাই, মা ব'লে আমার দেবকার্যে  
বাধা দিও না। তুমি 'মা' ব'লে ডাকলে, আমি দেব-আজ্ঞা পালন  
করতে পার্কে না।

শিবাজী। মা, কঠোর কার্যে গর্ভে স্থান দিয়েছিলে!

জিজ্ঞা। সই, পুতলা, দেবদেবের রূপায় তোমাদের মনস্বামনা পূর্ণ  
হোক।

সই। মা, আপনার আশীর্বাদে ত আমার সাধ অসম্পূর্ণ নাই! আমি  
ছত্রপতির বামে ব'সেছি; কিন্তু মা, আমি চিরদিনই তোমার  
দাসী। ঈশ্বরী-সেবা দাসীর চিরদিনই কার্য্য, সে কার্য্যে মা  
আমায় বঞ্চিতা করতে পারবে না। তুমি দেবদেবের শরণাগতা,  
আমি যেদিন থেকে তোমার গৃহে এসেছি, সেইদিন থেকেই  
তোমার শরণাগতা। তোমার দেবকার্য্য তুমি সাধন করো, কিন্তু  
দাসীকে দাসীর কার্য্যে বঞ্চিতা করতে পারবে না।

পুতলা। মা, শস্তা তোমার পদধূলি পায় নাই, আমার অঞ্চলে পদধূলি  
দাও, আমি তার মাথায় দেবো। এই পদধূলি প্রভাবে তার  
মাথায় মুকুট শোভা পাবে।

(লক্ষ্মীবাউয়ের প্রবেশ)

লক্ষ্মী। মা, আমিও তোমার পুত্রবধূ, আমাকেও আশীর্বাদ করে।

জিজ্ঞা। মা, তোমার প্রতীক্ষাই করুচি, আমার জীবনের অনুল্য রত্ন  
তোমার নিকটে রেখে যাই, সেই রত্ন তুমি হিন্দুরমণীর ঘরে ঘরে  
বিতরণ করবে—এই ভার তুমি গ্রহণ করো। আমার সেই  
অক্ষয় রত্ন মাতৃভূমির অনুরাগ, বিতরণে শেষ হবে না; প্রতিগৃহে  
সেই অনুরাগ বিতরণ করো। ঘরে ঘরে ব'লো হিন্দুরমণী মা

জানকীর ঞায় চিরভূখিনি—ভূঃধপসরা আজীবন বহন করুতেই হিন্দু-রমণীর-জন্ম ; কিন্তু হিন্দুরমণীর অতি উচ্চ কার্যের ভার—ভার সম্ভানকে শিক্ষাপ্রদান—সম্ভানের জীবন গঠন—সম্ভানের হৃদয়ে জন্মভূমির অমুরাগবীজ রোপণ—স্নেহপূরিত সুশিক্ষায় সেই অঙ্কুরে বারিসিঞ্চন। ভার অতি কঠিন। এই দেবকার্য্যসাধন—হিন্দু-রমণীর জীবনের ব্রত ; অমুষ্ঠান—আত্মবিসর্জন, স্বার্থত্যাগ ; ব্রতফল—দেব-রূপায় শিবর ঞায় জন্মভূমিবৎসল পুত্র লাভ !—যে মাতৃভূমি-বৎসল পুত্রের জন্মে পৃথিবী পবিত্র, বায়ু পবিত্র—যার যশঃ-সৌরভ দশদিক ব্যাপ্ত—যার জলপিণ্ড-প্রদামে পিতৃলোক আনন্দিত, স্বাধীনতা যার রাজ্যলক্ষ্মী, সেই 'কুলতিলক পুত্র লাভ হবে। মা, ঘরে ঘরে হিন্দুরমণীকে এই মহাব্রতরূপ অমূল্য রত্ন দিয়ো। তোমার মনস্কামনা দেবদেব পূর্ণ করুন।

লক্ষ্মী। মা, তোমার এই অমূল্য রত্নের আমিও অধিকারী ; মাতৃহীন অনাথ আমার পুত্র, মাতার ঞায় তাদের দীক্ষিত করুবো। তোমার আজ্ঞা পালন করুবো, তোমার এই উপহার দেশে দেশে বিস্তরণ করুবো, যতক্ষণ বাঙ'নিষ্করূপ হবে, যতদিন অজপা না রুদ্ধ হবে, ততদিন এই রত্ন বিস্তরণ আমার সমাপ্ত হবে না।

জিজা। সকলে আমাকে বিদায় দাও।

( সকলের প্রণাম করণ ও জিজাবাইএর মন্দিরদ্বার বন্ধকরণ )

শিবাজী। তোমরা গৃহে যাও, আমি এই শ্মশানভূমে মার প্রহরী।

সই। মহারাজ, পদধূলি দিন।

শিবাজী। রাণী আমি বুঝেছি, আমার সকল সহ হবে। কঠিনা জননা কঠিন পুত্র প্রসব করেছে, শত বজ্রাঘাতে তাহার হৃদয়ে ব্যথা লাগে না। পুতলা, কার্য্যের জন্ত আমার জীবনধারণ, আমার কার্য্যে

যাবো। আমার একটা কার্যভার তোমায় দিই, সইকে তুমি দেখো। কঠিন স্বামীর হস্তে বিধাতা সইকে অর্পণ করেছেন। তুমি ভিন্ন তাকে দেখবার আর কেউ রইলো না। (লক্ষ্মীবাইএর প্রতি) ভগ্নি, আমার ছায় তোমার অনেক কার্য! মা বিদায় দিয়েছেন, আমার পুরবাসিনীগণেরও ভার তোমার; তুমি এদের গৃহে নিয়ে যাও। রাজমাতা নাই, অবকাশ মত তত্ত্বাবধান ক'বো। লক্ষ্মী। আমি চিরদিন রাজ-চরণে বিক্রীত। (সই ও পুতলাবাইএর প্রতি) দিদি, চলুন আমরা রাজপুরে যাই। মার ভার মহারাজের, আমাদের নয়; তবে কেন আমরা শ্মশানভূমে থাকবো।

[ শিবাজী ব্যতীত সকলের অস্থান।

শিবাজী। এখনও কার্য—কঠিন কার্য—মমতাবিহীন কার্য। কার্যের বিরাম নাই—মমতার স্থান নাই। আজ আমি মাতৃহীন! বাল্যাবধি-জীবনসঙ্গিনী সই বুঝি আমায় পরিত্যাগ করলে, আহা মর্দাহত হৃদিবিনী! শস্তা—তুমি মাতৃঘাতী; তোমার কঠিন পিতা, পিতৃঘাতী হবার তোমার শক্তি নাই। সঙ্কট, অজীবন তুমি আমাকে সাথী—তুমি বন্ধু; তোমার আশ্রয়ে এই দারুণ হৃদয়-তাপ নিবারণ ক'বো। এসো, ঘোররূপে আমার সম্মুখে উপস্থিত হও, তোমার সেই ভীষণ-দর্শন মূর্তি—আমার শাস্তি। অপেক্ষা করো—মাতৃক্রিয়া সমাপ্ত ক'রে দুর্গমে তোমার সহিত ভ্রমণ ক'বো।

(মোরোপন্তের প্রবেশ)

মোরো। মহারাজ, রাজমাতা—

শিবাজী। কৈলাসবাসিনী কৈলাসযাত্রা ক'রেছেন, তিনি মন্দির মধ্যে প্রায়োপবেশনে। কিন্তু পেশোয়াজি, আমরা সংসারে; সংসারের বার্তা কি?



মোরো। মহারাজ, রাজ-আদর্শে আমরাও কঠিন, নচেৎ রাজমাতা  
অদর্শনে রাজকার্যে অপারক হ'তেন। গুরুতর সংবাদ এই,  
পৰ্তুগিজ-জলদস্যুরা অকস্মাৎ সমুদ্রতীরস্থ নগর আক্রমণ ক'রে  
মন্দিরভঙ্গ করেছে, মসজিদ ভঙ্গ করেছে, হিন্দু-মুসলমানের বালক-  
বালিকা হরণ ক'রে ক্রিস্চান-ধর্মে দীক্ষিত ক'রেছে। অত্যাচারে  
হিন্দু-মুসলমানেরা সশস্ত্রিত। আপাততঃ পঞ্চশত মুসলমান সপরি-  
বারে পলায়ন ক'রে নগরে উপস্থিত হ'য়েছে। জলদস্যুরা মসজিদ  
ভঙ্গ করেছে, সমাধি ধনন করেছে।

শিবাজী। তারা কোথায়—তাদের কেন নিয়ে আমার নিকট এলে  
না? আহা সস্তাপিত প্রজা আমার নিকটে এসে কতক শান্তিলাভ  
করতো।

মোরো। মহারাজ, এ হিন্দুর সমাধিভূমি।

শিবাজী। তাতে বাধা কি? প্রজা আমার পুত্র, এতে হিন্দু-মুসলমান  
নাই। তাদের মসজিদভঙ্গ হয়েছে, শিবমন্দির ভঙ্গের ছায় আমার  
প্রাণে বাধা লেগেছে, তাদের সমাধি ধনন হয়েছে, আমার দেবস্থান  
কলুষিতের ছায় বোধ হ'চ্ছে। আমি তাদের রক্ষাকর্ত্তা পিতা-  
স্বরূপ, আমি তাদের রক্ষা করতে পারি নাই, এই ক্রটির জন্ত তাদের  
নিকট মার্জনা প্রার্থনা করবো। তাদের প্রতি অত্যাচারের সমুচিত  
দণ্ড বিধান করবো। এই ভীষণ শাসনভূমে এই নিদারুণ অবস্থায়  
আমার প্রতিজ্ঞা, যে আরব্যাসাগর অচিরে জলদস্যু-ভয়-রহিত হবে  
—জলে স্থলে সমান শাসন স্থাপিত হবে। যারা আমার প্রজাপীড়ক,  
তারা আমার পুত্রপীড়ক অপেক্ষা অমার্জনীয় শত্রু। চলো, জগৎ  
দেখ্বে, মহারাজীয়েরা যেক্ষণ স্থলে প্রবল, জলেও সেইরূপ দুর্দম-  
নীয়। মহারাজী-নৌবল অচিরে নৌবলে-বলী পাশ্চাত্য শত্রুর ভয়

উৎপাদন করবে। চলো, আমি বিলম্ব ক'লে জমিনী কুপিতা হবেন। চলো—মন্দির রক্ষার্থ প্রহরী স্থাপিত হোক।

(রামদাসস্বামীর প্রবেশ)

৭৮। হেথাষ প্রহরী আমি, তোমার অস্ত্রধারী প্রহরীর কার্য এখানে নাই।

বাজী। প্রভু, প্রভু, আমার বক্ষে পাদপদ্ম দিন, আমার হৃদয় অশান্তিপূর্ণ।

৭৯। বৎস, কার্যেব নিমিত্ত তোমার জন্মগ্রহণ, কাষাই তোমার জীবন, কাষাই তোমার শাস্তি। কাষে গমন কবো, আমারও কার্য উৎসাহিত, আমার কার্যেব অবসর দাও।

[রামদাসস্বামীর মন্দিরে পবেশ এবং

শিবাজী ও মোরোপন্তের প্রস্থান।

## তৃতীয় গর্ভাঙ্ক

১-আওবঙ্গজেবেব মন্ত্রণাকক্ষ।

আওবঙ্গজেব ও ভাস্করখাঁ।

চঞ্চল হবো না? একি, এ পবিত্রদস্যু কি সত্য শয়তানি-বল-  
ম্পন্ন? দাক্ষিণাত্যে মহাবলশালী আদিলশাহি, নিজামশাহি,  
শিবসাহিব সুলতানগণ, উত্তরে এই বিপুল মোগল-প্রতাপ, একাকা  
শাস্ত ক'বে স্থলে রাজ্য সংস্থাপন কবেছে, সমুদ্রেও তাব সমান  
শাসন! পাশ্চাত্য-নৌবলে-বলী পর্তুগিজ, ওলন্দাজ, ইংরাজ  
ভিত্তি বণিকগণ, জল-যুদ্ধ-বিশারদ জিজিরাব দুর্দর্শ সিক্কিগণেব,  
মিত মিলিত হ'য়েও মহাবাহু-নৌবলে পরাজিত! আববাসাগব

মহারাজের অধিকারে ! এ শত্রু যদি দমন করতে অক্ষম হই তা'হলে আমার দিল্লীর সিংহাসন বিফল—শাসন বিফল—মোগল বল মর্যাদাবিহীন । পুনঃ পুনঃ আমার অপমানিত করতে এই সামান্য দস্তা সাহস ক'চ্ছে, আমি প্রতিবিধানে অশক্ত । সেনাপতি দিলিরখাঁকে সংবাদ দিয়েছেন ?

জাফর । সত্ৰাটের আজ্ঞা তৎক্ষণাৎ পালিত হয়েছে । কিন্তু নিবেদন অবিরত রণব্যয়ে রাজকোষ শূন্য, সৈন্তেরা বেতন প্রাপ্ত হয় না রণ-শিবিরে আহার্য্য নাই । কোশলী শত্রুর সহসা আক্রমণে দিন দিন বলক্ষয় ।

আও । তারপর—

জাফর । সমস্ত বিবরণ গোলামের নিবেদন করা কর্তব্য ।

আও । আপনার অভিপ্রায়—বুদ্ধে ক্লান্ত হবো ?

জাফর । সাহানসা, মন্ত্রীরা স্বীয় বুদ্ধিবৃত্তি অনুসারে মন্ত্রণা প্রদান করে কার্য্য সত্ৰাটের ইচ্ছা ।

আও । ঠা—কার্য্য আমার ইচ্ছায়ই হবে ।

( দিলিরখাঁর প্রবেশ )

আম্বন খাসাহেব । একদিন আমাদের তর্ক হয়, হিন্দুরা যে কাঃ আপনি অস্বীকার করেন ; অবস্থা শুনুন, এতে আপনার মতে পরিবর্তন হয় কি না জানি না । আমরা রাজকার্য্যে বিব্রত, মহারাজ মজা গমনে অক্ষম, এ নিমিত্ত প্রতিনিধি প্রেরণ করি । তীর্থযাত্রী মুসলমানও সেই প্রতিনিধি সমভিব্যাহারে অর্ণবয়ানে আরব্যসার পথে গমন করে । শিবাজী সেই সত্ৰাট-প্রতিনিধির ও অর্ণব মুসলমানগণের তীর্থের উপহারোপযোগী দ্রব্য সকল লুণ্ঠন করে এখনো কি তারা কাফের নয় ?

দলির। কাফের শব্দের প্রকৃত অর্থ হয় ত গোলাম অবগত নয়। মুসলমানের সহিত মহারাষ্ট্রের শত্রুতা, মুসলমানের অর্থ বলপূর্ব্বক অপহরণ করেছে, তীর্থযাত্রী ব'লে লুণ্ঠনে বিরত হয় নাই। কিন্তু অনেক স্থলে অধীনস্থ হিন্দুর দেবস্থানে মুসলমান কর্তৃক নানাপ্রকার উপদ্রব হয়েছে। শিবাজী যাত্রীর অর্থ লুণ্ঠন করেছে, কিন্তু অধীনস্থ মসজিদ ও পীরস্থানে তাঁর বৃত্তি আছে। পৰ্তুগিজ কর্তৃক মুসলমান মসজিদ ভগ্ন ও পীরস্থান কলুষিত হওয়ায় শিবাজী তাদের দণ্ড প্রদান করেছে।

দাও। মসজিদে, পীরস্থানে বৃত্তিপ্রদান, মুসলমান প্রজার জ্ঞাত খ্রিস্টান দমন, খাঁসাহেবের মতে এই সকল শিবাজীর গৌরবের কার্য্য ; কিন্তু খাঁসাহেব কখনো রাজ্য পরিচালনা করেন নাই, প্রজার ভৃত্তি-সাধন প্রয়োজন হয়, এ কথা খাঁসাহেব অবগত নন। সেই প্রয়োজনে এই মুসলমান-সাম্রাজ্যে হিন্দুর ভূতপূজার মন্দির সকল এখনো উন্নতশির। আগনার কি এখনো ধারণা নাই, যে হিন্দুরা আমাদের বান্ধিক সেলাম দেয়, ভয়ে ? শিবাজী কার্য্যে-বাক্যে সম্পূর্ণ মুসলমানবিদ্বেষী, এ কথা যে খাঁসাহেবের কি নিমিত্ত ধারণা হয় না, আমরা অনুমান করিতে অপারক।

লির। সাহানসা, গোলাম আজ্জাবাহী, গোলামের মতামতের অপেক্ষা কি ?

ও। উত্তম বিবেচনা করেছেন, আজ্ঞাপালন করুন। দুইলক্ষ সৈন্য প্রস্তুত, তাদের পরিচালনা করে মহারাষ্ট্র ধ্বংস করুন। কি আশ্চর্য্য—যদি সম্রাট কার্য্যের প্রতিনিধির উপর অত্যাচার হ'তো, একদিন তা মার্জ্জনীয় ছিলো ; ধর্ম্ম-প্রতিনিধির উপর আক্রমণ—তীর্থের উপহার লুণ্ঠন ! মহারাষ্ট্র-রাজ্য ভস্মীভূত করুন, হিন্দুর চিহ্ন

তথায় না থাকে, ধর্ম-বিরোধীর মার্জনা নাই;—আজ্ঞা পালন  
ক'রে সিংহাসনের দক্ষিণে আসন গ্রহণ করুন।

দিলির। যথাসাধ্য চেষ্টার ক্রটি হবে না।

আও। অসাধ্য সাধন করুন—অপমানের প্রতিশোধ প্রদান করুন—  
ধর্মদ্রোহীকে উচ্ছেদ করুন।

জাফর। সাহানসা, গোলাম নিবেদন করেছে, একে অনবরত রণবায়,  
আবগারি প্রভৃতি সম্রাট-আজ্ঞায় মোল্লার দ্বারা উচ্ছেদ হ'ওয়ার সে  
সকল শুকের আয় নাই, নানা প্রকার শুক-স্থাপনে অনেক হিন্দু-  
বণিক উচ্ছেদ হ'ওয়ার সে আয়ও বিশেষ পরিমাণে ক্ষুণ্ণ; এই বিপুল  
বাহিনীর ব্যয় কিরূপ সঙ্কুলান হবে, তা নিরূপণে গোলাম অশক্ত  
পুনর্বার গোলাম নিবেদন ক'রে, রাজকোষ অর্থশূন্য।

আও। এখনি রাজকোষ অর্থপূর্ণ হবে। প্রত্যেক হিন্দুর মস্তকের  
উপর জিজিয়া কর সংস্থাপিত হোক—রাজকোষ একদিনে পরিপূর্ণ  
হবে।

জাফর। সাহানসা, গোলাম যথাজ্ঞান নিবেদন করতে বাধ্য, হিন্দু  
মুসলমান উভয় জাতিই মিলিত হ'য়ে এই মোগল-সিংহাসন ধার  
ক'রে, উভয় জাতিই মোগলের প্রজা, এরূপ এক পক্ষের উপর  
স্থাপনে হিন্দুরা মর্মান্বিত হবে, তাতে সাম্রাজ্যের অমঙ্গল সন্ভাবনা

আও। যে অমঙ্গল হয় হোক, আমি ইসলামধর্ম-আশ্রিত, হিন্দু ক'রে  
ইসলামতীর্থ যাত্রীর অপমান হ'য়েছে, এ কদাচ আমার সহ্য হ'  
না। এতে হিন্দুরা মর্মান্বিত হয় হোক, এতে আপনার ভ্রাতৃ মুসলম'  
আমায় পরিত্যাগ করেন করুন, সাম্রাজ্য ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হয় ক'  
নাই, মুকুট পরিবর্তে ফকিরের শিরস্ত্রাণ ধারণ করতে হ'লে আ  
ক্ষুণ্ণ নই। কিন্তু আমি ইসলামধর্ম-আশ্রিত, কায়মনোবাক্যে

ধর্ম-গৌরব রক্ষায় আমার কদাচ ক্রটি হবে না। আমি জানি, কাফেরসংসর্গে অর্ধ কাফের বহু ওমরাও বিলাসে-লালিত, আমার বিলাস শূন্য দরবার তাদের অসন্তোষজনক—মছপান, নৃত্যগীত দমিত হওয়ায় তারা মনোক্ষুন্ন; কিন্তু তাতে আমি পশ্চাদ্গত হবো না। যে কার্যে পিতার অসন্তোষে পশ্চাদ্গত হই নাই। যে কার্যে লাভহত্যা করেছি, সে কার্যে কদাচ পরাঙ্গুথ হবো না। আমার কারো নিকট উপদেশ প্রয়োজন নাই। রাজনীতি-অনুসারে মতামত জিজ্ঞাসা করি, আমার কর্তব্য আমার নিকট। আমি মুসলমান, মুসলমানের কোবাণের হুকুম পালন করবো।— আজ্ঞা পালিত হোক।

[ গ্রহান।

জাফর। খাঁসাহেব, একি ক্রোধের উপযুক্ত সময় ?

দিলির। উজির সাহেব, শুন্লেন ত সমস্ত ভার সম্রাট স্বয়ং গ্রহণ করেছেন। যথাশক্তি আজ্ঞাপালন মাত্র আমাদের কার্য।

জাফর। বোধহয় মোগল-গৌরব পতনোন্মুখ।

[ উভয়ের গ্রহান।

## চতুর্থ গর্ভাঙ্ক।

—o::o—

রায়গড়—শিবাজীর অন্তঃপুরস্থ কক্ষ।

শিবাজী।

শাজী। শজা—শজা—তোর জন্মে পৃথিবী কলঙ্কিত ! একি, আমার পুত্র ব্যভিচারী—আমার পুত্র মদ্যপায়ী !—এখনও মমতা—এখনও তার মুণ্ডচ্ছেদ আজ্ঞা দিই নাই।

( পুতলার প্রবেশ )

পুতলা, তুমি বলো, আমার জীবনে তোমার জীবন ; যদি সত্য হয়, তা'হলে তোমার ছায় অভাগিনী আর পৃথিবীতে নাই । জননীর মুখে শুনেছি, যে গর্ভাবস্থা হ'তে আমার জীবন ঘোর বিপদাচ্ছন্ন ; যতদিন স্মৃতির উদয়, ততদিন এক যুহুর্ন্তের নিমিত্ত আমি সুখী নই, এক যুহুর্ন্তের নিমিত্ত বিরাম নাই । প্রাণপণ-আয়াসে বিজাপুর দমন করলেম, হিন্দুপতাকা দূর কর্ণাটে স্থাপন করলেম, সম্মুখে বাদসার সহিত ঘোর সংঘর্ষ, পঙ্গপালের ছায় সেনাবেষ্টিত হ'য়ে সম্রাট-সেনাপতি দিলিরখাঁ আগত ; কিন্তু এ সংবাদে আমার হৃদয়ের তেজ সহস্র গুণে বর্দ্ধিত হ'য়েছিল, পতঙ্গের ছায় বিপুল সৈন্য ধ্বংস করবো, মনে মনে উৎসাহ ক'রেছিলেম । উৎসাহে সেনাপতিগণকে আজ্ঞা প্রদান ক'রেছিলেম, সে উৎসাহে সমস্ত মহারাষ্ট্র উৎসাহিত । অকস্মাৎ কি দারুণ বজ্রাঘাত, এ বজ্রাঘাতে জীবিত আছি ! আমার হৃদয় অতি কঠিন, অনেক সহ হয়, অনেক সহ করেছি, কিন্তু যদি আমার হৃদয়ের সহিত সত্যি তোমার হৃদয় মিলিত হয়, তুমি নারী, এ কঠোর যন্ত্রণা কিরূপে সহ করো ! আমি অভাগা, তুমি আমা অপেক্ষা অভাগিনী !

পুতলা । মহারাজ আমি সুভাগিনী, স্বামীর সহিত জীবন-জড়িত হৃদয়-জড়িত, আত্মা-জড়িত ।

শিবাজী । পুতলা, তুমি কি কোমল দেহে এত কঠিন ? তুমি পতিপ্রাণ আমার সম্পূর্ণ ধারণা, তুমি কি আমার সকল যন্ত্রণার ভাগিনী-আমার হৃদয় সকলের তুমি কি অংশী ?—এ দারুণ অগ্নিদাহ কি তোমার হৃদয়ে ? তাপে পাষণ্ড ভস্ম হয়, এর কণামাত্র তাপে আমার জীবনসঞ্জিনী সইবাই চিতায় শয়ন ক'রে শান্তিলা

করেছে;—এ তাপ আমার হৃদয়েই সহ হয়েছে, তোমার সহ হয় ?  
অহো কি যন্ত্রণা !

পুতলা । মহারাজ, যুদ্ধধাই আপনার বাসনা, যন্ত্রণা অবলম্বন ক’রে বার  
বার দেহধারণ করেন । হিন্দুর হৃদয়তাপ গ্রহণ করতেই আপনার  
জন্ম, মহারাজ আজ কেন তা বিস্মৃত হ’ছেন ?

শিবাজী । পুতলা, বুঝ্লেম এ যন্ত্রণা তোমায় স্পর্শ করে নাই, তাহ’লে  
তোমার প্রাণ প্রবোধ মান্তো না, আমায় তুমি প্রবোধ দিতে না ।  
তুমি পুরুষ নও, তোমার কখন ঔরসজাত পুত্র জন্মে নাই, তুমি কখন  
হিন্দুরাজ্যস্থাপনের উচ্চ আশা করো নাই, রাজ্যস্থাপন ক’রে রক্ষার  
জ্ঞাত্য ব্যাকুল হও নাই ; আমার পুত্র জন্মগ্রহণ করেছে, বহু আয়াসে  
রাজ্যস্থাপন করেছে, প্রাণপণে রাজ্য সুদৃঢ় করবার চেষ্টা করেছে,  
কিন্তু সকলই বিফল ! রাজ্য আমার সহিত স্থাপিত, আমার জীবনে  
রাজ্যের জীবন, আমার দেহত্যাগে পতন অনিবার্য্য ! আমার  
বংশধর সিংহাসনের যোগ্য নয়, সে সিংহাসন আর কে রক্ষা করবে ?

পুতলা । মহারাজ, যে দেব-তেজে রাজ্য স্থাপিত, সেই দেবতেজেই  
রাজ্য রক্ষিত হবে ।

শিবাজী । বালিকার ছায় তোমার প্রবোধ বাক্য ! স্বীয়-আদর্শে  
পুরস্কারদানে, দণ্ডবিধানে মহারাষ্ট্র ব্যাভিচারশৃঙ্খ, মহারাষ্ট্র  
মাদকতাহীন ; কিন্তু আমার বংশধর ব্যাভিচারী, আমার বংশধর  
মাদক-সেবী । পবিত্র সংসর্গ, পবিত্র শিক্ষা সকলই বিফল, দুর্গোতা-  
চারীর কোনরূপ পরিবর্তন হয় নাই । যখন সেই মাদক-সেবী—  
যখন সেই ব্যাভিচারী সিংহাসনে উপবেশন করবে, তখন সেই  
আদর্শে সমস্ত মহারাষ্ট্র ব্যাভিচারী হবে—সমস্ত মহারাষ্ট্র মাদকসেবী  
হবে ! . জাতীয় ধ্বংসকারী বিলাস, রাজগৃহ হ’তে দীনকুটারে



প্রবেশ করবে, সেই বিলাসচালিত মহারাষ্ট্র স্বার্থপর হবে, অর্থের জন্ত পরপীড়ক হবে, হিন্দু হিন্দু-মহারাষ্ট্রের লুণ্ঠন ভয়ে, মহারাষ্ট্র জাতীর ধ্বংস কামনা করবে।—হায় হায়, এত আয়াস বিফল হ'লো !  
পুতলা । মহারাজ, আমার শত্ৰুকে কঠিন শিক্ষক হস্তে অর্পণ করেছেন, আমার শত্ৰুকে আমার কাছে দিন । আমি মার পদধূলি অঞ্চলে রেখেছিলাম, যে দিন পানালো দুর্গে গিয়ে সেই পদধূলি তার মস্তকে দিলেম, অবনত মস্তকে সে গ্রহণ করলে, আমায় মা ব'লে ডেকে তার চক্ষে দশধারা ! পুত্রকে মার কাছে দিন ; নিবেদন করেছি, মার শিক্ষা ব্যতীত পুত্রের চরিত্র গঠন হয় না—মার শিক্ষা ভিন্ন হৃদয় কোমল হয় না—হৃদয়ের কোমলতাই দৃঢ়তা । মহারাজ, আমার শত্ৰুকে আমার শিক্ষায় নিযুক্ত করুন ।

শিবাজী । তুমি উন্মাদ—কিণ্ড, তোমার সে বালক শত্ৰু আর নাই—তোমার যে অঞ্চল ধ'রে ভ্রমণ করতো সে শত্ৰু আর নাই । তার সে প্রফুল্ল বদন নাই, চক্কর সে নির্মলতা নাই, সেই বিলাসী নয়নে অগ্নিময় অপাদ, স্বার্থপরতায় শিক্ষাগ্রহণে অসহিষ্ণু, বিলাস তার জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য ।

পুতলা । • মহারাজ শত্ৰুর পিতা—শত্ৰুর মাতা নন । মার হৃদয়ের স্নেহ-বল আপনি জানেন না । কোথায় কে ব্যভিচারী আছে, যে মার কাছে নির্মলহৃদয়ে না আসে—নরদেহে কোথায় কে পশু আছে, যার মাতৃনাম উচ্চারণে হৃদয়ে দেবভাব উদয় না হয় ? মহারাজ, শত্ৰুকে আমায় দিন, সিংহাসনের যোগ্যপুত্র আপনাকে অর্পণ করবো ।

শিবাজী । পুতলা, তুমি ভ্রান্ত, দিল্লীগমনের পূর্বে শত্ৰু তোমার নিকট পালিত হয়েছে, তুমি সেই শত্ৰুকেই জানো, কি বিলাস-বীজ দিল্লী হ'তে রোপণ ক'রে ফিরে এসেছে, তার আভাসমাত্র পেয়েছ ; কিন্তু

সেই বীজ কিরূপ ফলে ফুলে বর্দ্ধিত, তার দৃঢ়মূল সহস্রমুখে কিরূপ হৃদয়ে জড়িত, কিং বিকট ছবি যদি তুমি জানতে, তাহ'লে শস্তার ছায়া স্বর্ণা করুতে, যেখানে শস্তা পাদচারণা করে সে স্থান অপবিত্র বিবেচনা করুতে, শস্তার নাম নিতে তোমার জিহ্বা দক্ষ হ'তো ।

পুতলা । মহারাজ, মার প্রাণ আপনি জানেন না ।

শিবাজী । জীবনে কেন আমার দারুণ ভ্রম হ'লো, কেন বিলাসী-সহবাসে, বিধর্মী-সহবাসে বালক পুত্রকে দিল্লী ল'য়ে গেলেম, কেন নিত্য দরবার গমনে নিষেধ করি নাই, কেন বিধর্মীর বিলাসপূর্ণ গৃহে যেতে বাধা দিই নাই, পিতা হ'য়ে কেন পুত্রের সর্কনাশ করলেম !

পুতলা । মহারাজ, রণক্ষেত্র আপনার কার্যস্থল, রাজসভা আপনার কার্যস্থল ; সন্তানকে মাতৃস্নেহ প্রদান আপনার কার্য নয় । যে মাতৃস্নেহ-বলে মহারাজ ভুবনবিজয়ী, যে মাতৃস্নেহ বলে শত্রু সন্মুখে আপনি বজ্রহৃদয়, যে মাতৃস্নেহে আপনার দয়া-সিক্ত হৃদয় কুসুমের স্থায় কোমল, সেই মাতৃস্নেহে আমার শস্তা আপনার পদানুসরণের যোগ্য হবে ।

শিবাজী । কেন, বৃথা আশ্বাস প্রদান করো ? শস্তার পরিবর্তন কি সম্ভব ?

পুতলা । মহারাজ, এমন কি হৃদয় আছে, যে স্নেহের শক্তি অনুভব করে না, এমন কি হৃদয় আছে যে মাতৃস্নেহে বিগলিত হয় না, মার রোদনে দ্রব হয় না ? যদি শস্তা দিল্লীর কুসংস্কারে এক্রপ কলুষিত হ'য়ে থাকে, যে আমার চক্ষে জল দেখে সে দ্রব হবে না, আমি তার সন্মুখে দেহত্যাগ করবো । মৃত্যুকালে বলবো—‘শস্তা, তুমি আমার মৃত্যুর হেতু হলো !’ উপদেশে তারে পরিবর্তন করুতে অক্ষম হই, মৃত্যুতে সে পরিবর্তিত হবে, তখন তার মার স্নেহ উগলকি হবে, তখন সে

বুঝে—সে মাতৃহীন, তখন মার অশ্রুপূর্ণ চক্ষু তার মনোন্ধেত্রে উদয়  
হ'য়ে ছয়টি দূর করবে ! মাকে স্মরণ ক'রে শব্দা নিফলক হবে ।

( পরিচায়িকার প্রবেশ )

পরি । মহারাজ পানালা দুর্গ হতে জনার্দিনপত্ত এই পত্র প্রেরণ  
ক'রেছেন ।

শিবাজী । ( পত্র গ্রহণ করিয়া ) কি জানি, কি কালসর্প এই পত্রে  
লুকায়িত ! ( পত্র পাঠ করিয়া ) পুতলা—পুতলা—আমায় ধরো—  
আমায় সাস্থনা করো, তোমার শব্দা পানালা দুর্গ হ'তে পলায়ন  
করেছে, দুইজন প্রহরীও তার সঙ্গে নিরুদ্দেশ ; অল্পসন্ধানে ব্যক্ত,  
তার হিন্দুবেশী মুসলমান, নিশ্চয় ছদ্মবেশী বিজাপুর বা মোগলচর ।  
সহস্র অশ্বারোহী চতুর্দিকে প্রেরিত হ'য়ে তার তত্ত্ব অবগত নয় ।

পুতলা । মহারাজ স্থির হোন । যদি আমি সত্যি হই, যদি কায়মনো-  
বাক্যে আপনার পদে আমার মতি থাকে, যদি মার আশীর্ব্বাদে  
আমার জীবনের সাধ পূর্ণ হয়, আমার দেহত্যাগের আগে তোমার  
শব্দাকে তোমার সিংহাসনে স্থাপন করবো ; যদি না পারি, জন্ম  
জন্মান্তরে যেন আপনার শ্রীচরণে বঞ্চিতা হই । যদি রাজদূত না  
শব্দার তত্ত্ব পায়, আমি বিরলে আপনার চরণ ধ্যান ক'রে শব্দার  
সংবাদ আপনাকে দেবো । মহারাজ নিশ্চিন্ত হ'য়ে সভায় যান,  
আমি শব্দার সংবাদ আনিচি ।

শিবাজী । তুমি কি সত্যি ভবানীর নায়িকা ? তোমার কথায় আমার  
হৃদয়ে শান্তির উদ্বেক হ'চ্ছে—আবার শত্রুদমনে উৎসাহ হ'চ্ছে ।  
আমি তোমার কথায় প্রত্যয় ক'রে রণসাগরে কম্পপ্রদান করবো ।  
আমার হৃদয় বলছে যে, শত্রুদমন ক'রে যখন তোমার নিকট  
পুনরায় আসবো, তখন শব্দাকে আমি পাবো ।

পুতলা । মহারাজ আশীর্বাদ করুন ।

[ শিবাজীর প্রস্থান ।

( লক্ষ্মীবাইয়ের প্রবেশ )

লক্ষ্মী । মহারানী, ছত্রপতি হেথায় ছিলেন না ?

পুতলা । তিনি এই মাত্র সমর-সভায় গেলেন । দিদি, তোমার মুখ-  
ভাব দেখে অনুমান হ'চ্ছে, তুমি কোন অমঙ্গল সংবাদ মহারাজকে  
দেবে ? আমার মিনতি, কি সংবাদ আমায় বলো ? মহারাজ  
শস্ত্রার জন্ত কাতর, তার কি কোন সংবাদ পেয়েছ ?

লক্ষ্মী । রাজী, বড়রানী শস্ত্রকে প্রসব ক'রেছিলেন মাত্র, তুমিই প্রকৃত  
শস্ত্রার মাতা, এ দারুণ সংবাদে তোমার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হবে ।

পুতলা । না ভগ্নি, তুমি সে ভয় ক'রো না, আমার সকল সহ হবে,  
আমায় বলো ;—আমার হৃদয়ের আশা, আমি শস্ত্রকে সিংহাসনে  
নিশ্চয় দেখবো । বলো, শস্ত্র কোথায় ?

লক্ষ্মী । রাজী, তোমার আশাই ফলবতী হোক, তোমার সাধ পূর্ণ হোক,  
তোমার সাধ পূর্ণ হ'লে আমারও সাধ পূর্ণ হবে । আমি আমার  
স্বামীর চরণ স্পর্শ ক'রে প্রতিজ্ঞা করেছিলেম, যে, যে কার্যে  
মহারাজ অপারক হবেন, আমি সেই কার্য সাধন করুবো, আমি  
আমার সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করতে যাবো, তাই মহারাজের পদধূলি  
গ্রহণ করতে এসেছি । কিন্তু আর আমার মহারাজের পদধূলির  
প্রয়োজন নাই, তোমার পদধূলিতেই আমার কার্যসিদ্ধি হবে ।

পুতলা । হিঃ দিদি, আমার অকল্যাণ হবে ।

লক্ষ্মী । না, আমি এতদিনে বুঝেছি, মহারাজ কার শক্তিতে অজের, কার  
শক্তিতে দুর্দমনীয় বিধর্মী দমন ক'রেন, কার শক্তিতে হিন্দুধর্ম  
সংস্থাপন করতে সক্ষম হয়েছেন, কার শক্তিতে স্বাধীনতা-ধ্বজা মহা-

রাষ্ট্রে উড্ডীয়মান,—শক্তিরূপা, তোমার শক্তিতে। আমিও তোমার শক্তিতে অসাধ্য সাধন করবো। রাজকুমার বিপক্ষপক্ষ অবলম্বন করে দিলীরখাঁর অধীনস্থ হয়েছেন, রাহুগ্রাসে শশধর, আমি তারে মুক্ত করবো। আশীর্বাদ করো, আর আমি বিলম্ব করতে পারি না।  
পুতলা। যাও ভগ্নি যাও, মা ভবানী তোমার সহায় হোন।

[ লক্ষ্মীবাইয়ের প্রস্থান। ]

(স্বগত) মন, কেন কুঞ্চিত হ'য়ে দেহে বাস কচ্চো? তুমি ত কুঞ্চিত নও! তুমি ইচ্ছা করলে ভুবনব্যাপী, যাও দিলিরখাঁর শিবিরে যাও, তুমি ভুবনমোহিনী, মোহিনী-মায়ায় সকলকে আচ্ছন্ন করে আমার শত্ৰুকে এনে দাও—সতীরাগী গণেশজননীর কার্য্য করে।

[ প্রস্থান। ]

### পঞ্চম গর্ভাঙ্ক।

দিলিরখাঁর শিবির।

দিলিরখাঁ ও শত্ৰুজী।

দিলির। রাজকুমার, আপনি অতি সুবোধ, আপনি সম্রাটের নিতান্ত প্রিয়পাত্র হবেন, এই মহারাষ্ট্রের শাসন-ভার সম্রাট আপনার উপরেই অর্পণ করবেন। আপনার শুভাগমন সংবাদ এতদিন দিল্লীতে উপস্থিত হয়েছে,—সম্রাট নিশ্চয় আপনাকে রাজা উপাধি দেবেন, আর সমুদ্রস্রোত পদে স্থাপিত করবেন।

শত্ৰুজী। খাঁসাহেব, আপনাকে প্রথমেই নিবেদন করেছিলাম, আমি পদপ্রার্থী নই; হিন্দুর রণমৃত্যু শ্রেয়ঃ। আমি সেই শ্রেয়ঃ মৃত্যু-

কামনার আপনার শরণাপন্ন হয়েছি। আমার সকল গিয়েছে, ধর্মরক্ষা ক'রে জীবন ত্যাগ করতে পারলেই আমি কৃতার্থ হই। পিতা আমার অকর্মণ্য জ্ঞানে কারারুদ্ধ ক'রেছিলেন, কিন্তু আমি তাঁর সম্মুখীন হ'য়ে যেকোন সর্বোপায়ে তিনি শত্রু আক্রমণ করেন, আমি তাঁর সেনা আক্রমণ করবো। তাঁর অজ্ঞেয় হস্তে নিস্তার নাই, তিনি স্বহস্তে পুত্রমুণ্ড ছেদন ক'রে সুখী হোন।

দিলির। আপনার ধর্মরক্ষার চিন্তা নাই— ধর্মরক্ষার জন্ত যুদ্ধে মৃত্যুর প্রয়োজন হ'বে না। আপনি মোগল সৈন্য পরিচালন ক'রে শত্রু আক্রমণ করবেন, জয়লাভ করবেন নিশ্চয়। আপনার পিতা আপনাকে বন্দী ক'রেছিলেন, তাঁর সম্পূর্ণ ফলভোগী হবেন।

শম্ভাজী। খাঁ সাহেব, সম্মুখযুদ্ধে বোধ হয় পিতাকে দেখেন নাই! থাক,—আমরা অলসভাবে কেন এ স্থানে অবস্থান করি?

দিলির। রাজকুমার, শীঘ্রই আপনি আপনার বীরত্ব প্রকাশের সুযোগ প্রাপ্ত হবেন। দুর্গপ্রাচীর ভগ্ন করবার উপযোগী বৃহৎ কামান সকল আরাঙ্গাবাদ হ'তে আগতপ্রায়, বোধ হয় অতী পৌঁছাবে। কলাই আমরা ভূপালগড় দুর্গ আক্রমণ করবো।

শম্ভাজী। ভূপালগড়—সে ত বহু দূর? সে দুর্গের সমীপবর্তী হ'তে বহুদিন গত হবে। আর বর্ষায় পথও যারা যাতায়াতে অনভ্যস্ত; তাদের পক্ষে সুগম নয়।

দিলির। আপনি রাজকুমার, রাজগৃহে বাস করেছেন, সকল পথ অবগত নন, উত্তরে উপত্যকাপথে একদিনে ভূপালগড়ে উপস্থিত হবো।

শম্ভাজী। উত্তর উপত্যকা পথে? সে যে গিরিশঙ্কট? পর্বতোপরি সারি সারি লুকায়িত দুর্গশ্রেণী, সে পথে যাত্রা করলে সসৈন্তে

বিনষ্ট হবেন। যে ব্যক্তি আপনাকে পথ নির্দেশ করেছে, সে নিশ্চয়ই প্রভাকর।

দিলির। না রাজকুমার, সে ব্যক্তি ভূপালগড়েই ছিল, বিনা অপরাধে দুর্গাধিপের আদেশে নিষ্ঠুররূপে তার শরীর দগ্ধ হয়েছিল, সেই কোপে দুর্গাধিপকে প্রতিশোধ দেবার নিমিত্ত আমাদের পথ প্রদর্শন করে ল'য়ে যাবে। চিকিৎসায়, উপস্থিত অনেক আবেগা লাভ করেছে।

শতাজী। সে ব্যক্তি কোন জাতি?

দিলির। মহারাষ্ট্র।

শতাজী। খাঁ সাহেব, মহারাষ্ট্রে এক আমিই কুলাঙ্গার, আর কুলাঙ্গার নাই। অতি হীন ব্যক্তিও কদাচ স্বদেশদ্রোহী হবেন না। যদি দুর্গাধিপের প্রতি ক্রোধ থাকে, রণ-অবসানে সে স্বহস্তে তার বিনাশ সাধন করবে, কিন্তু কদাচ শত্রুকে দুঃপথ প্রদর্শন করবে না। রাজভক্তিতে সকল দৃদয়ই পরিপূর্ণ, নীচবৃত্তির স্থান তথায় নাই।

দিলির। ঐ সে ব্যক্তি আসছে, প্রভাকর বলে কদাচ অনুমান হয় না। কিন্তু আপনি যখন সন্দেহান, পুনরায় পরীক্ষা করে দেখা যাক।

( গঙ্গাজীর প্রবেশ )

গঙ্গাজী। খাঁ সাহেব এখনো বিলম্ব ক'ছেন? এখনো কুচ করবার আজ্ঞা দেন নাই? (সহসা শতাজীকে দেখিয়া) একি, রাজকুমার হেথায়? একি আমার চক্ষের ভ্রম, একি কোনো দৃঃস্বপ্ন?

দিলির। দৃঃস্বপ্ন নয়, মহারাজ শতাজী প্রভাকর। মহারাজ আমাদের দক্ষিণ হস্ত,—ও'রই প্রভাবে মহারাষ্ট্র জয় হবে।

গঙ্গাজী। রাজকুমার, হেথায় কি নিমিত্ত বলুন?

শতাজী। আমি যে কারণে হেথায় উপস্থিত, আপনার সে তহে  
প্রয়োজন নাই ; আমি দিল্লীখবর শরণাপন্ন।

গঙ্গাজী। তবে আপনার কলঙ্কের অবসান হোক।

( ছুরিকা প্রহারে অগ্রসর হওন ও হস্ত হইতে ছুরিকা স্থলিত  
হইয়া ভূতলে পতন এবং চইজন প্রহরীর বাধিবার  
নিমিত্ত নিকটে গমন )

খাঁ সাহেব, ধরুবার প্রয়োজন নাই। ক্ষণপূর্বে এই ছুরিকা প্রভাবে  
করিমুণ্ড বিদ্যারে সক্ষম ছিলাম, কিন্তু এক্ষণে এই বাচতে বালকের  
বল নাই ; নচেৎ কুলাজাব রাজপুত্রকে এক মুহূর্তও জীবিত  
দেখতেন না।

দিলিব। তুমি প্রতারক ? আমাদের গির্নিসকট মধ্যে ল'য়ে যেতে  
চেষ্টা ক'রেছিলে ?

গঙ্গাজী। হাঁ!

দিল্লির। কঠোর যন্ত্রণায় তোমার প্রাণবধ হবে।

গঙ্গাজী। অধিক যন্ত্রণা কি দেবে খাঁ সাহেব ! যে রাজকুমার রাজ্যের  
আশা-ভরসা, মহারাষ্ট্র-সিংহাসনের ভাবি অধিকারী, সেই রাজ-  
কুমার বিধর্ম্মার দাস, স্বচক্ষে বিধর্ম্মার পার্শ্বে দেখ্লেম—নিজদ্ব্যখে  
সেকথা ব্যক্ত কব্তে শুন্লেম, এ অপেক্ষা মহারাষ্ট্রকে কি গুরুতর  
দণ্ড দেবেন ? অগ্নিতে দগ্ধ করবেন ? চক্ষু উৎপাটন করবেন ? চন্দ্র  
ছেদ ক'রে বধ করবেন ? করুন—চক্ষু আমার কণ্টকপূর্ণ ! (গাত্রবস্ত্র  
উন্মোচন করিয়া) আপনাকে প্রতারণা করবার জন্ত স্বহস্তে দেহ-দগ্ধ  
ক'রেছিলাম, স্বচক্ষে আমার অবস্থা দেখেছেন, তাতে তিলমাত্র  
যন্ত্রণা অনুভব করি নাই ; এক্ষণে আমার দেহে কোটা নরকাগ্নির



উত্তাপ। খাঁসাহেব, আমার বধ-আজ্ঞা দিন,—যন্ত্রণার অবসান করুন। মহাপাপে এই যন্ত্রণা, আত্মহত্যা মহাপাপ, আর এ পাপে লিপ্ত হবো না।

দিলির। যাও, তুমি দেশে প্রত্যাগমন করো, এই তোমার দণ্ড! যাও, মহারাষ্ট্র-অধিপতিকে সংবাদ দাও, যে তাঁর পুত্রের বাহুবলে অচিরে তাঁর রাজ্য ভাঙীভূত হবে।

গঙ্গাজী। আরে কুলঙ্গার মহারাষ্ট্র—আরে স্বেচ্ছাচার পিতৃদ্রোহী—আরে নারকী জন্মভূমি-বিদেষী—আরে কুকুর-অপেক্ষা-হীনপ্রাণ পশু! তুই হিন্দুহর্য্য, হিন্দু-গৌরব ছত্রপতি শিবাজীর পুত্র হ'য়ে নিজমুখে বিধর্ম্মীর দাস ব'লে পরিচয় দিলি? তোরা জিস্মা দন্ধ হ'লো না—তোরা দেহ ঋণ-বিধগু হ'লো না—নরকাগ্নি তোরে ভস্মীভূত কর্লে না! বোধ হয় তাতে তোরা মহাপাপের সমুচিত প্রায়শ্চিত্ত হ'তো না! সেই নিমিত্ত ভবানীর কোপে এখনো জীবিত আছিস। আমি মহারাষ্ট্র, রাজভক্ত, স্বদেশবৎসল, আমার অভি-শাপ কদাচ বিফল হবে না! যে বিধর্ম্মীর শরণাপন্ন হয়েছিস, সেই বিধর্ম্মীর হস্তে কঠোর যন্ত্রণায় তোরা মৃত্যু নিশ্চয়।

দিলির। (স্বগত) মহারাষ্ট্র-যুদ্ধ এই নিমিত্তই এত কঠিন। মহারাষ্ট্রে 'জনে জনে এই ব্যক্তির ঋণ স্বদেশবৎসল। আশ্চর্য্য, নিজ হস্তে এইরূপ নিজ শরীর দন্ধ ক'রেছিল, মৃত্যুতে এর কি দণ্ড হবে! যদি আমি স্বাধীন হ'তেম, এইরূপ প্রভুভক্তির পুরস্কার প্রদান করুতেম! (দূতের প্রতি) যাও, এঁরে শীঘ্র শিবিরের বাহিরে ল'য়ে গিয়ে মুক্তি প্রদান করো।

গঙ্গা। আরে নীচাচার, তোরা গর্ভে ধ'রে সে গর্ভ দন্ধ হয় নি। তুই ভূমিষ্ঠ হ'লে সে ভূমি দন্ধ হয় নি? তোরে দিকারদানে মানব-

জিহ্বা অক্ষম। খাঁসাহেব, আমায় মুক্তি দেবে? আমার দেহত্যাগই মুক্তি, আর মুক্তি নাই।

[ গঙ্গাজীকে লইয়া গ্রহরীগণের প্রস্থান।

দিলির। রাজকুমার, বাতুলের কথায় বিষয় হবেন না। আপনার সন্তর্ক-  
তায় যোগলসৈন্ত রক্ষা হ'লো, এ প্রশংসা বাদুসা শতমুখে করবেন।  
আপনি সৈন্ত-পরিচালনা ককন, চলুন অতাই ভূপাল-দুর্গ আক্রমণ  
উদ্দেশ্যে যাত্রা কবি। আজ আমার নিশ্চয় ধারণা, আপনার বাহ-  
বলে দিল্লীশ্বরের জয় হবে।

শত্ৰুজী। খাঁসাহেব, পুনঃ পুনঃ মহারাষ্ট্র-যুদ্ধে সৈন্ত-পরিচালনা করে  
আপনি কি মহারাষ্ট্র-বল অবগত নন? যে বলে বহু বণবিশারদ  
সেনানায়ক বারবার পরাজিত, আমাদ্বারা সে বল ধ্বংস হবে, এরূপ  
বিবেচনা করবেন না। আমি প্রস্তুত, যে রূপ আক্রমণ করবেন,  
সেই রূপ অনুষ্ঠিত হবে।

দিলির। আপনি কিঞ্চিৎ বিশ্রাম ককন, কল্য সজ্জিত হবো।

[ শত্ৰুজীর প্রস্থান।

( স্বগত ) রাজকুমারের সাহস বা পিতৃভক্তির কিছুমাত্র অভাব  
নাই। অল্পমান হয়, কেবলমাত্র অভিমানে দেশত্যাগী।

[ দিলিরগীর প্রস্থান।

## ষষ্ঠ গর্ভাক্ষ ।

—:O:—

দুর্গ-সম্মুখস্থ পথ ।

শিবাজী, মোরোপত্ত ও মাওলী সৈন্তগণ ।

শিবাজী । সংবাদ পেলেম, শত্রু ভূপালদুর্গ-অভিমুখী । পেশোয়াজি, আপনি দশ সহস্র সৈন্ত ল'য়ে শত্রুর পশ্চাৎ আক্রমণ করুন, রসদ লুণ্ঠন করুন, নব সৈন্তের আগমন নিবারণ করুন । আমি স্বয়ং দুর্গাধিপ ফিরঙ্গোজীর সাহায্যে গমন করবো ।

( ফিরঙ্গোজীর প্রবেশ )

এই যে ফিরঙ্গোজী ! বীরবর একরূপ বিষন্ন কেন ? দুর্গ কি শত্রু-করগত ?

ফিরঙ্গো । মহারাজ, সর্বনাশ, পানাল হ'তে রাজকুমার শন্তাজী পলায়ন ক'রে মোগল সেনাপতি দিলিরখাঁর শিবিরে গমন করেন । 'দিলিরখাঁ 'সম্রাটরূপায় রাজকুমার রাজা উপাধি ও সাতহাজারী মুনসব্দার পদ প্রাপ্ত হবেন' বলে তাঁকে প্রতারিত করেছেন । উপস্থিত কুমারকে ল'য়ে দিলিরখাঁ ভূপালদুর্গ অবরোধ করেন । দিলিরখাঁ কর্তৃক রাজকুমার সর্বাগ্রে স্থাপিত হওয়ায়, আমাদের সৈন্তেরা কুমারের বধ-আশঙ্কায় অদ্বপ্রয়োগে বিরত হয় ।

শিবাজী । ভূপালদুর্গ পরিত্যাগ ক'রে চ'লে এসেছেন ? বোধ হয় দুর্গ এতক্ষণ শত্রু-করগত !

ফিরঙ্গো । না মহারাজ ! দৃঢ় দুর্গ, দুর্গের সেনানায়ক সুকৌশলী, যদিচ কুমারের বধাশঙ্কায় শত্রুকুল নিশ্চুল হয় নাই, কিন্তু শত্রুর বিশেষ

অনিষ্টসাধনে কৃতকার্য্য হয়েছি। শত্রুদল বিচ্ছিন্ন, তথাপি কুমার নবোৎসাহে উৎসাহিত হ'য়ে মধ্যে মধ্যে হুর্গ আক্রমণ করেন।

শিবাজী। তোমরা রাজকুমারকে বধ করতে সাহস করো নাই? ফিরঙ্গোজী, এরূপ প্রত্যাশা আমার তোমার নিকট নয়, সামান্য মহারাষ্ট্র পদাতিকের নিকটেও নয়। রাজকুমারের বধ-আশঙ্কায় অস্ত্রপ্রয়োগ কর নাই? তোমাদের রাজকুমার কে?—তোমাদের রাজা কে? আমি?—জ্ঞান কি, কি নিমিত্ত আমি তোমাদের রাজা? আমি জন্মভূমিকে ভক্তি করি, জন্মভূমির কার্য্যে জীবন উৎসর্গ করেছি, পিতার সঙ্কটে জন্মভূমির কার্য্যে উপেক্ষা করি নাই, জন্মভূমির কার্য্যে মাতুলকে পদচ্যুত ক'রেছি, ভ্রাতা ব্যাকোজীর সঙ্গে বিরোধ করেছি,—জন্মভূমি আমার সর্ব্বস্ব—এই নিমিত্ত আমি তোমাদের রাজা। তুমি এই রাজার রাজকার্য্য উপেক্ষা ক'রেছ? শস্তা আমার পুত্র, তুমি মাতৃভূমির পুত্র, শস্তা তোমার কে? শস্তাকে কি নিমিত্ত বধ ক'রো নাই? আমার অসন্তোষ-ভাজন হবে? আমার প্রতি তোমার কি এইরূপ হীন ধারণা? ভাল, আমি যদি যথার্থই এইরূপ হীন হই, পুত্রের মমতায় তোমার প্রতি অসন্তুষ্ট হতেন; তুমি মহারাষ্ট্র, তুমি মাতৃভূমির সন্তান, তুমি এরূপ হীন ব্যক্তির সন্তোষ-অসন্তোষের উপর লক্ষ্য ক'রে . তোমার জন্মভূমিকে বিপদগ্রস্ত করো? ফিরঙ্গোজী, এরূপ প্রত্যাশা আমি তোমার নিকট কখনো করি নাই। অতি গর্হিত কার্য্য করেছ; যতদূর পারো—অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত করো।

ফিরঙ্গো। মহারাজ, দাস ঘোরতর অপরাধে অপরাধী। অপরাধের দণ্ডবিধান করুন। মহারাজের অসন্তোষভাজন হ'য়ে, আমার জীবনের আর ভিলমাত্র সাধ নাই।

শিবাজী ।      রাজী, এখনো তোমার ভ্রম—এখনো তোমার আমার  
 -অসন্তোষের প্রতি লক্ষ্য ? আমার সন্তোষ—আমার আজ্ঞা  
 পালন । মহারাত্রের শত্রু বিনাশ—আমার আজ্ঞা ; এতে পিতা নাই,  
 ভ্রাতা নাই, পুত্র নাই, বন্ধু নাই । যে জন্মভূমির শত্রু, তার বধ-  
 সাধন আমার আজ্ঞা । যদি তুমি সেই আজ্ঞা পালন ক’রে শত্রুর  
 মুণ্ড ল’য়ে আমার নিকট উপস্থিত হ’তে, আমি স্বহস্তে আমার  
 কণ্ঠহার তোমার গলদেশে শোভিত করুতাম । যাও, রাজ্যে  
 ঘোষণা দাও, যে শত্রুর মস্তকের মূল্য লক্ষ মুদ্রা, যে সে মস্তক  
 আমার নিকট ল’য়ে আসবে, সে আমার সর্বাপেক্ষা প্রিয় । যাও,  
 আর আমাব সম্মুখে অবস্থান ক’রো না ।

[ কিরঙ্গাজীর প্রস্থান ।

( সৈন্যগণের প্রতি ) ভেরী-নির্নাদ করো, এইদণ্ডে যুদ্ধযাত্রা  
 কব্বো ।

[ সকলের প্রস্থান ।

( মহারাষ্ট্র-নারীগণের প্রবেশ )

সকলের গীত ।

মাতৃভক্তি বিজয়মালা গরে যে গলায় ।

তার আগে ধায় বিজয় নিশান, বিজয় পায় পায় ॥

মাতৃরক্ত যে জন জপে,      সে কি ডরে অরির কোপে,

মাতৃকাষ্যে জীবন স’পে, কীৰ্ত্তিমান্ ধরায় ॥

শক্তিরূপা সঙ্গে করে,      বক্র করে তারে হেরে,

হেরে তারে নতশিরে রাজা রাজসভায় ॥

মাতৃভেদ হৃদে ধরে,      দাসত্ব-শৃঙ্খল হরে,

অসি ধ’রে তীর করে রণঙ্গনে ধায় ॥

[ সকলের প্রস্থান

## সপ্তম গর্ভাঙ্ক ।

—:~::~:—

দিলিরখাঁর শিবির ।

[দিলির খাঁ ও আগরজ্জের-প্রেরিত দিল্লীর দূত ।

দিলির । মহারাষ্ট্র-রাজকুমার দ্বারা আমাদের বার বার বিশেষ মঙ্গল সাধিত হ'য়েছে । মহারাষ্ট্রেরা সম্মুখ আক্রমণ করে না, কিন্তু কখনো সম্মুখে, কখনো পশ্চাতে—এক্লপ সহসা আক্রমণ করে যে, অনেক সময় যদি রাজকুমারকে সম্মুখে সংস্থাপন কব্তে না পারতাম, আমাদের বিপুল সৈন্তের অতি অল্প মাত্র অবশিষ্ট থাকতো । যেখানে রণসন্ধি, সেইস্থানেই কুমারকে অগ্রসর করি, কুমারের বধাশঙ্কায় শত্রু অস্ত্রচালনে বিরত হয় ।

দিল্লীর দূত । বীরবর, উপায়ান্তর নাই । সম্রাটের দৃঢ় আজ্ঞা, কুমার প্রেরিত হোক ; আজ্ঞা লঙ্ঘনে অপরাধী হবেন ।

দিলির । কুমার-সম্বন্ধে সম্রাটের মনোগত কি ?

দিল্লীর দূত । তাঁরে বলপূর্ব্বক ইসলামধর্মে দীক্ষিত ক'রে, শিবাজীকে ব্যাধিত করেন ।

দিলির । আমি কুমারের নিকট প্রতিক্রান্ত, তাঁর অনিষ্ট হবে না ।

দিল্লীর দূত । ইসলামধর্ম-গ্রহণে তাঁর অনিষ্ট নাই, ইষ্ট । তাঁর পিতা ব্যাধিত হবেন ; তিনি সম্মান লাভ করবেন, দিন দিন পদবৃদ্ধি হবে ।

দিলির । দূতবর, যেদিন রাজকুমার আমার নিকট প্রথম উপস্থিত হন,

তিনি আমায় বিনয় সহকারে বলেন, যে আজ হ'তে আমি আপনার দাস । যে কার্য্য আদেশ করবেন, তৎক্ষণাৎ তা সম্পন্ন করবো, কেবল যে কার্য্যে আমার ধর্ম্মনাশ হয়, এমন আদেশ পালনে অসমর্থ

হবো। আমি তাঁকে আশ্বাস প্রদান ক'রে স্থান দিয়েছি। তাঁর  
যে রূপ হিন্দুধর্মে অমুরাগ, তিনি ইসলামধর্মগ্রহণে কদাচ সম্মত  
হবেন না। সম্রাটের অভীষ্ট সিদ্ধ না হ'লে তার অনিষ্ট হওয়া  
নিশ্চয়, এমন কি প্রাণবধ হ'তে পারে।

দিল্লীর দূত। আপনি সেনাপতি, আপনার চিন্তার প্রয়োজন কি ?

দিল্লির। আপনি স্বরূপ আচ্ছা করেছেন।

দিল্লীর দূত। তবে কুমারকে ল'য়ে আমি কলাই যাত্রা করবো।

অনুমতি হয়, শিবিরে প্রত্যাগমন করি।

দিল্লির। যে আক্ষে।

[ দিল্লীর দূতের প্রস্থান।

(ধাঁটু পাতিয়া) আল্লা! এ কি ঘোর সঙ্কটে আমার ফেল্লে!  
আল্লা রক্ষা করো! আমি মুসলমান, রাজপুত্র আমার আশ্রিত,  
অতিথি—বহু সঙ্কটে স্বেচ্ছায় অগ্রসর হ'য়ে আমার প্রাণরক্ষা  
করেছে। আমি স্ব-ইচ্ছায় প্রতিজ্ঞা ক'রে তাঁর সহিত বন্ধুতা-স্বত্রে  
আবদ্ধ, কিরূপে তাঁর অনিষ্ট সাধন করবো? অপরদিকে সম্রাটের  
ভৃত্য, তাঁর আজ্ঞাপালনে বাধ্য। এ কি ঘোর সমস্যাস্থল! আমি  
মুসলমান, আমি হ'তে অধর্ম হবো? এ অপেক্ষা শত্রু-অস্ত্রে মৃত্যু  
শ্রেয়ঃ ছিল।

( দূতের প্রবেশ )

দূত। সেনাপতি, শিবাজীর নিকট হ'তে দূত উপস্থিত হয়েছে।

দিল্লির। ল'য়ে এসো।

[ দূতের প্রস্থান।

সত্য, আমি সেনাপতি, আমার সম্রাটের আদেশ পালন কর্তব্য।  
না, বিঘ্ন সমস্যা!

( দূতের সহিত পুন্মবেণী লক্ষ্মীবাইয়ের প্রবেশ )

এ বালক কে ? দূত কোথায় ?

লক্ষ্মী। আক্ষে আমিই দূত।

দিলির। আপনি ?

লক্ষ্মী। অত্র মহারাষ্ট্র—ধর্ম্মনাশ ভয়ে মুসলমানের শিবিরে আস্তে সম্মত  
নয়। তাদের ধারণা, আপনারা বলপূর্ব্বক মুসলমান করেন।

দিলির। সে কি, এরূপ ধারণা কি নিমিত্ত ? দূতের প্রতি বলপ্রকাশ  
কদাচ আমার নিয়ম নয়।

লক্ষ্মী। শরণাগত বা দূতের প্রতি আপনার অত্যাচার নিয়ম নয়, সেই  
নিমিত্ত দৌত্যকার্য্য গ্রহণ ক'রেছি। মহাশয় কি স্বয়ং সন্ধি করুবার  
ক্ষমতা সম্রাটের নিকট প্রাপ্ত ?

দিলির। আজ্ঞা হাঁ।

লক্ষ্মী। যেরূপ সন্ধি করবেন, সম্রাটের তা গ্রাহ হ'বে ?

দিলির। অবশ্য।

লক্ষ্মী। আপনি যেরূপ বাক্যদান করবেন, সেই বাক্য পালিত হবে।  
আপনার বাক্যদানের পর সম্রাট যদি বিকল্প আদেশ প্রেরণ করেন,  
সে অবস্থায় কিরূপ হবে ?

দিলির। এরূপ আদেশের সম্ভাবনা নাই। বার বার এ আশঙ্কা  
আপনার কি নিমিত্ত ?

লক্ষ্মী। খাঁসাহেব, আশঙ্কার কি কোন কারণ নাই, বা সন্ধি সম্বন্ধে আপ-  
নার বাক্য, আর শরণাগতকে আশ্বাসদান উভয়ে প্রভেদ আছে ?

দিলির। এরূপ প্রশ্ন কি নিমিত্ত ?

লক্ষ্মী। সন্ধির প্রস্তাবের অগ্রে মহাশয়ের সম্পূর্ণ ক্ষমতা অবগত হওয়া  
আবশ্যক। আমি জান্তে উৎসুক, যদি মহাশয় বাক্যদান করেন,



যে এইরূপ সর্ত্তে সন্ধি করবো, শিবাজী যদি সেই সর্ত্তে সন্মত হন, আর যুদ্ধবিগ্রহে ক্লান্ত হ'য়ে সন্ধির উদ্যোগে তৎপর হন এবং সর্ত্ত অনুসারে কার্য্য করতে প্রস্তুত থাকেন, আপনার পক্ষ হ'তে ত কোন কারণে সে বাক্যদান বিফল হবে না ?

দিল্লির । আপনি পুনঃ পুনঃ কেন এ কথা উত্থাপন ক'চ্ছেন ? কোন কারণে আমার বাক্য অশ্রুত হ'বে না ।

লক্ষ্মী । আপনি বলছেন, আপনি যে রূপ বাক্যদান করবেন, সম্রাট তার বিরুদ্ধে আদেশ প্রদান করবেন না । কিন্তু যদি করেন, সে অবস্থায় কি ? আপনার বাক্য মিথ্যা হয় হোক, সম্রাটের বিরুদ্ধাচরণ করতে কদাচ পারবেন না !

দিল্লির । কি ! আমি মুসলমান, আমি বাক্‌দান করলে, সম্রাট যদি তার বিরুদ্ধে আজ্ঞা প্রদান করেন, আমি সে আজ্ঞা পালনে কদাচ বাধ্য নই ; কারণ তাঁর নিকট ক্ষমতা প্রাপ্ত হ'য়েই আমি বাক্‌দান করবো ।

লক্ষ্মী । আপনি মুসলমান, আপনি ক্ষমতাপ্রাপ্ত, এই নিমিত্ত আপনি যে কথা প্রদান করবেন, তার বিরুদ্ধে সম্রাটের আজ্ঞাপালনে আপনি বাধ্য নন ; কিন্তু আমার সংশয় উপস্থিত হ'চ্ছে ।

দিল্লির । আপনি দূত, কিন্তু আপনার কথা অসম্মানসূচক, আপনি পুনঃ পুনঃ আমার কথায় সন্দেহ প্রকাশ ক'চ্ছেন ।

লক্ষ্মী । খাঁসাহেব, মুসলমান ! সন্দেহের কি কারণ নাই ? শরণাগত অতিথির প্রতি কল্যাণপ্রাপ্তে কি ব্যবহার করবেন ? তাকে দিল্লী প্রেরণ করবেন ; জানেন, তথায় তার ধর্ম্ম নাশ হ'বে ! আপনাকে সেই শরণাগত ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ ব'লেছে, যে তার দ্বারা আপনার সমস্ত আদেশ পালনে তিলমাত্র ত্রুটি হ'বে না, কেবল তার স্বর্গশ্রমের প্রতি আঘাত না হয়, এই তার মিনতি । আপনি পুনঃ

পুনঃ আদেশ দিচ্ছেন, সে আশঙ্কা তার নাই ; কিন্তু কাল সে বাদসার আদেশমত দিল্লীতে প্রেরিত হবে । আপনি সেনাপতি, আজ্ঞাপালনে বাধ্য, এই ব'লে মনকে প্রবোধ দিচ্ছেন । বাক্য ভঙ্গ ক'রে, আখ্যাস ভঙ্গ ক'রে, মনকে প্রবোধ দিয়ে শরণাগতের সর্বনাশে প্রবৃত্ত হয়েছেন, এ অবস্থায় আপনার কথায় সন্ধিহান হওয়ায় বিশেষ অপরাধী নই । সন্ধিহুত্রে আবদ্ধ হ'য়ে ছত্রপতি যদি আপনার নিকট উপস্থিত হন, তাঁকে হৃত ক'রে বাদসার নিকট প্রেরণ করা আপনার দ্বারা অসম্ভব, এ কল্পে বিবেচনা করুবো ! তখন অনেক প্রবোধ বাক্য আপনার মনে উপস্থিত হবে । তখন মনে হবে, ছল—বল—কৌশল যুদ্ধের নিয়ম । শরণাগতকে পরিত্যাগ অপেক্ষা আপনার মনকে প্রবোধ দেওয়া সহজ হবে । এ অবস্থায় সন্ধিহান না হবো কেন ?

দিলির । কে তুমি ? তুমি দিল্লীর সংবাদ, আমার সহিত রাজকুমারের কথোপকথন—কল্পে অবগত ?

লক্ষ্মী । রাজকুমারের একজন পরিচারিকা আপনার আখ্যাস-বাক্যের কথা রাজকুমারের নিকট শোনে, আর দিল্লীর দূত পথে একজন নর্তকীর গানে মুগ্ধ হ'য়ে, সেই নর্তকীর নিকট তাঁর হেঁথায় আগমনের কারণ ব্যক্ত করেন । সেই নর্তকীই আমার নিকট প্রকাশ করে ।

দিলির । বুঝ্লেম তুমি কে ! তুমি বালক নও, তুমিই সেই নর্তকী, তুমিই সেই পরিচারিকা ; তুমি ছত্রপতির দূত নও, তোমার মন্তব্য কি ?

লক্ষ্মী । আমার মন্তব্যে আপনার প্রয়োজন নাই । আপনি মুসলমান, শরণাগত অতিথিকে রক্ষা করা মুসলমানের প্রধান ধর্ম , কিন্তু সে

ধর্ম যদি সম্রাট ভয়ে মুসলমান বর্জন করে, তাহ'লে হয় অতি হীনবল ধর্ম, অথবা বর্জনকারী মুসলমান নয়, এই দুইটির একটি নিশ্চিত সত্য ।

দিলির । তুমি এ সকল তত্ত্ব কি নিমিত্ত ক'রেছ ?

লক্ষ্মী । কি নিমিত্ত ? রাজকুমার আমার গর্ভজাত পুত্র অপেক্ষা প্রিয়, রাজকুমার আমার সর্বস্ব, রাজকুমার আমার জীবন । মুসলমান, দুঃখিনী রমণীকে জীবন ভিক্ষা দিন, রাজকুমারকে মুক্তি প্রদান করুন । অতিথিকে আশ্বাসিত করেছেন, মুসলমান হ'য়ে তার সহিত প্রতারণা করবেন না—শরণাগতের অনিষ্ট সাধন করবেন না,—আপনি বীরপুরুষ, সম্মুখে স্বীহত্যা দেখবেন না ।

দিলির । আমি মুক্তি প্রদান করলে, রাজকুমার কোথায় যাবেন ? তিনি পিতুরাজ্যে যেতে অসম্মত ।

লক্ষ্মী । আমি তারে সম্মত করাবো ।

দিলির । যদি পারো দেখো, আমার সত্যে মুক্ত করবে । শিবির-দ্বারেই দুইটা বোটক প্রস্তুত থাকবে । আমি রাজকুমারকে প্রেরণ ক'ছি, পারে। অদ্য রাত্রেই প্রস্থান করো । আমার আজ্ঞায় এ শিবিরে পাহারা থাকবে না, তোমরা সচ্ছন্দে পলায়ন করতে পারবে ।

[ দিলিরথার প্রস্থান ।

লক্ষ্মী । জিজি মা, কৈলাস হ'তে তোমার কন্ঠার প্রতি আশীর্বাদ পূর্ণ করো, কন্ঠার মনস্কামনা সিদ্ধ করো । রাজস্বর্গে, স্বামীীর পুণে মুক্ত করো, তারপর তোমার পদসেবার নিমিত্ত আমায় গ্রহণ ক'রো ।

( শম্ভাজীর প্রবেশ )

লক্ষ্মী । সেলাম মিঞা সাহেব !

শম্ভাজী । আমি মুসলমান নই, আমি হিন্দু ।

লক্ষ্মী । হিন্দু, তা ত জানি, দিল্লী গিয়ে ত মুসলমান হবেন । সম্রাট  
আওরঙ্গজেব আপনাকে ল'য়ে যেতে দূত প্রেরণ করেছেন ।  
আনন্দের সংবাদ, কল্যাই খাঁসাহেব আপনাকে সেই দূতের সহিত  
দিল্লী প্রেরণ করবেন ।

শম্ভাজী । খাঁসাহেব আমার তোমার নিকট প্রেরণ করেছেন, তুমি  
কি এই সংবাদের জন্ত আমাকে ডেকেছ? জানি না, আমার  
হিত বা অহিত—তোমার কামনা! অবশ্যই কোনো গুহ রহস্য  
আছে, নচেৎ খাঁসাহেব তোমার স্তায় বালকের মিকট বিশেষ  
অনুরোধ ক'রে কখনই প্রেরণ করতেন না । আমি কে—তুমি  
জানো কি?

লক্ষ্মী । জানি ।

শম্ভাজী । যদি সত্যই জানো, তবে কিরূপে অনুমান ক'রো, যে রাজা  
শিবাজীর পুত্র দিল্লীতে প্রেরিত হ'য়ে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করবে ।  
সম্রাটের তাড়নায়? সম্রাটের তাড়না জীবনাবধি । স্বহস্তে জীবন  
নাশ করতে কি আমি অসমর্থ? প্রাণতয়ে বা পৃথিবীতে একরূপ  
কোন প্রলোভন আছে, যাতে স্বধর্ম পরিত্যাগ করতে আমার  
প্রবৃত্তি হবে?

লক্ষ্মী । রাজকুমার, অনুমান ত অসঙ্গত নয় । যে ভুবনবিজয়ী  
পিতাকে পরিত্যাগ ক'রে, বিধর্মী শত্রুর শরণাপন্ন হয়, যে সেই  
বিধর্মী দেশ-শত্রুকে প্রাণের মমতা উপেক্ষা ক'রে গিরিশঙ্কর হ'তে  
রক্ষা করে, যে গর্ভধারিণী জননী অপেক্ষা স্নেহময়ী ধাত্রী জননীর  
বন্ধে বজ্রাঘাত করতে কুণ্ঠিত নয়, যার আচরণে ভয়ঙ্কর তার  
গর্ভধারিণীর প্রাণনাশ হয়, যে স্বধর্মীর শত্রু,—সে মুসলমানধর্ম  
গ্রহণ করবে, একরূপ কল্পনা কোনও রূপে অসঙ্গত নয় ।

শম্ভাজী। তুমি কে? কেন আমার পূর্বস্বতি জাগ্রত করে, কেন আমায় দক্ষ করে?

লক্ষ্মী। তোমার হৃদয়ে ব্যথা লাগে, এরূপ ত আমার ধারণা নাই। ব্যথার স্থান কোথা, মমতা কোথা, তুমি কার? তোমার হৃদয়ে ব্যথা কি নিমিত্ত লাগবে? তুমি ত জন্মভূমির নও, পিতার নও, মাতার নও, স্বধর্ম্মীর নও, তবে তোমার হৃদয়ে ব্যথা কিসের?

শম্ভাজী। তুমি কে? তোমার অতি তীব্র বাক্য! এ বাক্যবাণ বজ্র-হৃদয়েও প্রবেশ করে।

লক্ষ্মী। তবে এসো, মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করো।

শম্ভাজী। কোথায় যাবো, আমার স্থান কোথা?

লক্ষ্মী। তোমার জন্মভূমে, তোমার পিত্রালয়ে—যেখানে তোমার ধাত্রীমাতা, অন্নজল পরিত্যাগ কবে তোমার নিমিত্ত রোদন ক'চ্ছে,—যেখানে তোমার নিমিত্ত প্রতিগৃহে হাহাকার—যেখানে বীর ধীর অটল ছত্রপতি মম্মাহত—যেখানে তোমার আগমনে প্রজার জয়নাদে দশদিক পূর্ণ হবে।

শম্ভাজী। তুমি কে? পিতা কি আমায় মার্জনা কববেন? পিতৃ-চরণে আমার কি স্থান আছে?

লক্ষ্মী। তোমার পুত্র নাই, পিতৃ-মমতা কিরূপ জান না; কিন্তু সত্য্যই যদি তোমায় মার্জনা না করেন, যদি তোমার বধ-আজ্ঞা প্রদান করেন, যদি স্বহস্তে তোমার শিবচ্ছেদ করেন, তথাপি তোমার প্রেয়ঃ কি? দিল্লী গমন, না জন্মভূমে—পিতৃপদ দর্শন?

শম্ভাজী। তুমি কি যুক্তির কোন উপায় করেছ?

লক্ষ্মী। হাঁ এসো, খোটক প্রস্তুত।

শম্ভাজী । কিন্তু আমি খাঁসাহেবের নিকট প্রতিকৃত, তিনি না আমায় পরিত্যাগ করলে আমি স্থানান্তরে যাবো না ।

লক্ষ্মী । তিনি না পরিত্যাগ করলে তোমার যুক্তির উপায় কিকপে হ'তো ? রজনীতে এই বালকেব নিকট কি নিমিত্ত প্রেরণ করতেন ? শিবিরের বাইবে দেখো, ঘোটক প্রস্তুত, শিবির অব-  
ক্ষিত, বিলম্ব ক'রো না—প্রভাত নিকট ।

শম্ভা । চলো ।

[ উভয়ের প্রস্থান ।

( দুইজন প্রহরীর প্রবেশ )

১ম প্রহরী । আঃ—আজ ঘুমিয়ে বেচেছি ।

২য় প্রহরী । খামকা খাঁসাহেবের আজ এত দয়া হ'লো যে ? পাঠাবায় একটু তুললে ত গর্দান্না যায়, আজ আপনি যে শুতে হুকুম দিয়ে গেল ?

১ম প্রহরী । ও আমার মেজাজ, ও কি কিছু ঠিকানা আছে ? চল্—ঐ খাঁসাহেব আসছে ।

[ উভয়ের প্রস্থান ।

( দিল্লিরখা ও দিল্লীর দূতের প্রবেশ )

দিল্লীর দূত । শম্ভাজীর নিদ্রাভঙ্গ হ'তে কিছু বিলম্ব হয় দেখছি !

দিল্লির । না, অধিক বিলম্ব হবে না, আমি তাঁর শিবিরে দূত প্রেরণ ক'রেছি, একেবারে প্রস্তুত হ'য়েই আসতে বলেছি ।

( দূতের প্রবেশ )

কি সংবাদ, রাজকুমার কি আসছেন ?

দূত । আজ্ঞে তাঁর তত্ত্ব পেলেন না ।

দিলির। শিবিরে অপেক্ষা করগে ; বোধ হয় গোসলখানায় গিয়েছেন।

[ দূতের প্রস্থান।

দিল্লীর দূত। ধাঁসাহেব, আপনার মঙ্গলের জন্ত বলছি, আপনার অতিথি গোসলখানায় গিয়ে থাকেন উত্তম আমি আপনার অবস্থাগত হ'লে চতুর্দিকে দ্রুতগামী অস্বারোহী প্রেরণ কর্তে ম ; কারণ যদি আপনার অতিথি আপনার আশ্রয় পরিত্যাগ ক'রে থাকেন, আপনার প্রতি সম্রাট দোষার্পণ করবেন। সম্রাটের ধারণা হবে, যে আপনার অজ্ঞাতসারে তিনি কদাচ পলায়নে সক্ষম হন নাই। সম্রাট সন্দেহানচিত্ত, আপনি শিবাজীর উৎকোচ গ্রহণ করেছেন, অনেকেই করেন, এরূপ অনুমান কর্তে পারেন ; কারণ মহারাষ্ট্র-যুদ্ধে-পরাজিত অনেক সেনাপতির প্রতি তাঁর এরূপ ধারণা। আর যদি আপনার অজ্ঞাতসারেই পলায়ন করেছেন, এরূপ বাদসার ধারণা হয়, তা'হলে আপনার অসতর্কতার প্রতি বিশেষ দোষারোপ করবেন। কিছা সিদ্ধান্ত কর্তে পারেন, যে আপনি মুসলমান, বাদসা-আজ্ঞা লঙ্ঘন ক'রে অতিথি সম্বন্ধে আপনার বাক্য রক্ষা করেছেন। জানেন, বাদসা নিতান্ত মার্জনাশীল নন ; আর আপনি পূর্বে হিন্দুর প্রতি পক্ষপাতী সাজাদা দারাসেকোর প্রধান সৈনিক ছিলেন, এ কথাও বাদসার স্মরণ হ'তে পারে, এবং সাজাদা দারাসেকোর সেই হিন্দুর প্রতি পক্ষপাত আপনার হৃদয়েও সংক্রামিত, বাদসা কর্তৃক এরূপ অনুমিত হওয়াও সম্ভবপর। দেখুন, এখনো তাঁর তত্ত্ব নাই—চতুর্দিকে তন্ন তন্ন ক'রে অনুসন্ধান করবার আজ্ঞা প্রদান করুন।

দিল্লির। আপনার আদেশমতই কার্য্য হবে ; কিন্তু বিনা অপরাধে অপরাধা করলে আমার উপায়ান্তর নাই।

দিল্লীর দূত । সেই কথাই নিবেদন করেছি । দিল্লীতে যতপি আমি  
একা ফিরি, সম্রাটের বিশেষ অসন্তোষের কারণ হবে ।

[ দিল্লিরখার প্রস্থান ।

দিল্লীর দূত । দিল্লির খাঁ, যদি উপস্থিত থেকে স্বরূপ অবস্থা অবগত  
হ'তে না পারি, তবে কিজ্ঞ দৌত্যকার্যে নিযুক্ত হয়েছি ! তোমার  
হুরভিসন্ধির আভাস কল্য রাত্রেই পেয়েছি ।

( নেপথ্যে কোলাহল )

এই যে, খুব কৃত্রিম সরগরম হ'চ্ছে ।

[ দিল্লীর দূতের প্রস্থান ।

## অষ্টম গর্ভাঙ্ক ।

—(০):—

রায়গড়—শিবাজীর কক্ষ ।

পুতলাবাই ।

পুতলা ।। এই ত রাজ্যে জয়ধ্বনি ! মহারাজ শত্রু জয় ক'রে রাজ্যে  
প্রত্যাগমন ক'রছেন, কিন্তু আমার শস্তা কোথায় ? যখন মহারাজ  
আমায় বলবেন, “কই আমার শস্তা কই,” আমি কি উত্তর দেবো ?  
জগজ্জননী ভবানী আমায় কি আমার ইষ্টদেবের নিকট মিথ্যা-  
বাদিনী করবেন ! না, কদাচ নয়—শস্তা—শস্তা—তুমি কোথায় !

( শস্তাজীর সহিত লক্ষ্মাবাইয়ের প্রবেশ ।

লক্ষ্মী । রাজরাণী—এই যে তোমার শস্তা ।



পুতলা। শস্তা, মা ব'লে এসো। কেন বাবা, অপরাধীর ক্ষম্য দাড়িয়ে  
আছো? আমি তোমার মা, আমার কাছে ত তোমার অপরাধ  
নাই।

শস্তাজী। মা, পিতা কি আমায় মার্জনা করবেন?

পুতলা। তুমি কি জান না—ঘোর অনিষ্টকারী শত্রুরা মহারাজের  
মার্জনা-গুণের অকপটে প্রশংসা করে!

শস্তাজী। মা, মহারাজের নিকট সকলের মার্জনা আছে, কিন্তু স্বদেশ-  
দ্রোহীর মার্জনা নাই।

পুতলা। তুমি আর স্বদেশদ্রোহী নও, তোমার অনুতাপ তোমার  
মার্জনা—পিতৃম্নেহ তোমার মার্জনা; তথাপি যদি রাজ-বোধে  
পতিত হও, মাতৃম্নেহ-আবরণে তুমি নিরাপদ। মার কোলে  
কারও অধিকার নাই, স্বয়ং শমন দূরে অবস্থান করে। মার পুত্র  
মার কাছে এসেছে, মহারাজের বিজয়-অসিও মাতৃম্নেহে ভঙ্গ হবে।

শস্তাজী। মা, মা, বুঝি মহারাজ আসছেন। তাঁর সম্মুখে যেতে  
আমার হৃৎকম্প হচ্ছে! তুমি আমার জগ্ন মার্জনা প্রার্থনা করো,  
তারপর আমি তাঁর চরণে পতিত হবো।

[ অন্তরালে গমন।

( শিবাজীর প্রবেশ )

শিবাজী। পুতলা, রণজয় হয়েছে, কিন্তু শস্তা কই?—বুঝি শস্তাকে  
পাওনি? সে ভবানীর ইচ্ছা,—কি জানি, যদি সহসা পুত্রঘাতী হই!

লক্ষ্মী। মহারাজ, রাজ-সমীপে আমার এক ভিক্ষা আছে, জয়োল্লাসে  
নগর উৎসবে যথ, আমার হৃদয় নিরানন্দ। নিরানন্দ-হৃদয়ে  
আনন্দ প্রদান করুন।

শিবাজী। ভগ্নি, তোমায় ত আমার অদেয় কিছুই নাই, এত বিনয় কি নিমিত্ত ?

লক্ষ্মী। মহারাজ, আমার নিবেদন, যে রাজদ্রোহী শস্তার পরিবর্তে মহারাজকে মুসলমান-বিদ্রোহী রাজকুমারকে প্রদান করবো, মহারাজ গ্রহণ করুন। ভগ্নী রাজরানী সত্য-পাশে বদ্ধ, তাঁকে মুক্ত করুন।

শিবাজী। শস্তা কোথায় ?

শস্তাজী। ( প্রবেশ করিয়া ) এই যে পিতা, আপনার পদতলে ! মহারাজ, আমি জানি স্বদেশদ্রোহীর মার্জনা নাই, কিন্তু পুত্রের পিতার নিকট যাক্রার অধিকার আছে। আমি বধের যোগ্য, আমার প্রতি এই আজ্ঞা হোক, যে একাকী শত্রু-দুর্গ আক্রমণ করে আমি প্রাণ বিসর্জন দিই। আমি রাজদ্রোহী ছিলাম, এখন কায়মনোবাক্যে মুসলমান-বিদ্রোহী ; মহারাজের বিদ্রোহও এত তীব্র কিনা জানি না। মহারাজ, বহুস্থানে বহু বিধর্মী-দুর্গ আছে, আমার বিধর্মী-বিদ্রোহ পরীক্ষা করুন, এই আমার রাজ-চরণে ভিক্ষা।

শিবাজী। শস্তা, শস্তা, কতদিনে তোমার পুত্র হবে—কতদিনে পিতৃশ্রদ্ধে তোমার উপলব্ধি হবে,—পিতার মনের ব্যথা কতদিনে বুঝবে ? বংশ-ধর, আমার প্রাণে কেন ব্যথা দিয়েছিলে ? মুসলমান তোমার শত্রু, এ কথা আমার যে কিরূপ শান্তিপ্রদ, তা কি তুমি অনুভব করতে পারো ? যাও বৎস, সজ্জিত হয়ে এসো ; নগরে উৎসবের দিন, পিতা-পুত্রে নগর ভ্রমণ করে প্রজার আনন্দবর্ধন করবো। বিলম্ব করো না, প্রজারা যত শীঘ্র হয়, মহানন্দ অনুভব করুক ?

[ শস্তাজীর প্রস্থান । ]

শিবাজী । পুতলা, তুমি সতী ; তুমি আমার শত্ৰুকে এনে দেবে, সত্য করেছিলে, সে সত্য তোমার পূর্ণ ।

পুতলা । সে আমার দিদির রূপায় । দিদি শত্ৰুকে মোগল-শিবির হ'তে উদ্ধার ক'রে এনেছে ।

শিবাজী । ভগ্নি, আমি তানাজীর নিকট অধিক ঋণী, কি তোমার নিকট অধিক ঋণী !

লক্ষ্মী । তবে মহারাজ, আমায়ও ঋণে মুক্তি প্রদান করুন ; আমি ঋণমুক্ত হ'য়ে রাজদম্পতির নিকট বিদায় হই ।

শিবাজী । ভগ্নি, তুমি কি আমায় পরিত্যাগ করবে ? তা'হলে তানাজীর শোক আমার পুনরুদ্বাপিত হবে ।

লক্ষ্মী । মহারাজ, এ দেহ-বহনে আর আমার অধিকার নাই, তাতে আমার স্বামী ভ্রুঙ্ক হবেন, আর আমায় গ্রহণ করবেন না । আমি নর্তকী-বেশে বিধর্মীর সুরাপাত্র স্পর্শ করেছি, পরিচারিকারূপে বিধর্মীর প্রেমালাপ শ্রবণ করেছি, বিধর্মীর নিকট জাহ্নুপেতে ভিক্ষা ক'রেছি ; তাতে আমি ক্ষুদ্রা নই—রাজকুমার উদ্ধার হ'য়েছেন । কিন্তু মহারাজ, আমার কার্য্য অবসান ; কার্য্য অবসানে ত কর্ম্ম ভূমে আর স্থান নাই ! আমি আমার স্বামীর পবিত্র চরণ স্পর্শ ক'রে প্রীতিজ্ঞা ক'রেছিলেম, যে, যে কার্য্য সাধনে মহারাজ স্বয়ং অশক্ত হবেন, মহারাজের সেই কার্য্যসাধন করবো । মহারাজের চরণ রূপায় আমার প্রীতিজ্ঞা পূর্ণ । রাজকুমার বরে প্রত্যাগমন করেছেন নগরে উৎসব, আমায়ও উৎসবের দিন, আমি স্বামীদর্শনে যাত্রা করি ।—রাজদম্পতি, নমস্কার ।

শিবাজী । ভগ্নি,—

লক্ষ্মী । মহারাজ, স্বামী-উদ্দেশ্যগামিনী রমণীকে নিষেধ করবার রাজারও ত অধিকার নাই ।—মহারাজ, বিদায় !

[ লক্ষ্মীবাইয়ের প্রস্থান ।

শিবাজী । পুতলা, আজ বাল্যসখা তানাজী আমার সম্মুখে !

পুতলা । মহারাজ, বীরবর তানাজী আপনার চির সঙ্গী—চিরদিন আপনার কার্যের সহকারী ।

শিবাজী । পুতলা, আমার শরীর অবসন্ন, কি জানি এ ভাব কি নিমিত্ত ! কিন্তু এখনো কার্যের বিরাম নাই, এখনো প্রজার কার্য্য, কতদিনে ভবানী আমার অবসন্ন দেবেন ! পুতলা, প্রাণপ্রিয়ে, তুমি আমার হৃদয়-তাপহারিণী !

( শক্তাজীর প্রবেশ )

পুতলা, তোমার নিকট হ'তে, শক্তার হাত ধ'রে দিল্লী যাত্রা করেছি—  
 লেম, আমার জীবনে সেই এক দারুণ ভ্রম, বিলাসপূর্ণ দিল্লীতে  
 মহারাষ্ট্র-শিশুকে কলুষিত করেছি, আজ আবার পুত্রের হাত ধ'রে  
 তোমার নিকট হ'তে যাচ্ছি । পারি যদি, রাজকার্য্যো-দীক্ষিত পুত্র  
 তোমায় পুনরর্পণ কববো ।

পুতলার রাজার পদধূলি লইয়া প্রথমে স্বীয় মস্তকে পরে শক্তার মস্তকে  
 প্রদান করতঃ শক্তাকে চুম্বন ও আশীর্ব্বাদ ; শক্তাজীর প্রণাম করণ )

[ শক্তাজী ও শিবাজীর প্রস্থান ।

পুতলা । মা, মা—আজ আমার সুখের দিন ! তোমার রূপায় আজ  
 আমি চরম সুখের দিনের আভাস পাচ্ছি । তুমি রূপাময়ী, কষ্টার  
 সাধ কখনো অপূর্ণ রাখ্বে না ।

[ প্রস্থান ।

## নবম গর্ভাঙ্ক । \*

—ঃঃ—

বটরক্ষতল ।

রামদাসস্বামী ও শিষ্যগণ ।

রামদাস । বৎস, ইতিপূর্বে রাজগৃহে গমন আমাদের একবার প্রয়োজন হয়েছিল, যেদিন পাটরাণী সইবাই শিবলোকে গমন করেন ; আবার রাজগৃহে অদ্ব আমাদের প্রয়োজন । কালের কুটিল গতি, ভগবান কালরূপী, তাঁর গতি রোধ হয় না । এসো, কালরূপী ভগবানের স্তোত্র পাঠ ক'রে রাজগৃহে গমন করি ।

সকলের গীত ।

ব্যাপিত ভুবন আদি অস্তুহীন,  
সৃজন-পালন তোমাতে বিলীন,  
কে বুঝে তোমার স্থিতি কি গতি ।  
বিভু মহাকাল মায়ার ত্রিকাল  
রূদয়ে প্রকৃতি মহা ক্রিয়াবতী ॥  
কারণ-সাগর খেলে তব কায়,  
অনন্ত অশান্ত লহরমালায়,  
বিষ তার ফোটে, কোটা রবি ছোটে,  
কোটা শলী-তারা উথলে জ্যোতি ॥  
গর্জে অহঙ্কার গভীর চঙ্কার,  
শব্দ অনিবার রব নাহি আর,  
চর রয় যায়, চক্রাকারে ধায়,  
ধানাতীত তব গতি-রতি-মতি ॥  
নমঃ নমঃ কাল কুটিল করাল,  
ক্রিয়া-বিজড়িত বিরাট মূর্তি ॥

[ সকলের প্রস্থান ।

দশম গর্ভাঙ্ক ।

—:~:—

রায়গড়—শিবাজীর প্রাসাদস্থ কক্ষ ।

শিবাজী ও পুতলাবাই ।

শিবাজী । পুতলা, তোমার স্বরণ আছে, একদিন তুমি আমার জল  
স্নানীতল বারি আনছিলে, আমি কোতুক ক'রে তোমায় ব'লেছিলেম,  
যে ওকি পুতলা, আমি বারি চেয়েছি, তুমি অনল কি নিমিত্ত  
আনছ? আমার কথার উপর তোমার বিশ্বাস এত প্রবল, যে  
তোমার সেই বিশ্বাসে সেই শীতল জল অনল হ'য়ে তোমার অঙ্গুলী  
দগ্ধ করেছিল । তদবধি তোমার সহিত আমি পরিহাস করি না ।  
আমি জানি, আমি যে কথা বলবো, তুমি তৎক্ষণাৎ তা প্রত্যয়  
করবে ।

পুতলা । প্রভুর ক্রীমুখে ত কখনো মিথ্যা উচ্চারিত হয় না ।

শিবাজী । তোমার সাধ, শস্তাকে সিংহাসনে দেখ'বে ; আমার কথায়  
সে সাধ পূর্ণ করো । শস্তা সিংহাসন পাবে ।

পুতলা । মহারাজ, ঐ যে শস্তা আমার মানস-ক্ষেত্রে উদয়, ঐ যে শস্তা  
সিংহাসনে,—আমার সাধ পূর্ণ ।

শিবাজী । আর কেন মহারাজ বলো, আর ত আমরা রাজা-রানী নই ।  
আমি সর্ব'ত্যাগী, তুমি আমার সঙ্গিনী । আমি পূর্বে তোমার কথা  
প্রলাপ বিবেচনা কর্তেম, কিন্তু আজ আমার ধারণা অল্পমত ।  
তুমি আমার সঙ্গিনী, জীবনে-মরণে সঙ্গিনী । আমার এই  
শোথরোগ আমার বন্ধু, কার্য্যে আমায় অবসর দিয়েছে । তুমি  
বুঝেছ কি, আমাদের কার্য্য অবসান ? কিঞ্চিৎ যা বাকী আছে,  
এখনই শেষ হবে ।

( পরিচালিকার প্রবেশ )

পরি। মহারাজ, অমাত্যেরা রাজ-আজ্ঞামত উপস্থিত ।

শিবাজী। তাদের এই স্থানে আসতে বলো। পুতলা, আর তোমার স্থানান্তরে যাবার প্রয়োজন নাই ।

পুতলা। প্রভু, এখনি ত কার্য্য অবসান হবে, আমি প্রস্তুত হ'য়ে আসি ।

[ পুতলার প্রস্থান ।

( মোবোপল্লভ প্রভৃতি রাজসভাসদগণের প্রবেশ )

শিবাজী। অমাত্যগণ, আপনারা সকলে মিলিত হ'য়ে, বহু আয়াসে এই হিন্দুরাজ্য সংস্থাপন করেছেন। সম্পত্তি অর্জন অপেক্ষা রক্ষা কঠিন। এক্ষণে রাজ্যরক্ষার ভার আপনাদের, যেরূপ আয়াস সহকারে রাজ্য অর্জন করেছেন, সেইরূপ অনলস হ'য়ে রাজ্য রক্ষা করুন। দেখবেন, নবাজিত রাজ্য যেন ভ্রাতৃ-বিবাদে বিচ্ছিন্ন না হয়,—গৃহ-বিবাদে বিধ্বস্ত না প্রবল হয়। যেরূপ ধূপগন্ধ দেব-মন্দির হ'তে প্রভাত ও সন্ধ্যা-সমীরণ বহন ক'রে দশদিক আমোদিত ক'রে—যেরূপ বেদধ্বনি পুনর্বার প্রতিধ্বনিত—যেরূপ গোত্রাঙ্গ বক্ষিত—যেরূপ বর্ণাশ্রম স্থাপিত, মহারাষ্ট্রে তার কোনরূপ অঙ্গহানি না হয়। প্রাণপণ চেষ্টা ক'রে মহাকীর্ত্তি স্থাপন করুন। রাজ্য দুই অংশে দুই পুত্রকে প্রদান করা আমার অভিপ্রায়, কিন্তু আমার অভিপ্রায়মত কার্য্য হোক বা না হোক, তার প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি পাত করা আপনাদের আবশ্যক নাই। রাজ্যরক্ষা আপনাদের কার্য্য। গৃহ-বিবাদ প্রধান বিঘ্ন, সে বিঘ্ন কোনরূপে না উঠে। রাজারাম দশমবর্ষীয় বালক, শস্তা চঞ্চলচিত্ত, আমার উপদেশ উপেক্ষা করেছে, আমার শেষ উপদেশ যে গ্রহণ ক

এরূপ বিশ্বাস আমার নয়।' যদিও শস্তা অমিত-পরাক্রম, অতীত-হৃদয় না হ'তো, তার হৃৎচরিত্র দর্শনে আমার মনে হ'তো, সে আমার পুত্র নয়, কোন নীচ বংশোদ্ভব শিশু ল'য়ে রাণী পালন করেছেন—এই আমার ধারণা হতো। কিন্তু দোষ শস্তার নয়—আমার। বোধ হয়, যদি বাল্যকালে আমার ঞায় তার গর্ভধারিণীর নিকট শিক্ষা প্রাপ্ত হ'তো, তাহ'লে তার বিক্রমের সহিত হৃদয়ের কোমলতা জনহিতকারী অমৃত নিঃসরণ করতো। শস্তা নিষ্ঠুর, বিলাসী—আত্মপর-বিবেচনাশূন্য,—আমার শেষ কথা, আপনারা রাজ্যরক্ষা করুন—যেভাবে হয় রাজ্যরক্ষা করুন। আপনারা বাক্য দান করুন, আমি নিশ্চিন্ত হই।

মোরোপান্ত। মহারাজের শয্যা স্পর্শ ক'রে আমরা শপথ ক'চ্ছি, আত্মপালনে জীবন উৎসর্গ করবো।

( সকলের শয্যায় মস্তক অবনত করণ )

কিন্তু মহারাজের শ্রীমুখে এরূপ নিরাশব্যঞ্জক কথা কেন? এ যে শেলাঘাত অপেক্ষা গুরুতর আঘাত। মহারাজ পাঁচ দিন মাত্র পীড়িত, ইন্দ্রিয় সকল পূর্বের ঞায় সবল, তবে কেন এরূপ নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ ক'চ্ছেন?

শিবাজী। পেশোয়াজি, চরমকালের ছায়া মানব-দৃষ্টিতে পতিত হয়, 'সে ছায়া' আমার চক্ষে নিপতিত। শোক পরিহার করুন, আপনারা প্রত্যক্ষ দেখেছেন,—মাতৃশোক, জায়াশোক, বন্ধুশোক, স্বদেশবৎসল বীরগণের শোক, কার্যের অমরোদে পাষণ-হৃদয়ে সহ্য করেছি। আপনারাও মহাকার্য্যে নিযুক্ত হ'য়ে আমায় বিন্মত হোন।

মোরো। মহারাজ কিরূপ আদেশ ক'ছেন—কাকে 'বিন্মত হবো? জগতে কে আপনাকে বিন্মত হবে? মহারাজের জীবন, হিন্দুর প্রাণ,



গোত্রাঙ্গণরক্ষক, দেবদেবীরক্ষক, দেবদেব সদাশিবের সাক্ষাৎ-  
অবতার ছত্রপতি মহারাজ শিবাজীকে বিস্মৃত হ'তে বলেন ! এ  
কঠিন আজ্ঞা—এ আজ্ঞা মহারাষ্ট্রে কখনই পালিত হবে না । যতদিন  
একজন হিন্দুও ভারতে স্থান পাবে, ততদিন তার হৃদয়ে মহারাজের  
স্থান । মহারাজ, ছত্রপতি, কীর্ত্তিমান মহাপুরুষ, শক্তিদান ককন,  
আপনার রাজ্যভার বহনের শক্তি আগাদের নাই, আপনার শক্তি-  
দানে কার্যসাধন সম্ভব, আপনার নাম উচ্চারণে ভীৰুও বীর হয়,  
অকস্মণ্যও রাজকার্য্য-নিপুণ হয় ।

শিবাজী । আমার স্থিতি বিশ্বাস, আপনাদের দ্বারা রাজ্য রক্ষিত হবে,  
আপনারা নিশ্চয় কৃতকার্য্য হবেন, নচেৎ আমি শাস্তিহীন হ'তেম ।  
মোরো । সে মহারাজেব নামের প্রভাব, মহারাজের অমোঘ শক্তির  
প্রভাব ।

( সজ্জিতা পুতলাবাইয়ের প্রবেশ )

শিবাজী । এসো—এসো—চিরসঙ্গিনী এসো, স্বপ্নের জায় অরণ হ'চ্ছে,  
এ বেশে তোমায় অনেকবার দেখেছি । ঐ শোনো—ঐ শোনো—  
আমাদের আশ্রয় ক'চ্ছে ; কৈলাস শূন্য ক'রে মায়ের সঙ্গিনীরা  
এসেছে, কেবলমাত্র গুরুদেবের চরণে বিদায় গ্রহণের অপেক্ষা ।  
এই যে গুরুদেব—

( বামদাস স্বামীর প্রবেশ )

গুরুদেব, বিদায় দিন ।

পুতলা । দাসীও বিদায়প্রার্থী ।

রাম । বৎস, দেবকার্য্যে তুমি আবির্ভূত, দেবকার্য্য সুসম্পন্ন ক'রেছ,  
উনবিংশ বর্ষব্যাপী ঘোর যুদ্ধে মুসলমান বল চূর্ণ ক'রে বিরাট হিন্দু-

রাজ্য সংস্থাপন ক'রেছ। তোমার নাম বিধর্মীর ভয়োৎপাদনকারী, স্বধর্মীর আনন্দবর্দ্ধক, প্রীতি হিন্দু-জিহ্বায় ইষ্টমন্ত্রের ন্যায় উচ্চারিত। যথায় স্বাধীনতার অভ্যুদয়, তথায় তোমার দেব-আত্মার উৎসব হবে, তথায় তুমি অলঙ্কিতে শক্তিসঞ্চার করবে, আমিও তোমার সম্মানে ভারতে সম্মানিত হবো। তোমার গুরু ব'লে ভারতে চিরদিন পরিচিত থাকবো। তোমায় আশীর্বাদ করবার অধিকার দিয়েছ, তোমায় আশীর্বাদ করি, তোমার কার্য্য সুসম্পন্ন। (পুতলার প্রতি) মা, তুমি এই মহাকাব্যো মহাশক্তি। দেবদম্পতি, দেবলোকে গমন করো।

শিবাজী। পুতলা, এসো—

পুতলা। প্রভু, আপনাকে প্রদক্ষিণ ক'রে আপনার সহগমন করি ; এবারও আপনাকে প্রদক্ষিণ ক'রে সঙ্গে যাবো। (সকলের প্রতি) , বৎস, আমার গর্ভের সন্তান নাই, তোমরা আমার পুত্র, তোমরা বিদায় দাও, প্রভুর সঙ্গে যাই।

সকলে। মা—মা—

পুতলা। প্রভু, চলো। (পার্শ্বে শয়ন)

সকলে। কি হলো, মহারাষ্ট্র শূন্য হলো !

রামদাস। শোক সংবরণ করে।। সম্মুখে বহুকার্য্য, অনলসভাবে নিজ নিজ কার্য্যে লিপ্ত হও। চিন্তা নাই—যদিচ ছত্রপতি দেহ পরিত্যাগ ক'রেছেন, তাঁর আত্মা আমাদের সঙ্গে আছেন। তাঁর আত্মা আমাদের সহায়। যে যথায় স্বাধীনতা সংস্থাপনে উদ্যমশীল হবে, যথায় বিজাতীয় শৃঙ্খল ভার বোধ হবে, যথায় মনুষ্যত্বের অভ্যুদয়, এই মহান আত্মা তথায় সর্বদা অবস্থান করবেন। আমাদের ছত্রপতি বর্ত্তমান, যথায় মাতৃভূমিবৎসল সম্মিলিত, যথায় স্বাধীন-

চেতা অজ্ঞধারী, যথায় পরপীড়ক-শাসন-অসহিষ্ণু বীরসদয় অত্যাচার-  
দমনহেতু প্রাণদানে কৃতসংকল্প, যথায় নবজীবন সঞ্চারিত, যথায়  
জাতীয়তার উদ্বোধন—সেইস্থানে এই মহান্ আত্মা চিবদিন বিরাজ  
করবেন! শিবাজীর নাম-কীর্ত্তনে দাসত্ব-শৃঙ্খল মোচন হবে।  
যতদিন পৃথিবীতে মনুষ্যের বাস শিবাজীব অক্ষয়-স্মৃতি বিলুপ্ত  
হবে না!

যবনিকা।



# ছত্রপতি ।

১৩১৪ সাল, ৩২শে শ্রাবণ, শনিবার, মিনার্ভা থিয়েটারে

প্রথম অভিনীত হয় ।

স্বত্বাধিকারী	...	...	শ্রীযুক্ত মনোমোহন পাঁড়ে ।
অধ্যক্ষ	...	...	„ অমরেন্দ্রনাথ দত্ত ।
শিক্ষক		{	„ গিরিশচন্দ্র ঘোষ (৩য় অঙ্ক পর্য্যন্ত)
			„ অমরেন্দ্রনাথ দত্ত ।
সঙ্গীত-শিক্ষক		{	„ দেবকণ্ঠ বাগ্ চি ।
			„ তারাপদ রায় ।
নৃত্য-শিক্ষক	...	...	„ নৃপেন্দ্রচন্দ্র বসু ।
রঙ্গভূমি-সজ্জাকর	...	...	„ কালীচরণ দাস ।

প্রথম অভিনয় রজনীর প্রধান অভিনেতা ও অভিনেত্রীগণ ;—

শিবাজী	...	...	শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্রনাথ দত্ত ।
দাদোজী কোণ্ডদেব ও সায়েস্তার্থী			„ নীলমাধব চক্রবর্তী ।
ব্রাহ্মদাস স্বামী	...	...	„ নগেন্দ্রনাথ ঘোষ ।
শম্ভাজী		{	শ্রীমতী শশীবালা ( শিশু ) ।
			শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ সিংহ ( যুবা ) ।
তানাজী	...	...	„ প্রিয়নাথ ঘোষ ।
গঙ্গাজী	...	...	„ নৃপেন্দ্রচন্দ্র বসু ।
ফিরোজী, খোবানর্থা ও পোলাদর্থা			„ সত্যেন্দ্রনাথ দে ।

আফজল খাঁ	...	...	N. Banerjee Esqr. (Amateur)
মোরোপন্ত	...	...	শ্রীযুক্ত রামকালী বন্দ্যোপাধ্যায় । ঐ
সূর্য্যাজী	...	...	„ সিতাংগজ্যোতি মজুমদার (বকু)
শম্ভাজী মোহিতে, পূজারী ও জমাদার			শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী .
মল্লিকজী ও মুলানা আহম্মদ			„ হরিদাস দত্ত ।
কুব্বাজীপন্ত	...	...	„ অমুকুলচন্দ্র বটব্যাল ।
আওরঙ্গজেব	...	...	„ তারকনাথ পালিত ।
জাফর খাঁ	...	...	„ সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।
দিলির খাঁ	...	...	„ অহীন্দ্রনাথ দে ।
রামসিংহ ও উদয়ভানু	...	...	„ হীরালাল চট্টোপাধ্যায় ।
আবুল ফতেখাঁ	...	...	„ নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় ।
জিজাবাই	...	...	„ শ্রীমতী প্রকাশমণি ।
সইবাই	...	...	„ কুমুমকুমারী ।
পুতলাবাই	...	...	„ সুশীলাসুন্দরী ।
লক্ষ্মীবাই	...	...	„ সুধীরাবালা ।
বিজাপুর-বেগম	...	..	„ পান্নাসুন্দরী ।
মুলানা আহম্মদের পুত্রবধু ..			„ বাকারালী ।

## ছত্রপতি ।

১৩২৪ সাল, ২৮শে ভাদ্র, শনিবার, কোহিনুর থিয়েটারে  
অভিনীত হয় ।

স্বত্বাধিকারী	...	...	শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় ।
অধাক্ষ	...	...	„ গিরিশচন্দ্র ঘোষ ।
শিক্ষক	...	...	ঐ
সঙ্গীত-শিক্ষক	...	...	„ পূর্ণচন্দ্র ঘোষ ।
নৃত্য-শিক্ষক	...	...	„ শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (রাধু বাবু)
রঙ্গভূমি-সজ্জাকর	...	...	„ ধর্মদাস সুর ।

—:•:—

প্রধান অভিনেতা ও অভিনেত্রীগণ ;—

শিবাজী	...	শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ ঘোষ (দানি বাবু) ।
দাদোজী কোণ্ডদেব, আফজল খাঁ	„	কিশোরীমোহন কর ।
রামদাস স্বামী	...	„ মুনীন্দ্রনাথ মণ্ডল ( মণ্টু বাবু ) ।
শম্ভাজী	{	শ্রীমতী ফিরোজাসুন্দরী (শিশু) ।
	{	শ্রীযুক্ত ধর্মদাস মুখোপাধ্যায় (যুবা) ।
তানাজী	...	„ কাঙ্কিচন্দ্র দে ।
গঙ্গাজী	...	„ মঙ্গলনাথ পাল (হাঁড় বাবু) ।
ফিরনোজী, সায়েস্তা খাঁ, পোলাদ খাঁ	„	অটলবিহারী দাস ।
দিলির খাঁ, মোরোপ্ত	...	„ ক্ষেত্রমোহন মিত্র ?

শম্ভাজীমোহিতে, জমাদার...	শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (রাণুবাবু
মল্লিকজী ...	” জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস ।
আওরঙ্গজেব ...	” গিরিশচন্দ্র ঘোষ ।
জাফর খাঁ ...	” নীলমণি ঘোষ ।
রামসিংহ ” ...	” মৃত্যুঞ্জয় পাল ।
আবুলফতে খাঁ ...	” ধীরেন্দ্রনাথ বসু ।
আবাজী ও হীরোজী .	” জ্ঞানকালী চট্টোপাধ্যায় ।
স্বর্ঘ্যাজী ...	” তুলসীদাস পাঠক ।
মুলানা আহম্মদ ...	” কানাইলাল ষাস ।
উদয়ভানু ...	” নরেন্দ্র নাথ সিংহ ।
মুসলমান সৈনিক ...	” ননিগোপাল মল্লিক ।
জিভাবাই ...	শ্রীমতী তিনকড়ি দাসী ।
সইবাই ...	” কিরণশশী ।
পুতলাবাই ...	” কিরণবালা ।
লক্ষ্মীবাই ...	” তারাসুন্দরী ।
মুলানা, আহম্মদের পুত্রবধু...	” পুঁটুমণি ।













